

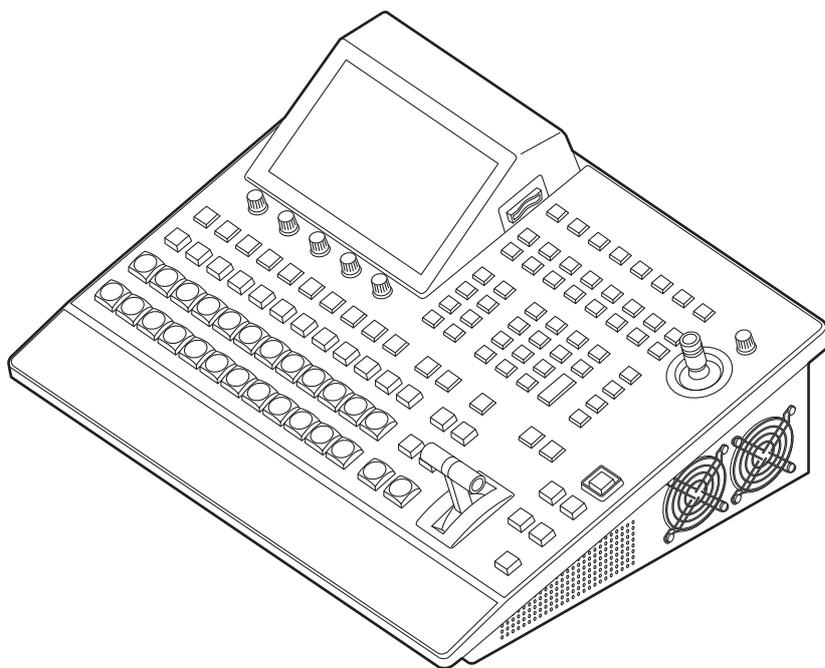
# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации

---

Эфирный видеомикшер

Модель № **AV-UHS500E**



**HDMI™**

**SD™  
XC**

Прежде чем работать с устройством, внимательно изучите все инструкции и сохраняйте данное руководство для последующего использования.

Прежде чем приступить к эксплуатации, внимательно ознакомьтесь с разделом “Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!” (стр. 3 и 4) данного руководства.

#### ● Информация о программном обеспечении для данного изделия

1. К данному изделию прилагается программное обеспечение, лицензированное в соответствии с принципами общедоступной лицензии GNU (GPL) и общедоступной лицензии ограниченного применения GNU (LGPL), и настоящим пользователи проинформированы о том, что они не имеют права приобретать, изменять и распространять исходные коды данного программного обеспечения.

Для приобретения исходного кода перейдите по указанной ниже ссылке:

<https://connect.panasonic.com/en/>

Производитель призывает пользователей воздержаться от вопросов к представителям производителя относительно приобретенного исходного кода и прочих деталей.

2. К данному изделию прилагается программное обеспечение, лицензированное в соответствии с лицензией МТИ.
3. В этом изделии используется программное обеспечение, предоставленное по лицензии FreeType Project ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)).

За дополнительной информацией об этом обратитесь к указанному ниже веб-сайту.

<https://pro-av.panasonic.net/manual/en/index.html>

Подробная информация предоставлена на языке оригинала (английский язык).

#### Торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки

- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Primatte® является зарегистрированным товарным знаком Photron Limited.
- Photron Limited является держателем интеллектуальных прав на Primatte®.
- Photron Limited является держателем патента на Primatte®.
- Прочие наименования компаний и изделия, встречаемые в настоящей инструкции по эксплуатации, могут быть торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками соответствующих их владельцев.

#### Об авторском праве и лицензии

Дистрибуция, копирование, разборка, обратная компиляция, обратный инжиниринг и экспорт в нарушение экспортных законов ПО, поставляемого с настоящим прибором, строго воспрещены.

#### Сокращения

В данном руководстве используются перечисленные ниже сокращения.

- В данном руководстве карты памяти SDHC и карты памяти SDXC обозначаются как “карты памяти”.  
При указании индивидуальных характеристик они обозначаются по отдельности.
- Персональные компьютеры обозначаются как “компьютеры”.

Далее номера изделий обозначаются следующим образом.

Номер модели устройства	Номер модели, указанный в руководстве
AV-UHS500E	AV-UHS500
AV-UHS5M1G	AV-UHS5M1
AV-UHS5M2G	AV-UHS5M2
AV-UHS5M3G	AV-UHS5M3
AV-UHS5M4G	AV-UHS5M4
AV-UHS5M5G	AV-UHS5M5

#### Иллюстрации и изображения экранов, используемые в руководстве

- Иллюстрации и изображения экранов, используемые в руководстве, могут отличаться от реальных.

# Прочитайте ниже следующее до начала эксплуатации!

## ВНИМАНИЕ:

Данный прибор должен быть заземлен. Для обеспечения безопасной работы вставляйте трехконтактную штепсельную вилку исключительно в стандартную трехконтактную розетку, эффективно заземленную при помощи обычной бытовой проводки. Используйте с данным прибором исключительно трехжильные удлинительные шнуры, проводка которых выполнена надлежащим образом, для обеспечения заземления. Неправильная проводка удлинительных шнуров является основной причиной несчастных случаев. Нормальная работа прибора не может свидетельствовать о наличии заземления у розетки или о том, что процедура монтажа полностью безопасна. В целях Вашей безопасности, пожалуйста, обратитесь к квалифицированному электрику, если не уверены в эффективности заземления розетки.

## ВНИМАНИЕ:

- Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током не подвергайте данное оборудование воздействию дождя или влаги.
- Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током держите данное оборудование подальше от любых жидкостей. Используйте и храните его только в местах, где оно не будет подвергаться риску попадания капель или брызг жидкости и не помещайте емкостей с жидкостью на оборудование.

## ВНИМАНИЕ:

Храните карты памяти (дополнительные принадлежности) и принадлежности (крепежные винты) только в местах, недоступных для младенцев и маленьких детей.

## ВНИМАНИЕ:

Это оборудование совместимо с классом А стандарта CISPR32. В жилых районах это оборудование может стать причиной радиопомех.

## ОСТОРОЖНО:

Не отвинчивайте крышки панелей. Для снижения риска удара электрическим током не снимайте панели. Внутри устройства нет деталей, подлежащих обслуживанию пользователем. Обратитесь за сервисным обслуживанием к квалифицированному персоналу.

## ОСТОРОЖНО:

Для снижения риска возникновения пожара или поражения электрическим током обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для монтажа дополнительных интерфейсных карт.

## ОСТОРОЖНО:

Для снижения риска возникновения пожара или удара электрическим током и возникновения помех используйте только рекомендуемые дополнительные принадлежности.

## ОСТОРОЖНО:

Для обеспечения надлежащей вентиляции не устанавливайте и не размещайте данное устройство на книжном стеллаже, во встроенном шкафу или в другом закрытом пространстве. Для предотвращения риска поражения электрическим током или опасности возгорания вследствие перегрева убедитесь, что занавески или другие материалы не препятствуют вентиляции.

## ОСТОРОЖНО:

Сетевой штепсель шнура источника питания должен всегда оставаться в пределах досягаемости. Штепсельная розетка переменного тока (сетевая розетка) должна быть установлена возле оборудования и должна быть легкодоступной. Для полного отключения данного оборудования от розетки переменного тока отсоедините шнур питания от штепсельной розетки переменного тока.

## ОСТОРОЖНО:

Внутри устройства установлена батарея в виде монеты. Не подвергайте устройство воздействию чрезмерных источников тепла, например солнечный свет, огонь и т.п.

## ОСТОРОЖНО:

На устройстве не следует размещать источники открытого пламени, например, зажженные свечи.

 Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

Символы на данном изделии (включая дополнительные принадлежности) означают следующее.



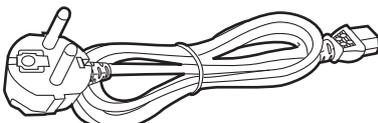
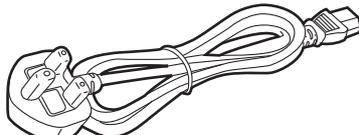
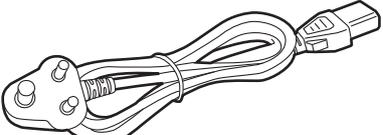
Переменный ток

# Прочитайте ниже следующее до начала эксплуатации!

## Меры предосторожности для сетевого провода переменного тока

**В ЦЕЛЯХ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ ПРИВЕДЕННЫЙ НИЖЕ ТЕКСТ.**  
К данному изделию прилагаются сетевой провод переменного тока 3 типов.

В каждом местном регионе необходимо использовать соответствующий сетевой провод, поскольку другой тип сетевого провода не подходит.

ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОГО КОНТИНЕНТА И Т.П.	ТОЛЬКО ДЛЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ	ТОЛЬКО ДЛЯ ИНДИИ
Не для использования в Великобритании. 		

 Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

### ПРИМЕЧАНИЕ ЕМС ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЯ/ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

#### 1. Условия, которые необходимо соблюдать для достижения соответствия указанным стандартам

##### <1> Периферийное оборудование, которое подключается к устройству, и специальные соединительные кабели

- Настоятельно рекомендуется использовать только то оборудование, которое поставляется как периферийные устройства для подключения к данному аппарату.
- Используйте только соединительные кабели, представленные ниже.

##### <2> В качестве соединительных кабелей используйте экранированные кабели, которые соответствуют задачам подключения устройства.

- Соединительные кабели для передачи видеосигнала  
Для подключения SDI (Serial Digital Interface) следует использовать двойной экранированный коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом, для SDI (Serial Digital Interface).  
Для передачи аналоговых видеосигналов рекомендуется использовать коаксиальный кабель, предназначенный для высокочастотных приложений с сопротивлением 75 Ом.
- Соединительные кабели для передачи аудиосигнала  
Если видеочасть принимает цифровые аудиосигналы AES/EBU, следует использовать кабели, предназначенные специально для AES/EBU.  
Для передачи аналоговых аудиосигналов используйте экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями.
- Другие типы соединительных кабелей (IEEE1394, USB)  
Следует использовать экранированные кабели, которые обеспечивают высокую производительность при работе с высокочастотными приложениями.
- При подключении к DVI signal terminal следует использовать кабель на основе феррита.
- Если камера поставляется с ферритовыми сердечниками, следует подсоединить их к кабелям, как показано в инструкции.

#### 2. Уровень производительности

Уровень производительности данного устройства соответствует требованиям указанных стандартов или превосходит их. При использовании устройства вблизи оборудования, которое является источником сильного электромагнитного излучения, могут возникать помехи (например, при использовании вблизи устройств передачи сигналов, мобильных телефонов и др.). Для минимизации подобного воздействия на устройство рекомендуется выполнить следующие действия с устройством и другими источниками электромагнитного излучения:

1. Переместите камеру на достаточно большое расстояние от других устройств.
2. Измените направление расположения камеры.
3. Измените метод подключения камеры.
4. Подключите камеру к другому источнику питания, который не используется никакими устройствами.

