



# DYNAUDIO PRO LYD Series

Профессиональные  
Компактные мониторы  
Ближнего поля

# Серия LYD

LYD использует все ноу-хау, которые мы приобрели, поставляя некоторым крупнейшим в мире студиям звукозаписи полнофункциональные эталонные мониторные системы, и встраивает их в пару компактных мониторов ближнего поля.

И это не бедный родственник наших больших систем. Это полное переосмысление наших собственных продуктов - мы вернулись к чертежной доске, чтобы точно определить, насколько далеко мы можем продвинуться в этих концепциях.

## Как оказалось, ответ был «достаточно далеко»

Студийные активные мониторы ближнего поля должны отображать правду без прикрас: никакой окраски, искажений, никакой лести в звучащей из них музыке. Вы должны быть в состоянии точно слышать, что делает каждый фрагмент музыки – поэтому, когда дело доходит до микширования и мастеринга, вы знаете, что сможете добиться именно того, чего хочет исполнитель.

LYD объединяет многолетний опыт в производстве бескомпромиссных эталонных систем для крупнейших студий по всему миру, а также знания в области домашнего и автомобильного аудио, технологий цифровой обработки и материаловедения. И это сочетание означает, что вы услышите только правду.

Но мы не считаем, что персональные мониторы должны выглядеть как стандартные профессиональные коробки. Вы очень гордитесь созданием своей студии, вы хотите, чтобы артисты чувствовали себя приглашенными, вдохновленными, погруженными в музыку. Поэтому мы применили к LYD тот же творческий подход, что и к нашим домашним акустическим системам hi-fi, и мы рады, что сотрудники отдела дизайна настояли на этом, потому что они создали нечто прекрасное.

## Монитор для всех

LYD разработан таким образом, чтобы каждый мог пользоваться им без инструкции. Вы только начинаете свою карьеру инженера или продюсера?

Это слегка обескураживает, когда нет необходимости изучать еще один сложный набор переключателей и кнопок на задней панели ваших мониторов. Опытный профессионал? Тогда зачем вам осваивать новый набор элементов управления? Не стоит.

Просто настройте их положение на стене или фильтр настройки звукового баланса (Sound Balance tilt-filter), для получения более яркого или темного звучания и все готово. Самое главное, вам не нужно увеличивать громкость, чтобы услышать их в лучшем виде, что сложно сделать, если вы находитесь в небольшой домашней студии. LYD разработан таким образом, чтобы звучать одинаково, как бы громко вы ни включали музыку.

Теперь пришло время творить...



# DYNAUDIO

## Акустическая система (студийный монитор) Dynaudio LYD 48



### Компактный монитор ближнего/среднего поля

Самый большой монитор в серии LYD, 3-х полосный LYD 48.

Благодаря этому дополнению к серии персональных эталонных мониторов LYD компания Dynaudio предлагает продюсерам и музыкантам во всем мире новый подход к мощности и точности звука – с непревзойденной точностью на любом уровне громкости.

Этот 3-х полосный монитор ближнего/среднего поля достигает потрясающего уровня точности благодаря новому твитеру с мягким куполом, фирменному среднечастотному динамику MSP и низкочастотному динамику Dynaudio. Каждый монитор оснащен мощным, современным усилителем класса D и полным 24-битным/96 кГц сигнальным каналом. Как и вся линейка LYD, он позволяет точно настраивать низкочастотную характеристику, положение и баланс звука с помощью ультрасовременного DSP.

### Особенности

- Монитор ближнего поля с 8 дюймовым НЧ динамиком
- Дизайн с тремя динамиками 50 Вт ВЧ, 50 Вт СЧ, 80 Вт НЧ и ультра-современным усилителем класса D
- Звуковой баланс, влияющий на общую АЧХ монитора
- Расширение басов (Bass extension) для управления АЧХ
- Изготовлены в Дании
- Две настройки: одна для отдельно стоящих, другая для мониторов, расположенных не далее 50 см от стены

## Технические характеристики

Характеристики	Значения
ВЧ динамик	1.1"
СЧ динамик	4"
НЧ динамик	8"
Мощность ВЧ усилителя	50 Вт
Мощность СЧ усилителя	50 Вт
Мощность НЧ усилителя	80 Вт
Частоты DSP кроссовера	460/5500 Гц
Нижняя граница ФНЧ	50 Гц (@85 дБ +/-3 дБ)
Верхняя граница ФВЧ	21 кГц (@85 дБ +/-3 дБ)
Максимальный SPL	112 дБ (пара @1м )
Аналоговые входы	XLR, RCA
Электропитание	100-240 В 50/60 Гц
Размеры (ШxВxГ)	369x234x328 мм
Вес	12 кг
В комплекте	Студийный монитор, кабель электропитания IEC