# Содержание

Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!.....	3
<b>Перед использованием .....</b>	<b>8</b>
Общие сведения.....	8
Об отображении паспортных данных.....	8
Отказ от гарантии.....	8
Сетевая безопасность.....	8
<b>Меры предосторожности во время использования .....</b>	<b>9</b>
<b>Меры предосторожности при установке.....</b>	<b>10</b>
<b>Характеристики.....</b>	<b>11</b>
<b>Принадлежности .....</b>	<b>12</b>
<b>Установка и подключения .....</b>	<b>12</b>
Как установить дополнительные платы .....	12
<b>Компоненты и их функции.....</b>	<b>14</b>
Панель управления .....	14
Блок коммутации .....	15
Область памяти/шаблона сдвига/цифровых кнопок.....	16
Блок пользовательских кнопок.....	17
Блок эффектов перехода.....	17
Область отображения .....	19
Блок позиционирования.....	21
Блок карты памяти.....	22
Область задней панели .....	23
<b>Подготовка к эксплуатации.....</b>	<b>24</b>
<b>Включение и выключение питания устройства.....</b>	<b>24</b>
<b>Базовые операции меню .....</b>	<b>25</b>
Конфигурация меню и операции .....	25
Операции, выполняемые на экранной клавиатуре.....	27
Функция делегирования меню .....	27
Установка формата системы .....	28
Установка даты и времени .....	28
<b>Базовые операции.....</b>	<b>29</b>
<b>Фоновый переход.....</b>	<b>29</b>
Выбор шины .....	29
Выбор шины с использованием функции SHIFT.....	29
Выбор режима шины .....	30
Выбор режима перехода.....	30
Переход вручную .....	31
Автоматический переход.....	31
Переход с обрезанием .....	31
<b>Эффект сдвига .....</b>	<b>32</b>
Выбор эффекта сдвига .....	32
Выбор направления сдвига.....	33
Оформление эффекта сдвига (граница, плавность).....	33
Настройка начального положения эффекта вытеснения.....	34
Изменение картинки вытеснения .....	34
Установка задержки.....	35
Создание анимационного вытеснения.....	36
<b>Вставка .....</b>	<b>36</b>
Выбор типа вставки .....	37
Выбор материала вставки.....	38
Переходы со вставкой.....	39
Предварительный просмотр вставки .....	41
Установка режима предварительного просмотра рирпроекции.....	42
Настройка ключа яркости и линейного ключа .....	42
Настройка ключа цветности.....	43
Оформление вставки .....	49
Маскирование сигналов вставки .....	50
Быстрая вставка .....	50
Установка приоритета .....	51
<b>PinP (картинка в картинке).....</b>	<b>52</b>
Выбор канала PinP и материала .....	52
Выбор формы .....	52
Настройка эффекта PinP .....	53
Связывание Key PinP и DSK PinP .....	53
Оформление эффектов PinP.....	54
Настройка параметров обрезки.....	55
<b>DSK (Передняя вставка).....</b>	<b>56</b>
Выбор типа DSK .....	56
Выбор материала DSK.....	57
DSK переходы.....	58
Предварительный просмотр DSK изображений.....	59
Настройка эффекта DSK .....	59
Маскирование сигналов вставки .....	60
<b>Связь вставок.....</b>	<b>61</b>
<b>FTB (Уход в затемнение).....</b>	<b>61</b>
<b>Внутренние сигналы цветности.....</b>	<b>62</b>
Настойка цветного фона .....	62
Установка эффекта размывания .....	63
<b>Внутренний сигнал цветовых полос.....</b>	<b>63</b>
Настройки тестовых тональных сигналов .....	63
<b>Встроенный сигнал тестового шаблона .....</b>	<b>64</b>
<b>Переключение выхода шины AUX.....</b>	<b>65</b>
Выбор выходных материалов AUX.....	65
Переходы AUX1/2 .....	65
Настройка включения/выключения перехода AUX1/2 .....	66
<b>Память.....</b>	<b>67</b>
Сохранение в памяти .....	68
Параметры вызова из памяти.....	68
Хранение в памяти установок (Хранение).....	69
Вызов операций, хранящихся в памяти (Вызов).....	70
Удаление операций, хранящихся в памяти (Удаление).....	71
Выбор шин, настройки которых необходимо сохранить в памяти и/или воспроизвести .....	72
Установка эффекта растворения (память кадров) .....	73
Редактирование временных шкал памяти событий.....	74
Настройки макропамяти.....	79
Регистрация памятей (Register).....	82
<b>Видеопамяти.....</b>	<b>83</b>
Запись неподвижных изображений (Still).....	84
Запись движущихся изображений (Clip) .....	85

# Содержание

Сохранение данных во внутреннем хранилище .....	86
Воспроизведение движущихся изображений (Clip) .....	87
Управление внутренним хранилищем .....	90
Списки воспроизведения снимков.....	92
<b>Карты памяти.....</b>	<b>95</b>
Форматирование карт памяти.....	97
Сохранение данных на карты памяти.....	97
Загрузка данных из карты памяти.....	98
Удаление файлов на карте памяти.....	99
Отображение информации о карте памяти.....	100
<b>Внутреннее хранилище.....</b>	<b>101</b>
Экран управления файлами проекта.....	101
Сохранение файлов проекта во внутреннем хранилище.....	101
Загрузка файлов проекта из внутреннего хранилища.....	102
Удаление файлов проекта из внутреннего хранилища.....	102
Изменение имен файлов проекта, сохраненных во внутреннем хранилище.....	103
<b>Установки контрольного осциллографа.....</b>	<b>104</b>
<b>Настройка входных/выходных сигналов.....</b>	<b>105</b>
<b>Установки входного сигнала.....</b>	<b>105</b>
Настройки для разъемов исключительного входа.....	107
Настройки цветового диапазона для входных сигналов.....	107
Проверка состояния входных сигналов.....	108
Настройка кадрового синхронизатора входного сигнала.....	108
Установка длительности задержки.....	109
Замораживание входных сигналов.....	109
Установка названий материалов.....	110
Настройка повышающего преобразователя.....	110
Цветокорректор.....	111
Установка входных сигналов HDMI.....	114
Отображение информации о входном сигнале HDMI.....	115
<b>Установки выходного сигнала.....</b>	<b>116</b>
Назначение выходных сигналов.....	117
Установка диапазона цветов выходного сигнала SDI.....	117
Настройка выходных сигналов HDMI.....	118
Настройка понижающего преобразователя (приобретается отдельно).....	119
<b>Настройка сигналов синхронизации.....</b>	<b>120</b>
<b>Настройка фазы выходного сигнала.....</b>	<b>120</b>
<b>Настройка отображения нескольких картинок.....</b>	<b>124</b>
Установка разбивки экрана.....	124
Настройка рамки разбиения и символы.....	125
Установки сигнальных дисплеев.....	125
Изменение названий материалов (входного сигнала).....	126
Изменение названий материалов (выходного сигнала).....	126
Установка измерителей уровня.....	127
Установка меток входных сигналов.....	127
Установка маркеров.....	127
<b>Вспомогательные настройки для шины AUX, PGM и PVW ....</b>	<b>128</b>
<b>Настройки звука для шины AUX, PGM и PVW.....</b>	<b>129</b>
<b>Настройка системы.....</b>	<b>130</b>
Установка формата системы.....	130
Настройки режимов видеомикшера.....	130
Настройки динамического диапазона и цветового диапазона.....	130
<b>Настройка точек микширования.....</b>	<b>131</b>
Назначение сигналов точкам микширования.....	131
Настройка коммутации точек микширования.....	132
<b>Назначение кнопок.....</b>	<b>133</b>
Настройка пользовательских кнопок.....	133
<b>Установка даты и времени.....</b>	<b>134</b>
<b>Сетевые настройки.....</b>	<b>134</b>
<b>Установка подсветки встроенного дисплея и подсветки кнопок.....</b>	<b>135</b>
<b>Индикация состояний.....</b>	<b>136</b>
Отображение состояния сигнализации.....	136
Аварийное сообщение.....	136
Отображение информации о версии и дополнительных платах.....	137
<b>Инициализация.....</b>	<b>138</b>
Инициализация установочных данных.....	138
Инициализация микшера.....	138
<b>Функции связи с удаленными камерами.....</b>	<b>139</b>
<b>Настройки соединений с удаленными камерами.....</b>	<b>140</b>
Выбор разъемов для подключения удаленных камер.....	140
Настройки IP-адресов.....	140
Настройки порта удаленной камеры.....	141
Настройки проверки подлинности для удаленной камеры.....	141
Проверка состояния подключения к удаленной камере.....	141
Настройки направления работы удаленной камеры.....	142
Настройки индикаторов съемки удаленных камер.....	142
Выбор камер для управления.....	143
Управление на экране управления камерами.....	144
Настройки удаленной камеры.....	145
Выбор удаленной камеры, проверка информации и управление питанием.....	145
Настройки скорости управления удаленными камерами.....	146
Настройки экранного меню и цветовых полос удаленной камеры.....	146
Настройки управления объективом удаленной камеры.....	147
Настройки изображения удаленной камеры.....	147
Настройки воспроизведения предустановок из памяти удаленной камеры.....	148
Отключение управления удаленными камерами.....	148
Управление на экране памяти предустановок камеры.....	149
Сохранение предустановок в памяти.....	151
Вызов предустановок из памяти.....	151
Удаление предустановок из памяти.....	151
Выбор страницы в памяти предустановок.....	152
<b>Функция ROI.....</b>	<b>153</b>
Настройки режима ROI.....	155
Регулировка положения и диапазона извлечения для функции ROI.....	156
Настройки ROI с экрана CAM CONT.....	157
Память предустановок ROI.....	158
<b>Внешние интерфейсы.....</b>	<b>160</b>
<b>Установка GPI I/O.....</b>	<b>160</b>

# Содержание

---

<b>LAN .....</b>	<b>163</b>
<b>Управление с помощью внешних панелей.....</b>	<b>164</b>
Подготовка.....	164
Настройки внешних панелей .....	164
Настройки на этом устройстве при подключении внешних панелей .....	164
Список идентификаторов шин и источников .....	165
Внешнее управление.....	170
Триггер макрокоманд.....	171
Настройки подключения панели программного обеспечения.....	174
Локальный ПК .....	174
<b>Внешний вид .....</b>	<b>176</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>177</b>
<b>Таблица меню настроек .....</b>	<b>179</b>
<b>Приложение (словарь терминов) .....</b>	<b>216</b>
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>219</b>

## ■ Общие сведения

Данное устройство является цифровым видеомикшером 1 ME, поддерживающим множество форматов 4K, 3G и HD. Совместимый с 12G-SDI эфирный видеомикшер AV-UHS500 4K оснащен базовыми функциями, конкурирующими с функциями более крупных высококлассных видеомикшеров, предоставляя такую же функциональность для создания видео HD, как и для создания видео 4K. Отлично приспособленный для перевозки, многофункциональный основной блок можно легко транспортировать для использования на различных музыкальных, спортивных и развлекательных мероприятиях с прямой трансляцией.

Кроме того, помимо совместимости с различными форматами (4K, 3G и HD), добавление дополнительных плат дает возможность расширить количество входов SDI до 16, обеспечивая бесперебойную работу даже на мероприятиях с большим количеством камер.

Пять коммутаторов спецэффектов, включая два канала для цветовой рирпроекции и два канала PinP, обеспечивают множество технологических приемов производства программ.

Более того, даже если в сюжетах используются разные форматы, можно легко выбирать видеовыход в соответствии со своими целями с помощью таких характеристик, как повышающие/понижающие преобразователи, преобразователи HDR/SDR и преобразователи ITU-R BT.2020/BT.709.

Мы постарались сделать это изделие полезным в качестве переносного аппарата для множества сфер применения, например на праздничных мероприятиях, на передвижных телевизионных станциях, на презентациях в университетах или компаниях и т. п., и конечно, для самих вещательных компаний. Этот эфирный видеомикшер 4K действительно проявляет свои высококачественные характеристики при создании изображений в прямом эфире вне студии.

## ■ Об отображении паспортных данных

Название, номер модели и класс мощности устройства указаны на задней панели.

## ■ Отказ от гарантии

НИ В КАКИХ СЛУЧАЯХ, КРОМЕ ЗАМЕНЫ ИЛИ ОБОСНОВАННОГО ТЕХОБСЛУЖИВАНИЯ ПРОДУКТА, Panasonic Connect Co., Ltd. НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ЛЮБОЙ СТОРОНОЙ ИЛИ ЛИЦОМ ЗА СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИВАЯСЬ ЭТИМ:

- ① ВСЯКОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ И ПОТЕРИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ, НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, ПОБОЧНЫЕ ИЛИ ТИПОВЫЕ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ ИЛИ ОТНОСЯЩИЕСЯ К ДАННОМУ ИЗДЕЛИЮ;
- ② ТРАВМЫ ИЛИ ЛЮБОЕ ПОВРЕЖДЕНИЕ, ВЫЗЫВАЕМЫЕ НЕСООТВЕТСТВУЮЩИМ ПРИМЕНЕНИЕМ ИЛИ НЕБРЕЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ;
- ③ НЕОБОСНОВАННУЮ РАЗБОРКУ, РЕМОНТ ИЛИ МОДИФИКАЦИЮ ИЗДЕЛИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ;
- ④ НЕУДОБСТВО ИЛИ ЛЮБЫЕ ПОТЕРИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ НЕПРЕДСТАВЛЕНИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ, ВКЛЮЧАЮЩЕЙ ОТКАЗ ИЛИ НЕИСПРАВНОСТЬ ИЗДЕЛИЯ;

- ⑤ ЛЮБУЮ НЕИСПРАВНОСТЬ, КОСВЕННОЕ НЕУДОБСТВО ИЛИ ПОТЕРЮ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЕ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ИЗ СИСТЕМЫ, КОМБИНИРОВАННОЙ С УСТРОЙСТВАМИ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ;
- ⑥ ЛЮБЫЕ ПРИЧИНЕННЫЕ НЕУДОБСТВА, ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЛИ ПОТЕРИ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО СПОСОБА УСТАНОВКИ ИЛИ ПОДОБНЫХ ФАКТОРОВ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ НЕИСПРАВНОСТИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗДЕЛИЯ;
- ⑦ ПОТЕРИ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ДАННЫХ ИЗ-ЗА КАКОГО-ЛИБО СБОЯ;
- ⑧ КАКИЕ-ЛИБО ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЛИ ПРЕТЕНЗИИ ИЗ-ЗА УЩЕРБА ИЛИ ИСКАЖЕНИЯ ДАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УСТАНОВОЧНЫХ ДАННЫХ, СОХРАНЕННЫХ НА ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ, НА КАРТЕ ПАМЯТИ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ.

## ■ Сетевая безопасность

В данном устройстве также есть функции, которые используются только при подключении к сети. Использование устройства, когда оно подключено к сети, может привести к возникновению перечисленных ниже проблем.

- ① Утечка или кража информации через данный прибор
- ② Использование данного прибора для запрещенных операций лицами с злоумышлением
- ③ Вторжение в данный прибор лиц с злоумышлением или его остановка ими

Вы обязаны принять описанные ниже меры предосторожности против вышеуказанных рисков нарушения сетевой безопасности.

- Следует использовать данный прибор в сети, защищенной брандмауэром и т.п.
- Если данное устройство подключено к сети, в которую входят компьютеры, обязательно убедитесь в том, что система не поражена компьютерными вирусами или другими вредоносными программами (используя регулярно обновляемую антивирусную программу, антишпионскую программу и т.п.).
- Следует защищать Вашу сеть от несанкционированного доступа, ограничивая пользователей теми, которые производят логин с использованием авторизованных имени пользователя и пароля.
- После доступа к устройству с правами администратора необходимо закрыть все интернет-обозреватели.
- Пароль администратора нужно периодически менять.
- Не задавайте паролей, которые могут легко угадать посторонние, задавайте пароль длиной по меньшей мере 8 знаков, включающий не менее 3 различных типов знаков, например, заглавные, прописные буквы, цифры и символы.
- Необходимо ограничить доступ к устройству путем проверки подлинности пользователей, чтобы не допустить таких событий, как, например, попадание в сеть сведений о настройках, записанных в устройстве.
- Не следует устанавливать подключения с использованием линий связи общего пользования.

Также необходимо принимать во внимание указанные ниже рекомендации.

- Для оборудования, подключенного к устройству, рекомендуется использование одного сегмента. Если устройство подключено к оборудованию с разными сегментами, могут происходить события, обусловленные, например, присущими сетевому оборудованию настройками, поэтому перед началом использования тщательно проверяйте способы подключения к оборудованию, к которому будет подключено устройство.
- Не выбирайте место установки, где устройство, кабели и другие детали могут быть легко повреждены.

# Меры предосторожности во время использования

## ● Обращайтесь бережно.

Не роняйте устройство и не подвергайте его сильным ударам или тряске.

Не переносите и не передвигайте устройство за рычаг регулятора. Данные меры предосторожности призваны предотвратить возникновение неисправностей или несчастных случаев.

## ● Допускается использование устройства при температуре окружающей среды от 0 °C до 40 °C.

Избегайте использования данного устройства в холодных местах с температурой ниже 0 °C или в жарких местах с температурой выше 40 °C, так как очень низкая или высокая температура оказывают неблагоприятное воздействие на внутренние детали.

## ● Отключите питание перед подсоединением и отсоединением кабелей.

Перед подсоединением или отсоединением кабелей убедитесь, что Вы отключили питание.

## ● Избегайте влажности и пыли.

Избегайте использования данного устройства во влажных или пыльных местах, так как повышенная влажность и запыленность вызывают повреждения внутренних деталей.

## ● Обслуживание

Выключите питание устройства и протрите изделие сухой тканью. Для удаления трудновыводимых загрязнений смочите тряпку в разбавленном растворе кухонного чистящего средства (нейтрального), тщательно отожмите ее и аккуратно протрите изделие. Затем, после протирки изделия влажной тряпкой, снова протрите его сухой тканью.

### Осторожно

- Не используйте бензин, растворители для краски и другие летучие жидкости.
- Если используется тряпка для химической очистки, перед использованием внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности.

## ● Меры предосторожности при эксплуатации

Функции переключения изображения изделия и эффекта изображения можно использовать для создания изображений, которые быстро мигают, или изображений, которые быстро изменяются.

Однако следует иметь в виду, что использование этих функций в процессе эксплуатации приводит к созданию таких типов изображений, которые могут иметь неблагоприятный эффект на физическое состояние пользователя.

## ● Встроенный дисплей (ЖК-монитор)

Если оставить встроенный дисплей включенным и отображающим одно и то же изображение в течение длительного времени, это может привести к появлению временного остаточного изображения (выгорания).

Такие изображения обычно исчезают после отображения в течение некоторого времени обычных движущихся изображений.

Жидкокристаллические элементы обладают высокой точностью. Доля эффективных пикселей составляет 99,99%. Таким образом, менее 0,01% пикселей могут не гореть, либо гореть постоянно. Это явление является нормальным и не влияет на изображение, записываемое при съемке.

При использовании устройства в месте с изменяющейся температурой возможно образование конденсата. Вытрите его насухо с помощью мягкой сухой ткани.

После полного охлаждения устройства, непосредственно после включения питания дисплей на ЖК-мониторе может быть несколько более темным, чем обычно. По мере повышения температуры устройства дисплей вернется к обычной яркости.

## ● Если изделие подлежит списанию

Если по завершении срока эксплуатации изделие подлежит списанию, обратитесь к специализированному подрядчику по проведению корректной утилизации с целью защиты окружающей среды.

## ● Относительно изнашиваемых деталей

### Охлаждающий вентилятор:

Является изнашиваемой деталью.

Как правило, его следует заменять каждые 5 лет или чаще (когда устройство используется по 15 часов в день).

Период замены изнашиваемых частей будет различным в зависимости от условий эксплуатации.

**При наступлении времени замены этих деталей обратитесь к Вашему дилеру для выполнения работы.**

# Меры предосторожности при установке

- Помимо выполнения действий пунктов, указанных в разделе “Прочитайте нижеследующее до начала эксплуатации!”, соблюдайте также меры предосторожности, указанные ниже.

## Подключение источника питания

- Обязательно используйте только кабель электропитания, который прилагаюсь к устройству.
- Кабель электропитания, прилагаемый к устройству, имеет 3-штырьковую штепсельную вилку с разъемом заземления. Подключите к 3-контактной розетке переменного тока, оснащенной разъемом заземления
- Обязательно подключите разъем заземления (SIGNAL GND), расположенный сзади на устройстве, к заземлению системы.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного периода времени, выключите его питание и отсоедините штепсельную вилку от розетки сети переменного тока.



## Обращайтесь с устройством осторожно!

- Если устройство бросать или подвергать сильному ударному воздействию или вибрации, это может привести к возникновению проблем и/или неисправностей.

## Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства!

- Попадание воды, металлических предметов, крошек или других посторонних предметов внутрь устройства может привести к пожару и/или поражению электрическим током.

## Выбор наилучшего места установки

- Устанавливайте данное устройство на достаточно прочной, устойчивой и ровной поверхности для использования.
- Во избежание возникновения препятствий для вентиляции убедитесь в том, что вокруг вентиляционных отверстий устройства есть не менее 100 мм свободного пространства. В частности, при монтаже устройства в панель или стол убедитесь в том, что между вентиляционными отверстиями и проводами оставлено достаточно свободного пространства.
- Не устанавливайте устройство таким образом, чтобы кабели и прочие аксессуары можно было легко повредить.
- Не устанавливайте устройство в местах, где оно будет подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или воздействию горячего воздуха, выдуваемого из других изделий.
- Установка устройства в очень влажном, пыльном или подверженном вибрации месте может привести к возникновению проблем.



# Характеристики

## Компактная конструкция, множество входов и выходов

- Несмотря на небольшие размеры, этот видеомикшер оснащен восемью входами SDI, двумя входами HDMI 2.0, пятью выходами SDI и двумя выходами HDMI 2.0.
- Помимо фоновых переходов с помощью эффектов склеек встык, микширования и вытеснения, устройство оснащено пятью коммутаторами спецэффектов, включая два канала для цветовой рипроекции и два канала PinP.
- С помощью двух функций многооконного просмотра экран монитора можно разделить для показа до 16 видеоизображений.
- Вход/выход обеспечивает соответствие стандартам 4K, 3G и HD-SDI, и каждый вход оснащен кадровым синхронизатором (FS).
- Имеется два дополнительных слота, сочетающие входные и выходные функции. При добавлении дополнительных плат входов возможности ввода расширяются до 16 входов, а при добавлении дополнительных плат выходов возможности вывода расширяются до 13 выходов.

## Поддержка множества форматов

- Поддерживаются следующие форматы сигналов:

<b>Форматы 4K:</b> 2160 × 59,94p, 2160 × 50p, 2160 × 29,97p, 2160 × 25p, 2160 × 24p, 2160 × 23,98p
<b>Форматы 2K:</b> 1080×59,94P, 1080×50P, 1080×29,97Psf, 1080×25Psf, 1080×24Psf, 1080×23,98Psf, 1080×59,94i, 1080×50i, 1080×29,97p, 1080×25p, 1080×24p, 1080×23,98p
<b>Форматы HD:</b> 720×59,94P, 720×50P

- Поддержка множества форматов 4K, 2K и HD.
- Совместимость с различными интерфейсами, например 12G-SDI, 3G-SDI, 1,5G-SDI и HDMI.
- В компактном корпусе этого многофункционального устройства имеется три дополнительных слота (один из которых планируется обеспечить в будущем).
- Стандартные восемь входов SDI можно расширить до 16 входов; а стандартные два входа HDMI можно расширить до восьми входов.
- Стандартные пять выходов SDI можно расширить до 13 выходов; а стандартные два выхода HDMI можно расширить до восьми выходов.
- Устройство оснащено пятью коммутаторами, позволяющими создавать множество видеоэффектов.
- Устройство отличается такими характеристиками, как повышающие/понижающие преобразователи, преобразователи HDR/SDR и преобразователи ITU-R BT.2020/BT.709.
- Устройство оснащено четырьмя шинами AUX BUS. Обе шины AUX1 и AUX2 имеют функции перехода MIX, и дополнительно можно назначить DSK1 и 2.
- Функция дистанционного управления камерами обеспечивает управление не более 16 многозадачными камерами Panasonic 4K/HD.
- В высококачественных технологиях цветовой рипроекции используется алгоритм Primatte®.
- Запись в видеопамять и ее воспроизведение (2 системы, каждая для стоп-кадров и видеоизображений (однако только 1 система для режима 4K)) обеспечиваются сигналами коммутации.
- Устройство оснащено функциями памяти кадров и памяти событий.
- Устройство совместимо с картами памяти SD, SDHC и SDXC.
- Встроенный 7-дюймовый цветной дисплей.

## Дополнительные платы дают возможность использовать различные функции расширения в соответствии с любой сферой применения

- Плата входов SDI AV-UHS5M1  
Имеет четыре входа 3G или 12G-SDI с поддержкой кадровых синхронизаторов, повышающего преобразования, цветокоррекции, преобразования SDR/HDR и преобразования ITU-R BT.2020/BT.709.
- Плата выходов SDI AV-UHS5M2  
Имеет четыре выхода 3G или 12G-SDI с поддержкой понижающего преобразования, преобразования HDR/SDR и преобразования ITU-R BT.2020/BT.709.
- Плата входов HDMI AV-UHS5M3  
Три входа HDMI2.0  
Каждый канал оснащен функцией преобразователя масштаба.
- Плата выходов HDMI AV-UHS5M4  
Три выхода HDMI2.0  
Каждый канал оснащен функцией преобразователя масштаба.
- Плата 4K DVE AV-UHS5M5  
Оснащена функцией DVE для режима 4K. (один выход BKGD и один коммутатора)

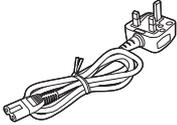
# Принадлежности

Убедитесь в том, что приведенные ниже принадлежности имеются в наличии в указанном количестве.

- После извлечения устройства из упаковки утилизируйте соответствующим образом крышку кабеля электропитания (при наличии) и упаковочные материалы.

Кабель электропитания для AV-UHS500E ..... 3

- Для Великобритании и Саудовской Аравии
- Для континентальной Европы и т. д.
- Только для Индии



- К данному изделию прилагаются сетевой провод переменного тока 3 типов. В каждом местном регионе необходимо использовать соответствующий сетевой провод, поскольку другой тип сетевого провода не подходит.

## ■ Продаются отдельно

### Дополнительные платы

Номер модели	Прибор	Функция	Поддерживаемые слоты	
			SLOT A	SLOT B
AV-UHS5M1	Плата входов SDI	Вход 3G/12G-SDI × 4 линии	✓	✓
AV-UHS5M2	Плата выходов SDI	Выход 3G/12G-SDI × 4 линии	✓	✓
AV-UHS5M3	Плата входов HDMI	Вход HDMI × 3 линии	✓	✓
AV-UHS5M4	Плата выходов HDMI	Выход HDMI × 3 линии	✓	✓
AV-UHS5M5	Плата 4K DVE	Выход BKGD × 1 линия Выход коммутатора × 1 линия	✓	✓

✓: Поддерживается

# Установка и подключения

(Обязательно проконсультируйтесь у дилера.)

## ■ Как установить дополнительные платы

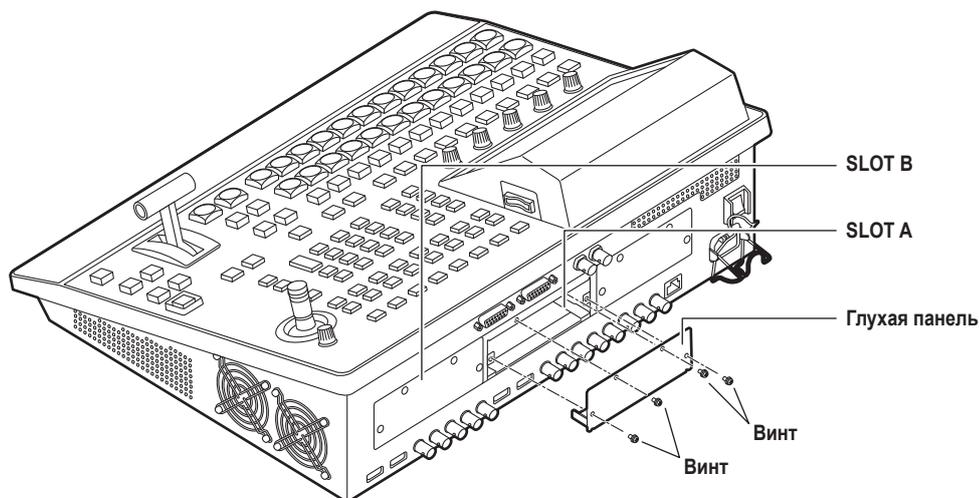
Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации соответствующей дополнительной платы.

AV-UHS5M1	SLOT A	IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4
	SLOT B	IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4
AV-UHS5M2	SLOT A	OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3, OUT-A4
	SLOT B	OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3, OUT-B4
AV-UHS5M3	SLOT A	IN-A1, IN-A2, IN-A3
	SLOT B	IN-B1, IN-B2, IN-B3
AV-UHS5M4	SLOT A	OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3
	SLOT B	OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3

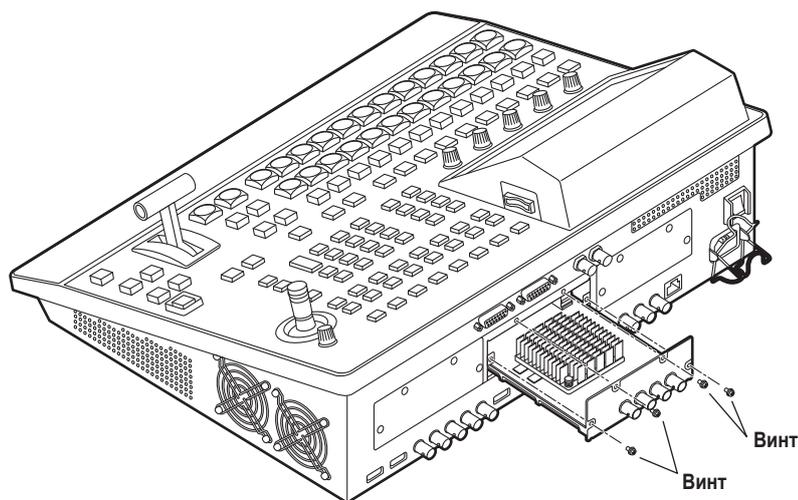
### Примечания

- Прежде чем устанавливать или снимать дополнительные платы, выключите питание и отсоедините штепсельную вилку.
- До физического контакта с дополнительными платами коснитесь рукой заземленного металлического предмета для удаления заряда статического электричества из своего тела.  
Для безопасности рекомендуется надеть антистатический браслет.  
Если коснуться дополнительных плат с оставшимся в теле зарядом статического электричества, это может привести к повреждению плат.
- Чтобы не допустить повреждения, старайтесь не подвергать дополнительные платы сильному ударному воздействию или вибрациям.
- После снятия дополнительных плат обязательно прикрепите панель-заглушку.
- При установке или снятии дополнительных плат старайтесь не пораниться о края или металлические части.

- 1 Выключите питание устройства и отсоедините шнур питания.
- 2 Открутите четыре винта для SLOT A или SLOT B на задней стороне устройства и снимите панель-заглушку.



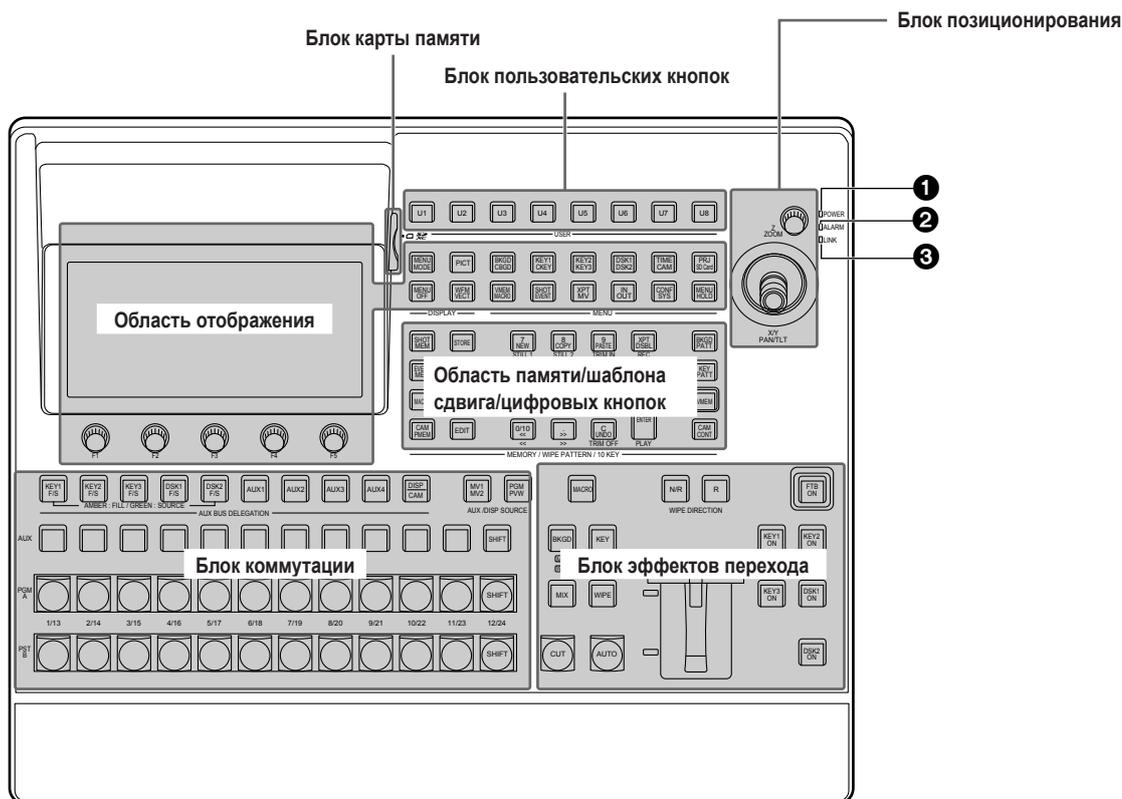
- 3 Совместите дополнительную плату с направляющими и медленно ее вставьте. Вставьте ее до упора. При этом не прилагайте чрезмерное усилие, чтобы не повредить разъем внутри.
- 4 Закрепите дополнительную плату с помощью четырех винтов.  
**Усилие затяжки: 0,7 Н•м**



- 5 Подсоединив необходимые кабели, вставьте вилку шнура питания в сетевую розетку и включите питание.

# Компоненты и их функции

## Панель управления



### 1 Индикатор POWER [POWER]

Данный индикатор загорается при установке выключателя питания (48) на задней панели в положение ON, в то время как питание подается на разъем питания по переменному напряжению (45).

### 2 Индикатор ALARM [ALARM]

Данный индикатор загорается при возникновении ошибки одного из перечисленных ниже типов.

- При остановке охлаждающего вентилятора
- При наличии проблем с источником питания (падение напряжения)
- При значительном поднятии температуры внутри устройства

При возникновении любой из перечисленных проблем на встроенном дисплее будет отображено аварийное сообщение. В случае появления аварийного сообщения можно проверить детали случившейся проблемы посредством перехода в меню System и подменю Alarm.

Информацию об аварийной сигнализации можно вывести на внешнее устройство, подключенное к разъему TALLY/GPI (48) на задней панели.

Для получения подробной информации обратитесь к разделу "Аварийное сообщение".

При появлении аварийной сигнализации немедленно прекратите работу с устройством и обязательно обратитесь к дилеру. Продолжение использования устройства после появления аварийной сигнализации может привести к повреждению устройства.

### 3 Индикатор LINK [LINK]

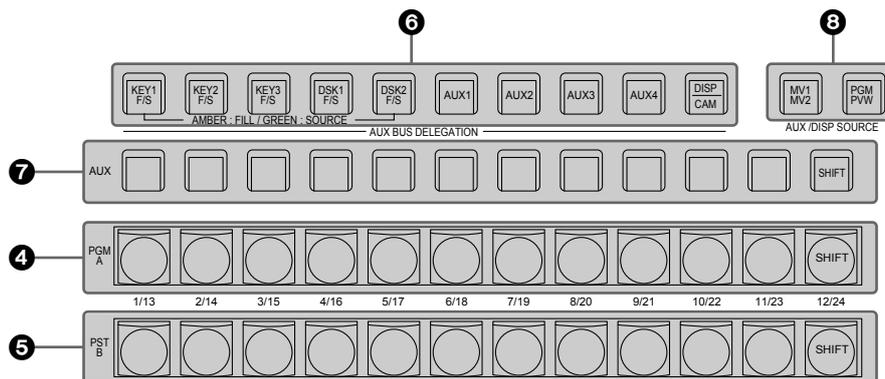
Светится при установленной связи между этим устройством и внешним устройством.

Индикатор LINK не горит, если внешние устройства подключены лишь к входным/выходным разъемам TALLY/GPI (48).

Информацию о настройках на внешнем устройстве см. в инструкции по эксплуатации внешнего устройства.

# Компоненты и их функции

## Блок коммутации



### 4 Кнопки переключения шины PGM/A

#### [PGM/A от 1 до 12]

Служат для выбора видеосигналов шины PGM/A.

Кнопки от 1 до 24 можно выбрать с помощью кнопки [SHIFT].

☞ Обратитесь к разделу “Выбор шины с использованием функции SHIFT”.

Посредством перехода в меню Config и подменю Operate для пункта Bus Mode можно выбрать значение “A/B”, “PGM-A/PST-B” или “PGM-B/PST-A”.

☞ Обратитесь к разделу “Выбор шины”.

При нажатии и удержании одной из кнопок пересечения (4, 5, 7) отображается название входного материала и номер кнопки пересечения.

### 5 Кнопки переключения шины PST/B [PST/B от 1 до 12]

Служат для выбора видеосигналов шины PST/B.

Кнопки от 1 до 24 можно выбрать с помощью кнопки [SHIFT].

☞ Обратитесь к разделу “Выбор шины с использованием функции SHIFT”.

Посредством перехода в меню Config и подменю Operate для пункта Bus Mode можно выбрать значение “A/B”, “PGM-A/PST-B” или “PGM-B/PST-A”.

☞ Обратитесь к разделу “Выбор режима шины”.

### 6 Кнопки выбора шины AUX (AUX BUS DELEGATION)

Выберите шину, которой необходимо управлять, с помощью кнопок пересечения шины AUX (7).

Выбранная кнопка подсвечивается.

#### [KEY1 F/S], [KEY2 F/S], [KEY3 F/S]:

Данная кнопка используется для переключения кнопок коммутации шины AUX (7) в режим кнопок выбора источника для шин заполнения вставки или шин источника вставки.

При каждом ее нажатии функция кнопки выбора переключается между шинами заполнения вставки и шинами источника вставки.

Янтарный	Шины заполнения вставки
Зеленый	Шины источника вставки

#### [DSK1 F/S], [DSK2 F/S]:

Данная кнопка используется для переключения кнопок коммутации шины AUX (7) в режим кнопок выбора источника для шин заполнения DSK или шин источника DSK.

При каждом ее нажатии функция кнопки выбора переключается между шинами заполнения DSK и шинами источника DSK.

Янтарный	Шины заполнения DSK
Зеленый	Шины источника DSK

### От [AUX1] до [AUX4]:

Данные кнопки используются для переключения кнопок пересечения шины AUX (7) в режим кнопок выбора источников шин AUX.

### [DISP/CAM] (встроенный дисплей/CAM):

При выборе встроенного дисплея этой кнопкой выполняется переключение коммутационных кнопок шины AUX (7) на кнопки переключения источника шины DISP (изображения, отображаемые на встроенном дисплее).

При выборе CAM этой кнопкой выполняется переключение коммутационных кнопок шины AUX (7) на кнопки переключения источника CAM.

При каждом нажатии этой кнопки выбор переключается между встроенным дисплеем и CAM.

Янтарный	Выбор встроенного дисплея
Зеленый	Выбор CAM

### 7 Кнопки переключения шины AUX

Эти кнопки служат для выбора источника шины, выбранной с помощью кнопки переключения шины AUX (6).

Кнопки от 1 до 24 можно выбрать с помощью кнопки [SHIFT].

☞ Обратитесь к разделу “Выбор шины с использованием функции SHIFT”.

### 8 Кнопка коммутации исключительно для шин AUX/DISP (AUX/DISP SOURCE)

Когда светятся кнопки переключения шины AUX от [AUX1] до [AUX4] (6), этими кнопками выполняется выбор источников шины AUX.

Когда светится кнопка переключения шины AUX [DISP/CAM] (6), этой кнопкой выполняется выбор источников шины DISP.

Нажатые кнопки загораются желтым цветом.

#### [MV1/MV2]:

Выполняется выбор сигнала 1 или сигнала 2 многооконного дисплея для шины AUX или шины DISP.

Переключение между сигналом 1 и 2 многооконного дисплея выполняется с помощью кнопки [SHIFT] (7).

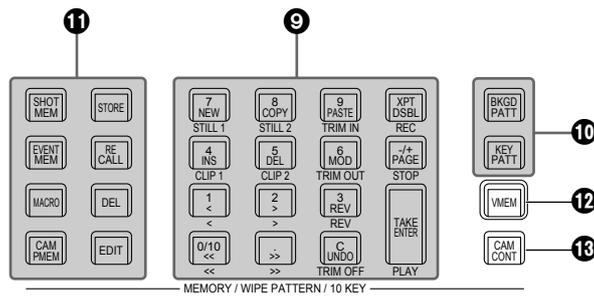
#### [PGM/PVW]:

Выполняется выбор сигнала PGM или сигнала PVW для шины AUX или шины DISP.

Переключение между сигналом PGM и сигналом PVW выполняется с помощью кнопки [SHIFT] (7).

# Компоненты и их функции

## Область памяти/шаблона сдвига/цифровых кнопок



### 9 Цифровые кнопки

При нажатии перечисленных ниже кнопок они загораются, и их можно использовать в качестве кнопок для выполнения соответствующих функций.

10 Кнопки выбора изображений BKGD, KEY	[BKGD PATT] [KEY PATT]
11 Кнопки управления памятью	[SHOT MEM] [EVENT MEM] [MACRO] [CAM PMEM]
12 Кнопка управления видеопамтью	[VMEM]

### 10 Кнопки выбора изображений BKGD, KEY [BKGD PATT], [KEY PATT]

При нажатии кнопки [BKGD PATT] она загорается, и с помощью цифровых кнопок можно выбрать шаблоны сдвига для фоновых переходов.

При нажатии кнопки [KEY PATT] она загорается, и с помощью цифровых кнопок можно выбрать шаблоны сдвига для переходов со вставкой.

Когда кнопки [BKGD PATT] и [KEY PATT] загорятся, на встроенном дисплее будет отображено меню выбора шаблонов. При вращении [F1] (33) страничка шаблонов будет изменяться.

Обратитесь к разделу “Эффект сдвига”.

### 11 Кнопки управления памятью

[SHOT MEM], [EVENT MEM], [MACRO], [CAM PMEM]:

Данные кнопки используются для выбора типа памяти.

Цифровые кнопки (от 1 до 10) используются для выполнения операций, а также для регистрации и вызова установок.

Кнопка [CAM PMEM] используется также для функции ROI PMEM.

Обратитесь к разделу “Функция ROI”.

[STORE]:

Нажмите данную кнопку для регистрации данных в памяти.

[RECALL]:

Нажмите данную кнопку для вызова данных из памяти.

[DEL]:

Нажмите данную кнопку для удаления данных в памяти.

[EDIT]:

Нажмите эту кнопку для редактирования памяти событий/макропамяти.

Обратитесь к разделу “Память”.

### 12 Кнопка управления видеопамтью [VMEM]

При нажатии кнопки [VMEM] она загорится, а операции с видеопамтью, например запись и воспроизведение, можно будет выполнять с помощью цифровых кнопок.

Обратитесь к разделу “Видеопамть”.

После нажатия кнопки [VMEM], когда она загорается зеленым цветом, можно управлять внутренним хранилищем видеопамти.

### 13 Кнопка управления камерами [CAM CONT]

Предназначена для управления подключенными удаленными камерами.

Для управления используется позиционер (34) и кнопки режима отображения (30).

Кнопку [CAM CONT] можно также использовать в управлении диапазоном извлечения для функции ROI.

Обратитесь к разделу “Функция ROI”.

# Компоненты и их функции

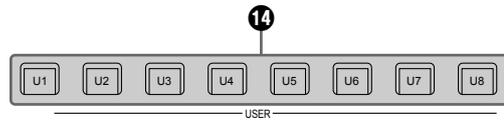
## Блок пользовательских кнопок

### 14 Пользовательские кнопки (USER BUTTON)

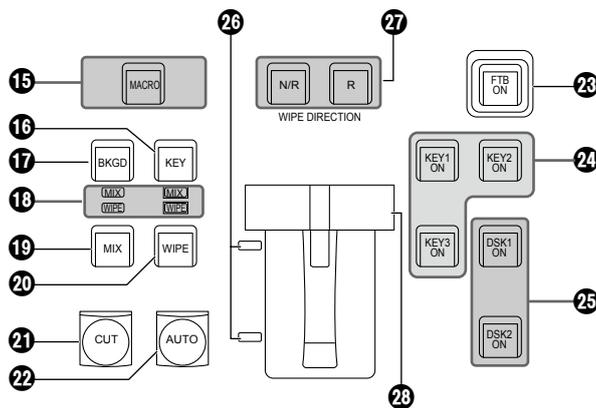
[от U1 до U8]

Данные кнопки используются для назначения функций установок меню кнопкам от [U1] до [U8] в меню Config.

☞ Обратитесь к разделу “Настройка пользовательских кнопок”.



## Блок эффектов перехода



### 15 Кнопка [MACRO]

Предназначена для выполнения операции макропамяти, заданной в пункте XPT подменю Macro Assign. Кнопка [AUX], для которой задана операция макропамяти в подменю Macro Assign, загорается зеленым цветом, когда выбранная кнопка [MACRO] загорается желтым цветом. Сохраненная в макропамяти операция выполняется при выборе светящейся кнопки.

### 16 Кнопка [KEY]

Служит для выполнения перехода KEY1 при использовании кнопки [CUT] (21), кнопки [AUTO] (22) или рычажка регулятора уровня сигнала (23). При нажатом и выделенном состоянии кнопки [KEY] ее индикатор светится желтым цветом. Если при этом нажать кнопку [BKGD] (17), индикатор гаснет, и состояние выбора отменяется. При одновременном нажатии кнопок [BKGD] (17) и [KEY] они обе переходят в состояние выбора.

### 17 Кнопка [BKGD]

Служит для выполнения фонового перехода при использовании кнопки [CUT] (21), кнопки [AUTO] (22) или рычажка регулятора уровня сигнала (23). При нажатом и выделенном состоянии кнопки [BKGD] ее индикатор светится желтым цветом. Если после этого нажать кнопку [KEY] (16), индикатор гаснет и выбор отменяется. При одновременном нажатии кнопок [BKGD] и [KEY] (16) они обе переходят во включенное состояние.

### 18 Светодиоды выбора состояния MIX, WIPE

Эти светодиоды служат для индикации выбора состояния MIX или WIPE при выполнении фоновых переходов или переходов со вставкой.

### 19 Кнопка [MIX]

Служит для переключения изображений шин A и B при их перекрытии. Во время перехода суммарный уровень на шинах A и B поддерживается равным 100%. Если кнопка [MIX] нажата и выбрана, ее индикатор светится желтым цветом. Если теперь нажать кнопку [WIPE] (20), она отключается, и состояние выбора отменяется.

# Компоненты и их функции

## 20 Кнопка [WIPE]

Данная кнопка используется для выполнения перехода с использованием шаблона, выбранного с помощью цифровой кнопки (9).

Если кнопка [WIPE] нажата и выбрана, ее индикатор светится желтым цветом.

Если теперь нажать кнопку [MIX] (19), она отключается, и состояние выбора отменяется.

## 21 Кнопка [CUT]

Эта кнопка служит для мгновенного выполнения перехода.

Во время выполнения перехода индикатор этой кнопки светится желтым цветом и гаснет по завершении перехода.

При установке KEY включается только KEY1.

## 22 Кнопка [AUTO]

Данная кнопка используется для автоматического выполнения переходов (автопереход) с использованием времени перехода, которое было задано в меню Time.

При выполнении перехода индикатор этой кнопки светится желтым цветом.

Если еще раз нажать эту кнопку в процессе автоматического выполнения перехода, операция автоперехода откладывается и индикатор загорается зеленым цветом. Если повторно нажать кнопку при отложенной операции перехода, возобновляется выполнение оставшейся части перехода.

По завершении выполнения автоматического перехода индикатор отключается.

Если нажать кнопку [AUTO] при промежуточном положении рычага регулятора уровня (23), происходит выполнение операции перехода с использованием установленного времени перехода.

При установке KEY включается только KEY1.

## 23 Кнопка [FTB ON]

Эта кнопка используется для выполнения ухода в затемнение до черного экрана/белого экрана/стоп-кадра/ролика/экрана с цветным фоном или выхода из черного экрана/белого экрана/стоп-кадра/ролика/экрана с цветным фоном в течение времени перехода, заданного в меню времени.

## 24 Кнопка [KEY1 ON], [KEY2 ON], [KEY3 ON]

Данная кнопка используется для выполнения перехода со вставкой для времени перехода, которое было задано в меню Time.

## 25 Кнопка [DSK1 ON], [DSK2 ON]

Данная кнопка используется для выполнения затемнения изображения или выхода изображения из затемнения для времени перехода, которое было задано в меню Time.

## 26 Сигнальные светодиоды шины

Эти светодиоды служат для индикации состояния выходов шины А и шины В. Светится светодиод, соответствующий шине, программные сигналы (PGM) которой выводятся.

## 27 Кнопки выбора направления вытеснения (WIPE DIRECTION) [N/R], [R]

Эти кнопки служат для выбора направления вытеснения картинки на фоне другого изображения.

**Если индикатор [R] не светится:**

Вытеснение осуществляется в нормальном направлении.

**Если светится индикатор [R]:**

Вытеснение осуществляется в обратном направлении.

**Если светится индикатор [N/R]:**

По завершении перехода нормальное направление вытеснения заменяется на обратное, и наоборот. (Кнопка [R] загорается и гаснет в соответствии с направлением вытеснения.)

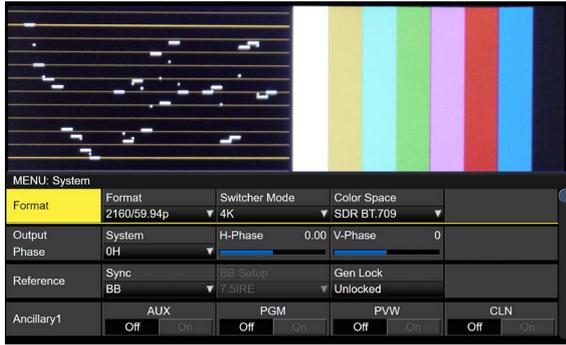
## 28 Рычаг регулятора

Используется для выполнения фонового перехода или перехода KEY1. При перемещении рычага на весь ход происходит полное выполнение перехода. Если начать перемещение рычага во время выполнения автоперехода, автоматический режим перехода переключится на ручной режим, как только рычаг пройдет позицию, соответствующую завершению части автоперехода.



# Компоненты и их функции

- Отображение меню/отображение WFM (или отображение VECTOR)/изображения



Отображение изображения и отображение WFM (или отображение VECTOR), воспроизводимое в верхней части встроенного дисплея, может переключаться нажатием кнопки [PICT] или кнопки [WFM/VECT].

## [MENU OFF]:

С помощью данной кнопки производится очистка отображения меню и переключение на отображение одного изображения.

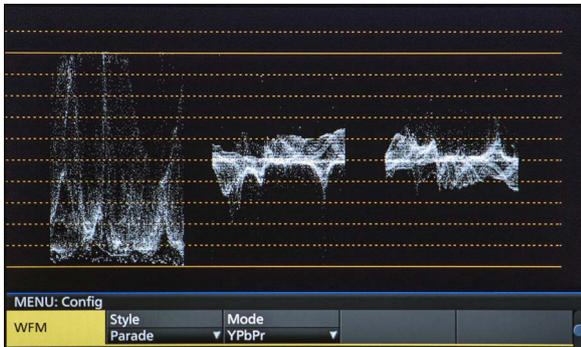
## [PICT]:

При нажатии данной кнопки она загорается, а на встроенном дисплее отображаются изображения.

## [WFM/VECT]:

При нажатии данной кнопки она загорается, а на встроенном дисплее отображаются формы сигналов (WFM: контрольный осциллограф) или векторы (VECTOR: вектороскоп). При каждом нажатии данной кнопки отображение переключается между WFM и VECTOR.

- Отображение WFM (контрольный осциллограф)



- Отображение VECTOR (вектороскоп)



## 31 Кнопки выбора меню (MENU)

При каждом нажатии одной из данных кнопок выбирается меню для функции, указанной в верхней или нижней части кнопки. Кнопка выбранного меню загорается янтарным цветом.

## 32 Кнопка [MENU HOLD]

Данная кнопка используется для удержания меню на дисплее. При ее нажатии во время отображения меню отображаемое меню не будет переключено на другое меню даже в случае нажатия одной из кнопок выбора меню. Когда нажата кнопка [MENU HOLD] кнопка [MENU HOLD] загорается янтарным цветом.

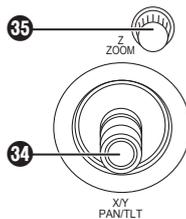
## 33 Поворотные регуляторы от [F1] до [F5]

Используются для настройки параметров, которые отображаются на встроенном дисплее.

➡ Обратитесь к разделу "Базовые операции меню".

# Компоненты и их функции

## Блок позиционирования



### 34 Позиционер (POSITIONER) [X/Y] [PAN/TILT]

Используются при выполнении настроек, приведенных ниже.

- Настройка позиции Key PinP, DSK PinP
- Установка начальной позиции вытеснения

#### Целевые шаблоны:

WIPE1: 5  
WIPE2: 4, 5, 6, 7  
SQ1: 5  
SQ2: 4, 5, 6, 7

👉 Обратитесь к разделу “Эффект сдвига”.

- Установка позиции быстрой вставки
- Настройка позиции маркера вставки цветности
- При вводе знаков
- При выполнении настроек с помощью экрана клавиатуры
- Управление поворотом и наклоном для удаленной камеры

В каждом случае установки действуют только тогда, когда выбраны следующие пункты меню.

#### Примечание

Во время запуска устройства после включения питания устройство определит положения позиционеров и установит их в среднее положение. Не трогайте позиционеры до тех пор, пока устройство не запустится.

### 35 Поворотный переключатель [Z] [ZOOM]

Используется для установки размера PinP, размера быстрой вставки или для выбора области цветовой вставки. Также используется для управления трансфокацией на удаленной камере.

В каждом случае установки действуют только тогда, когда выбраны следующие пункты меню.

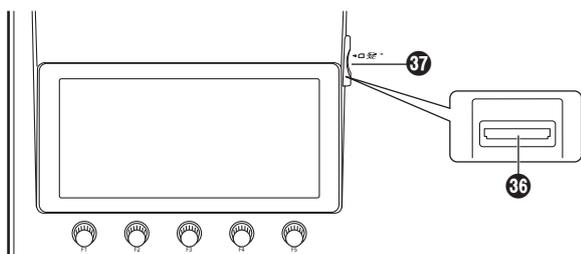
Также используется для настроек с помощью экрана клавиатуры.

	Позиционер	Поворотный переключатель		Активное меню
	X/Y	Z	Переключатель	
Key PinP, DSK PinP	Регулировка позиции	Регулировка размера (при повороте переключателя по часовой стрелке происходит увеличение размера, а при повороте против часовой стрелки происходит уменьшение размера)	Нажмите переключатель для восстановления исходных значений (X/Y, Z).	PinP Position
WIPE (BKGD)	Регулировка исходной позиции	—	Нажмите переключатель для восстановления исходных значений (X/Y).	Background/Position
WIPE (KEY)	Регулировка исходной позиции	—	Нажмите переключатель для восстановления исходных значений (X/Y).	Key/Position
Ключ цветových оттенков	Регулировка позиции выбора	Регулировка размера выбранной области (при повороте переключателя по часовой стрелке происходит увеличение размера, а при повороте против часовой стрелки происходит уменьшение размера)	Выполнить подбор образцов. Нажмите переключатель для восстановления исходных значений размера.	Chroma Key
Быстрая вставка	Регулировка позиции	Регулировка размера (при повороте переключателя по часовой стрелке происходит увеличение размера, а при повороте против часовой стрелки происходит уменьшение размера)	Нажмите переключатель для восстановления исходных значений (X/Y, Z).	Key1: Flying Key

- Эти органы можно использовать для управления PAN/TILT или ZOOM камеры, зарегистрированной в пункте Camera Information, когда кнопка [CAM CONT] (18) загорается желтым цветом или когда на встроенном дисплее отображается экран [CAM PMEM].
- В режиме ROI, когда на встроенном дисплее отображается экран [ROI PMEM], эти органы можно также использовать для установки параметров Pos-X, Pos-Y, Size и Pos-Speed для входного сигнала, выбранного шиной CAM.

# Компоненты и их функции

## Блок карты памяти



### 36 Разъем карты памяти

Вставьте в этот слот карту памяти SD (приобретается отдельно), карту памяти SDHC (приобретается отдельно) или карту памяти SDXC (приобретается отдельно).

### 37 Светодиод доступа к карте памяти

Этот светодиод загорается при доступе к данным, записанным на карте памяти.

Не выключайте питание устройства и не вынимайте карту памяти при горящем светодиоде доступа.

В противном случае может произойти повреждение данных, записанных на карте памяти.

## ● Карты памяти

С этим прибором можно использовать только карты памяти, соответствующие стандартам SD, SDHC или SDXC.

Обязательно отформатируйте карты с помощью данного устройства.

Используйте карты памяти, форматированные в системе FAT (exFAT для карт памяти SDXC). (Карты памяти, форматированные в системе NTFS, не распознаются.)

Ниже указана емкость карт памяти Panasonic, которые можно использовать с устройством:

**SD (от 8 Мб до 2 Гб)**

**SDHC (от 4 Гб до 32 Гб)**

**SDXC (от 64 Гб до 128 Гб)**

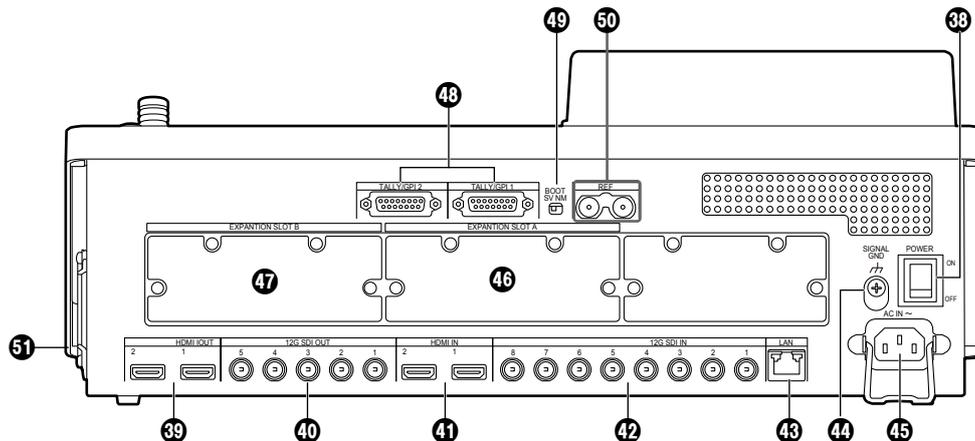
Для получения последней информации, недоступной в данной Инструкции по эксплуатации, посетите следующие веб-сайты.

<https://connect.panasonic.com/en/>

- Карты флэш-памяти запрещается использовать или хранить в следующих условиях
  - при воздействии высокой температуры/влажности;
  - при вероятности попадания воды; или
  - при воздействии электрического заряда.

# Компоненты и их функции

## Область задней панели



### 38 Выключатель питания [POWER]

Если выключатель питания включен, загорится индикатор POWER (1), что указывает на возможность эксплуатации устройства.

### 39 Выходной разъем HDMI [HDMI OUT 1, 2]

Предназначены для подключения к внешним устройствам с помощью кабеля HDMI.

### 40 Выходные разъемы сигнала SDI [12G SDI OUT от 1 до 5]

Данные разъемы можно назначить в меню.

### 41 Входной разъем HDMI [HDMI IN 1, 2]

Предназначены для подключения к внешним устройствам с помощью кабеля HDMI.

### 42 Разъемы сигналов SDI [12G SDI IN от 1 до 8]

Разъемы с 12G SDI IN 5 по 12G SDI IN 8 могут использовать функцию повышающего преобразователя.

### 43 Разъем LAN [LAN] (RJ-45) (1000Base-TX)

Обратитесь к разделу “Внешние интерфейсы”.

### 44 Разъем заземления [SIGNAL GND]

Подключите этот разъем к цепи заземления системы.

### 45 Разъем питания по переменному напряжению [AC IN ~]

(От 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц)

Подключите к этому разъему один конец силового кабеля, который входит в комплект поставки, а другой конец кабеля включите в сеть переменного тока.

Прилагаемый кабель электропитания поставляется с 3-штырьковой вилкой. Обязательно убедитесь, что в качестве источника питания она вставляется в 3-контактную розетку, которая обеспечивает надежное заземление устройства.

Если в данном случае подключение к 3-контактной розетке невозможно, обязательно свяжитесь с Вашим дилером.

### 46 Дополнительный слот SLOT A [EXPANSION SLOT A]

### 47 Дополнительный слот SLOT B [EXPANSION SLOT B]

Каждый из указанных слотов является входным/выходным дополнительным слотом.

В эти слоты можно установить плату входов SDI, плату выходов HDMI или другую дополнительную плату.

Подробную информацию см. в разделе “Как установить дополнительные платы” и в инструкции по эксплуатации соответствующей платы.

### 48 Входной/выходной разъем TALLY/GPI [TALLY/GPI 1, TALLY/GPI 2]

(D-sub 15-штырьковый, гнездовой, винт с дюймовой резьбой)

Обратитесь к разделу “Внешние интерфейсы”.

### 49 Переключатель BOOT [BOOT SV NM]

Этот переключатель используется для целей технического обслуживания.

Для обычной эксплуатации выберите положение “NM” (нормальное).

### 50 Опорный входной разъем/выходной разъем ВВ сигнала “черного поля” [REF]

Проходной выход в режиме внешней синхронизации.

Если проходной выход не будет использоваться, подключите к нему 75-омную заглушку.

Выход ВВ сигналов “черного поля” с обоих разъемов в режиме внутренней синхронизации.

### 51 Охлаждающий вентилятор

# Подготовка к эксплуатации

## Включение и выключение питания устройства

### ● Включение питания

#### 1 Установите выключатель питания в положение ON.

При подаче питания в устройство загорается индикатор POWER.

- ① Через несколько секунд кнопки коммутации загорятся.
- ② Через несколько секунд после загорания кнопок коммутации на встроенном дисплее появится вступительный экран.



- ③ Операции меню можно выполнять после исчезновения вступительного экрана.

### ● Выключение питания

#### 1 Установите выключатель питания в положение OFF.

При выключении питания устройства индикатор POWER гаснет.

# Подготовка к эксплуатации

## Базовые операции меню

В данном разделе приведено описание базовых операций меню, которые отображаются на встроенном дисплее. Для получения дополнительной информации о конфигурациях меню обратитесь к разделу “Таблица меню настроек”.

### Конфигурация меню и операции

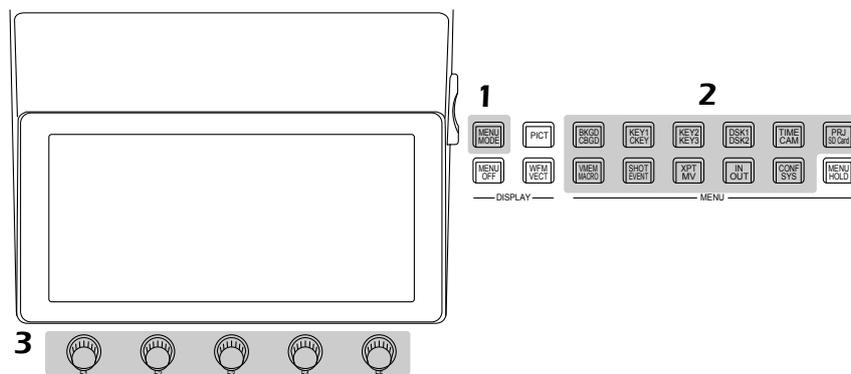
#### 1 Нажмите кнопку [MENU MODE] для отображения меню на встроенном дисплее.

☞ Обратитесь к разделу “Область отображения”.

#### 2 Выберите меню для каждой функции с помощью одной из кнопок выбора меню (MENU SELECT), которая соответствует требуемой функции.

При каждом нажатии кнопки переключаются меню функции, отображенной в верхней части кнопки, и меню функции, отображенной в нижней части кнопки.

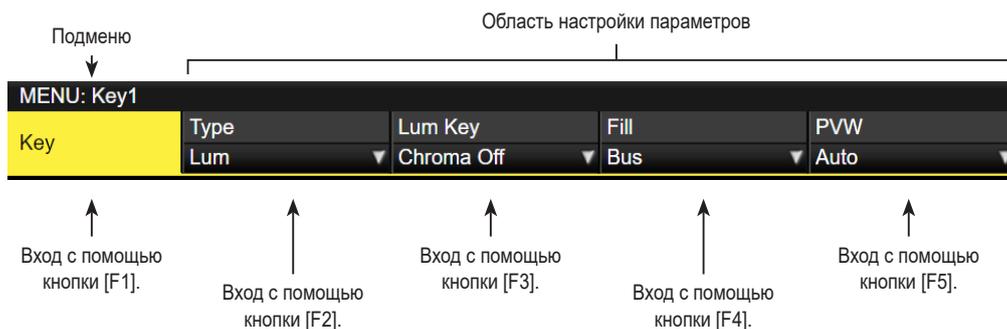
Кнопка выбранного меню загорается янтарным цветом.



#### 3 Воспользуйтесь поворотными переключателями от [F1] до [F5] для выбора более подробных установок.

[F1] : Поворотом этого переключателя осуществляется выбор подменю.

От [F2] до [F5]: Воспользуйтесь (нажмите или поверните) данными поворотными переключателями для установки параметров. Для получения подробной информации обратитесь к следующей странице.



- Пункты меню входов и меню выходов зависят от того, были ли установлены в устройство дополнительные платы.

# Подготовка к эксплуатации

## Окно списка:



- 1 Нажмите переключатель от [F2] до [F5] для отображения окна списка.
- 2 Поверните переключатель от [F2] до [F5] по часовой стрелке или против часовой стрелке для выбора установки.
  - Установка пункта, выбранная установка которого не мигает, будет применена в устройстве сразу после ее выбора.
  - Установка пункта, выбранная установка которого мигает, будет применена в устройстве при нажатии регулятора от [F2] до [F5].
- 3 Нажмите переключатель от [F2] до [F5] снова для закрытия окна списка.
  - При удержании нажатым регулятора от [F2] до [F5] для списка вернется начальное значение.

## Кнопка выбора:



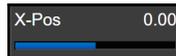
При нажатии поворотного переключателя от [F2] до [F5] значение установки будет переключаться между "On" и "Off".  
При удержании нажатым регулятора от [F2] до [F5] для списка вернется начальное значение.

## Кнопки выполнения команд:



При нажатии поворотного переключателя от [F2] до [F5] будет выполнена соответствующая функция.

## Поле для ввода цифрового значения:



Поверните поворотный переключатель от [F2] до [F5] для изменения цифрового значения.

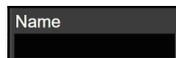
При удержании нажатым поворотного переключателя от [F2] до [F5] цифровое значение будет возвращено к начальному значению.

Также отображается полоса цифрового значения, и ее отображение зависит от цифрового значения.

## Ввод цифрового значения с помощью цифровых клавиш

- 1 Нажмите переключатель от [F2] до [F5] для применения режима, в котором можно ввести цифровые значения с помощью цифровых клавиш.
  - Воспользуйтесь кнопкой для ввода десятичной запятой.  
Если в цифровом значении есть десятичная запятая, которая не введена, оно будет обработано как целое число, а его десятичные разряды будут установлены на ноль ("0").
  - Нажмите кнопку для переключения цифрового значения между положительным и отрицательным значением. При каждом нажатии данной кнопки цифровое значение будет переключено с положительного на отрицательное (или наоборот).
  - При нажатии кнопки , когда цифровое значение уже введено, цифровое значение будет возвращено к значению, которое отображалось до изменения.
- 2 Введите цифровые значения с помощью цифровых кнопок и нажмите кнопку [TAKE ENTER].  
Введенные значения будут введены и применены в устройстве.
  - При вводе цифрового значения с помощью цифровых кнопок и использовании поворотного переключателя от [F1] до [F5] введенное значение будет очищено, и будет восстановлено цифровое значение, предшествующее вводу.
  - При вводе числового значения, выходящего за пределы диапазона настройки, значение считается недопустимым и восстанавливается числовое значение до этого ввода.

## Поле для ввода символов:



При нажатии поворотного переключателя от [F2] до [F5] будет отображена экранная клавиатура.

Для ввода знаков используйте поворотные регуляторы от [F1] до [F5], позиционер или регулятор [Z].

Обратитесь к разделу "Операции, выполняемые на экранной клавиатуре".

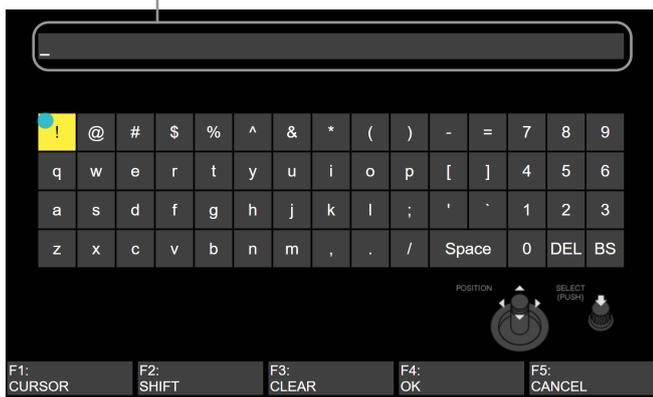
При удержании нажатым регулятора от [F2] до [F5] для строки символов вернется начальное значение.

# Подготовка к эксплуатации

## Операции, выполняемые на экранной клавиатуре

При необходимости изменить название, например название материала входного сигнала, название памяти или название данных, которые необходимо сохранить на карте памяти, отобразите экранную клавиатуру и введите символы. При нажатии поворотного переключателя от [F2] до [F5], который соответствует пункту (поле для ввода символов), название которого необходимо изменить, на встроенном дисплее появится экранная клавиатура.

Область ввода символов



Когда отображается экран клавиатуры, для ввода знаков (буквенно-цифровых знаков и символов) используйте позиционер, [Z] или поворотные регуляторы от [F1] до [F5]. Выбранный знак отображается в области ввода знаков.

### [F1]: CURSOR

Поверните переключатель [F1] для перемещения курсора внутрь области ввода символов.

### [F2]: SHIFT

При нажатии [F2] отображение клавиатуры переключается (между буквами верхнего регистра, буквами нижнего регистра и символами).

### [F3]: CLEAR

При выборе [F3] все введенные в области ввода знаки удаляются.

### [F4]: OK

При нажатии переключателя [F4] набранное название будет введено и применено в устройстве.

На данном этапе экранная клавиатура исчезнет, и снова появится начальный экран.

### [F5]: CANCEL

При нажатии регулятора [F5] введенное название будет отменено.

На данном этапе экранная клавиатура исчезнет, и снова появится начальный экран.

### Позиционер: POSITION

Перемещайте позиционер для перемещения курсора на экране клавиатуры.

### [Z]: SELECT

При нажатии [Z] выполняется выбор текста.

- Можно ввести числа цифровыми кнопками, удалить знаки кнопкой [C] и подтвердить название кнопкой [Enter].

## Функция делегирования меню

При двойном нажатии перечисленных ниже кнопок выполняется выбор заданного меню. (Функция делегирования меню) Также выполняется операция, соответствующая нажатой кнопке.

Кнопка	Выбранное меню
Блок коммутации (Кнопки выбора шины AUX)	
KEY1 F/S	Меню Key/подменю Adjust При выборе цветовой вставки: Меню Chroma Key/подменю Adjust При выборе PinP: Меню PinP/подменю Position
KEY2 F/S	Меню Key/подменю Adjust
KEY3 F/S	Меню Key/подменю Adjust
DSK1 F/S	Меню DSK/подменю Adjust При выборе цветовой вставки: Меню Chroma Key/подменю Adjust При выборе PinP: Меню PinP/подменю Position
DSK2 F/S	Меню DSK/подменю Adjust
Блок эффектов перехода	
BKGD	Меню Time/подменю BKGD
KEY	Меню Time/подменю Key1
WIPE	Меню Background/подменю Border

### <Установка делегирования меню>

Данная установка используется для активации (включения) или деактивации (выключения) функции делегирования меню.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Operate.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F4] для включения или выключения функции делегирования меню в пункте Delegation.

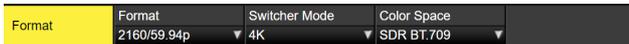
On	Включение
Off	Выключение

# Подготовка к эксплуатации

## Установка формата системы

Можно выбрать один формат системы (входного/выходного сигнала).

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Format.



- 3 С помощью [F3] выберите 4K или 2K в пункте режима видеомикшера Switcher Mode, а затем нажмите [F3] для подтверждения выбора.
  - При переключении режима видеомикшера данного устройства между 4K и 2K выполняется инициализация и перезапуск. Инициализация означает сброс всех текущих настроек или стирание видеопамати. Данные снимков, данные роликов и файлы проектов, сохраненные во внутреннем хранилище, не удаляются.
- 4 С помощью [F2] выберите формат в пункте Format, а затем нажмите [F2] для подтверждения выбора.
  - При переключении формата данного устройства видеопамать полностью стирается. Однако память снимков (стоп-кадров) стирается только при переключении на 1080 или 720. Данные снимков, данные роликов и файлы проектов, сохраненные во внутреннем хранилище, не удаляются.
- 5 С помощью [F4] выберите цветовое пространство в пункте Color Space, а затем нажмите [F4] для подтверждения выбора.

## Установка даты и времени

Пользователь может установить дату и время, которые будут использоваться при маркировке изображений на карте памяти. Проверьте установку даты и времени при использовании карты памяти.

### Установка даты

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Date.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки года с помощью пункта Year.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки месяца с помощью пункта Month.

- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки дня с помощью пункта Date.

- 6 Нажмите [F5] для ввода года/месяца/дня.

- 7 Для сохранения нажмите [F1] (YES). Для отмены нажмите [F5] (NO).

### Установка времени

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Time.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки часов с помощью пункта Hour.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки минут с помощью пункта Minute.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки секунд с помощью пункта Second.
- 5 Нажмите [F5] для ввода часов/минут/секунд.
- 6 Для сохранения нажмите [F1] (YES). Для отмены нажмите [F5] (NO).

Прямой отсчет времени начинается с момента включения питания.

### О встроенной батарее для даты/времени

Если индикация времени показывает "2014/01/01 00:00:00", встроенная батарея для даты/времени разряжена.

После зарядки встроенной батареи для даты/времени установите дату и время.

### Как зарядить встроенную батарею для даты/времени

Включите питание устройства и оставьте в таком состоянии примерно на 3 часа.

Настройки часов могут сохраняться примерно в течение 6 месяцев.

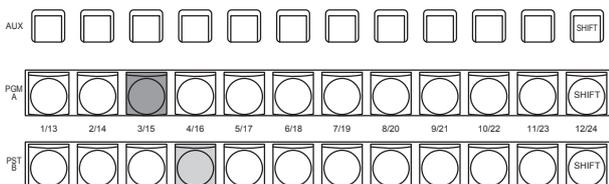
# Базовые операции

## Фоновый переход

### Выбор шины

Нажмите одну из кнопок пересечения для выбора материала, который будет использоваться для фонового перехода. В зависимости от рабочего состояния нажатая кнопка будет гореть одним из двух цветов.

<b>Индикатор светится красным цветом</b>	Когда выбранные входные сигналы выводятся на PGM. (Однако, при выполнении операций FTB он светится желтым цветом.)
<b>Индикатор светится зеленым цветом</b>	Когда выбранные входные сигналы не выводятся на PGM.



■ Индикатор светится красным цветом  
■ Индикатор светится зеленым цветом

- Если держать нажатыми кнопки коммутации, номера кнопок и названия входных материалов, назначенных кнопкам, будут отображены на встроенном дисплее в виде списка, пока кнопки коммутации будут удерживаться нажатыми.

XPT:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SIG:	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8	CBAR	CBGD 1	CBGD 2	SHIFT
XPT:	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SIG:	None	None	None	None	None	None	None	None	None	None	None	SHIFT

## Выбор шины с использованием функции SHIFT

Функция SHIFT позволяет назначить два материала — фронтальный материал и тыловой материал — одной кнопке, а также выбрать материалы с помощью кнопки [SHIFT]. Всего можно назначить 24 материала — фронтальных материалов (от 1 до 12) и тыловых материалов (от 13 до 24) — трем группам из 12 кнопок пересечения, независимо от того, являются ли данные кнопки кнопками пересечения шины PGM/A, кнопками пересечения шины PST/B или кнопками пересечения шины AUX.

На самом деле, существует две функции SHIFT: “All SHIFT” для переключения всех фронтальных материалов в тыловые материалы или наоборот и “Single SHIFT” для переключения фронтального материала одной кнопки пересечения в тыловой материал или наоборот.

“All SHIFT” активируется после назначения функции SHIFT одной из пользовательских кнопок.

“Single SHIFT” активируется после назначения с помощью меню функции SHIFT кнопке пересечения №12 или №1 из соответствующей группы кнопок пересечения.

### All SHIFT

All SHIFT используется для переключения всех материалов кнопок пересечения шины PGM/A, кнопок пересечения шины PST/B или кнопок пересечения шины AUX с фронтальных материалов на тыловые материалы или наоборот.

Пользовательская кнопка, которой была назначена функция SHIFT, используется для переключения между фронтальными материалами и тыловыми материалами.

- Назначьте функцию SHIFT одной из пользовательских кнопок. (Для получения информации о способе назначения данной функции пользовательской кнопке обратитесь к документу “Настройка пользовательских кнопок”.)
- При каждом нажатии кнопки [SHIFT] (пользовательской кнопки) фронтальные материалы переключаются на тыловые материалы или наоборот.
  - При выборе тыловых материалов (от 13 до 24) кнопка [SHIFT] (пользовательская кнопка) горит янтарным цветом.
  - При последующем нажатии кнопки она гаснет, и происходит выбор фронтальных материалов (от 1 до 12).

# Базовые операции

## Single SHIFT

Single SHIFT используется для переключения индивидуального материала кнопки пересечения шины PGM/A, кнопки пересечения шины PST/B или кнопки пересечения шины AUX с фронтального материала на тыловой материал или наоборот.

Переключение с фронтального материала на тыловой материал производится с помощью кнопки пересечения, которой была назначена функция SHIFT.

Функцию SHIFT можно назначить кнопке №12 или №1.

### Назначение функции SHIFT

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню XPT.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю XPT Setting.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора кнопки, которой необходимо назначить функцию SHIFT с помощью пункта Shift.

Right	Кнопка № 12
Left	Кнопка № 1
Off	Функция не назначена.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора операции, которую необходимо выполнить при нажатии кнопки [SHIFT], с помощью пункта Shift-Lock.

Off	Тыловой материал выбирается, только когда нажата кнопка [SHIFT].
On	Фронтальный материал и тыловой материал переключаются при каждом нажатии кнопки [SHIFT].

- Для использования материалов, которые были установлены для кнопки, которой назначена функция SHIFT, или выключите функцию SHIFT или назначьте функцию SHIFT другой кнопке.
- При нажатии кнопки [SHIFT] для "Single SHIFT", если тыловой материал (от 13 до 24) был выбран с помощью "All SHIFT", соответствующие кнопки пересечения шины будут переключены на фронтальные материалы.
- Если держать нажатыми кнопки коммутации, номера кнопок и названия входных материалов, назначенных кнопкам, будут отображены на встроенном дисплее в виде списка, пока кнопки коммутации будут удерживаться нажатыми.

## Выбор режима шины

Выберите систему шины A/B или триггерную систему (систему PGM/PST) в меню настройки.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Operate.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения A/B или PGM/PST (триггерная система) с помощью пункта Bus Mode.

A/B	Когда рычаг микшера находится в положении A, сигналы, выбранные шиной A, заменяются материалами PGM. Когда рычаг микшера находится в положении B, сигналы, выбранные шиной B, заменяются материалами PGM.
PGM-A/PST-B	С помощью триггерной системы сигналы, выбранные шиной A, всегда заменяются материалами PGM, а сигналы, выбранные шиной B, всегда заменяются материалами PST.
PGM-B/PST-A	С помощью триггерной системы сигналы, выбранные шиной B, всегда заменяются материалами PGM, а сигналы, выбранные шиной A, всегда заменяются материалами PST.

## Выбор режима перехода

Выберите режим перехода с помощью кнопок [MIX] и [WIPE].

- С помощью кнопки [BKGD] в блоке эффектов перехода выберите сигналы шины, для которых следует выполнить переход.  
Если нажать две кнопки [BKGD] и [KEY] одновременно, они будут выбраны обе. Индикатор выбранной кнопки загорается желтым цветом.
- С помощью кнопок [MIX] и [WIPE] в блоке эффектов перехода выберите фоновый режим перехода.  
При выборе одной из этих кнопок соответствующий индикатор загорается желтым цветом.

# Базовые операции

## Переход вручную

С помощью рычага регулятора переходы можно осуществлять вручную.

Если начать перемещение рычага во время выполнения автоперехода, автоматический режим перехода переключится на ручной режим, как только рычаг пройдет позицию, соответствующую завершённой части автоперехода.

Сигнальные светодиоды шины слева от рычага регулятора указывают программное выходное состояние шины.

Светится только верхний светодиод	Выход PGM/A шины
Светятся верхний и нижний светодиоды	При переходе
Светится только нижний светодиод	Выход PST/B шины

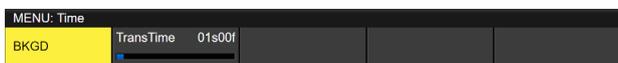
## Переход с обрезанием

При нажатии кнопки [CUT] переход выполняется немедленно.

## Автоматический переход

- При нажатой кнопке [AUTO] переход выполняется автоматически с заданным временем перехода.
- Переход осуществляется в оставшееся время при нажатии кнопки [AUTO], пока используется рычаг микшера.
- Время автоматического перехода устанавливается с помощью меню Time.

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Time.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю BKGD.



- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки времени перехода в кадрах.

Отображаемые единицы измерения можно установить, выбрав меню Config → подменю Operate → пункт Time Unit.

<b>Sec</b>	Время отображается в количестве секунд.
<b>Frame</b>	Время отображается в количестве кадров.

Можно задать произвольное время в диапазоне от 0 до 999f. Время, которое можно задать при использовании секунд в качестве единицы отображения, зависит от формата системы.

<b>59,94i:</b>	макс. 33s09f	<b>59,94p:</b>	макс. 16s39f
<b>50i:</b>	макс. 39s24f	<b>50p:</b>	макс. 19s49f
<b>29,97PsF:</b>	макс. 33s09f	<b>29,97p:</b>	макс. 33s09f
<b>25PsF:</b>	макс. 39s24f	<b>25p:</b>	макс. 39s24f
<b>24PsF:</b>	макс. 41s15f	<b>24p:</b>	макс. 41s15f
<b>23,98PsF:</b>	макс. 41s15f	<b>23,98p:</b>	макс. 41s15f

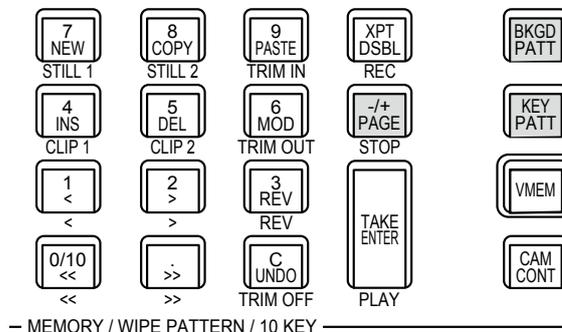
# Базовые операции

## Эффект сдвига

### Выбор эффекта сдвига

Эффекты сдвига можно выбрать с помощью цифровых клавиш.

- ① Нажмите кнопку [BKGD PATT] (или кнопку [KEY PATT]).  
Индикатор кнопки [BKGD PATT] (или кнопки [KEY PATT]) загорится янтарным цветом, а на встроенном дисплее появится экран с таблицей эффектов.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора страницы.
- ③ Воспользуйтесь одной из цифровых клавиш для выбора эффекта.
- ④ Воспользуйтесь кнопкой [F5] для закрытия окна с таблицей.
  - Окно с таблицей можно также закрыть, нажав кнопку [BKGD PATT] или кнопку [KEY PATT], в результате чего индикатор кнопки погаснет.



### ■ Таблица эффектов сдвига

WIPE 1			WIPE 2			SQ 1			SQ 2		
7	8	9	7	8	9	7	8	9	7	8	9
4	5	6	4	5	6	4	5	6	4	5	6
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
10			10			10			10		
SL			3D 1			3D 2					
7	8	9	7	8	9	7	8	9			
4	5	6	4	5	6	4	5	6			
1	2	3	1	2	3	1	2	3			
10			10			10					

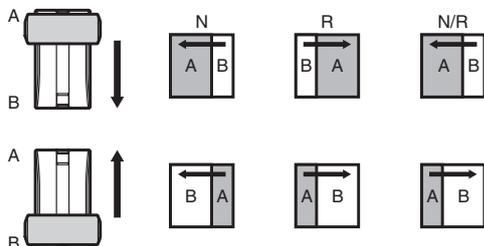
- Эффект "SQ2: 8" будет применен при нажатии кнопки [KEY PATT].
- В режиме 4K доступны только шаблоны WIPE 1 и WIPE 2. Другие шаблоны доступны с помощью дополнительной платы 4K DVE (AV-UHS5M5).

# Базовые операции

## Выбор направления сдвига

С помощью селекторных кнопок выберите направление сдвига для фонового перехода.  
(Переходы со вставкой задаются при помощи меню. Заданное здесь направление не имеет для них силы.)

☞ Обратитесь к разделу “Переходы со вставкой”.



### Если индикатор [R] не светится:

Вытеснение осуществляется в нормальном направлении.

### Если светится индикатор [R]:

Вытеснение осуществляется в обратном направлении.

### Если светится индикатор [N/R]:

По завершении перехода нормальное направление вытеснения заменяется на обратное, и наоборот. (Кнопка [R] загорается и гаснет в соответствии с направлением вытеснения.)

## Оформление эффекта сдвига (граница, плавность)

По краям сдвигаемых кадров можно добавить границы, А также ввести эффект плавности для фоновых переходов.

### Настройка границ и эффекта плавности

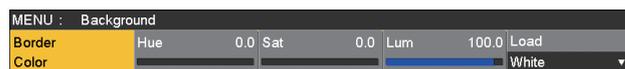
- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Background.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Border.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки значения On (или Off) для границы с помощью пункта Border.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки ширины границы с помощью пункта Width.
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки величины эффекта плавности с помощью пункта Soft.  
Если в качестве установки для пункта меню Border была выбрана опция “On”, в качестве величины эффекта плавности будет указано отношение интенсивности эффекта плавности к ширине границы.  
Если к сдвигу нужно добавить только эффект плавности, выберите опцию “Off” в качестве установки для пункта меню Border.

### Настройка цвета границы

- 1 В меню Background воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Border Color.



- 2 Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки пунктов Hue, Sat и Lum для цвета границы.

### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту “Память”.

# Базовые операции

## Настройка начального положения эффекта вытеснения

Начало сдвига можно установить в любом желаемом положении.

### Целевые шаблоны:

WIPE1: 5  
WIPE2: 4, 5, 6, 7  
SQ1: 5  
SQ2: 4, 5, 6, 7

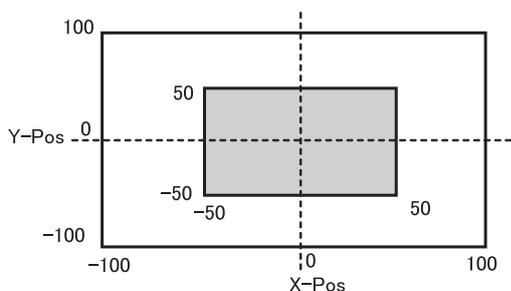
Шаблон WIPE можно установить с помощью подменю Position в меню Background (или меню Key).

- 1 Нажмите кнопку (или кнопку ), чтобы зажегся ее индикатор, а затем отобразите меню Background (или меню Key).
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Position.



- 3 Воспользуйтесь позиционерами или регуляторами [F2] и [F3] для установки начального положения эффекта сдвига с помощью пункта X-Pos и пункта Y-Pos. Данная установка возможна только при выборе целевого шаблона для фонового шаблона или шаблона вставки.
- 4 С помощью либо рычага регулятора, либо нажав на кнопку [AUTO] проверьте выполнения эффекта вытеснения. (Если, например для X-Pos и для Y-Pos выбрано значение -50, следующий кадр (или вставка) появляются из левого нижнего угла экрана и вытеснение происходит до тех пор, пока кадр (или вставка) не переместятся к центру экрана.)

### <Диапазон настройки параметров X-Pos, Y-Pos>



Внутренняя область экрана  
 Внешняя область экрана

- 5 Для копирования установки начального положения нажмите регулятор [F5] (пункт Copy To Key1 или Copy to BKGD). Установка фона будет скопирована в установку вставки, а установка вставки будет скопирована в установку фона.

## Изменение картинка вытеснения

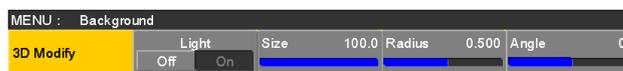
### Настройка эффекта 3D (поворот страницы)

Шаблону сдвига можно добавить эффект подсветки. Также можно установить параметр эффекта поворота страницы. Данные эффекты можно установить для фоновых переходов и переходов со вставкой.

### Целевые шаблоны:

3D1: 1, 3, 7, 9

- 1 Нажмите кнопку (или кнопку ), чтобы зажегся ее индикатор, а затем отобразите меню Background (или меню Key).
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю 3D Modify.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора необходимости добавления эффекта подсветки с помощью пункта Light.

On	Эффект подсветки будет добавлен.
Off	Эффект подсветки не будет добавлен.

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки размера, если изображения были уменьшены с помощью пункта Size.
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки радиуса эффекта поворота страницы с помощью пункта Radius.
- 6 Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки направления эффекта поворота страницы с помощью пункта Angle.

# Базовые операции

## Установка эффекта подсветки

Можно установить обрезку во время выполнения фонового перехода.

**Целевые шаблоны:**  
SQ1, SQ2, SL, 3D1, 3D2

- Нажмите кнопку  (или кнопку ) , чтобы зажегся ее индикатор, а затем отобразите меню Background (или меню Key).
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Modify.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки операции обрезки и операции перехода с помощью пункта Trim.

<b>Off</b>	Без обрезки
<b>16:9</b>	Для обрезки границ вокруг материала. Данная установка используется, если, например, вокруг материала можно наблюдать черную границу.
<b>4:3</b>	Для обрезки с помощью формата кадра 4:3 и снятия обрезки при завершении перехода.
<b>4:3 Smooth</b>	Для обрезки с помощью формата кадра 4:3 и плавного выполнения перехода к изображениям формата 16:9.

## Установка задержки

Для фонового изображения или изображения со вставкой можно установить длительность задержки.

- Нажмите кнопку  , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Latency.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки длительности задержки для фонового изображения с помощью пункта BKGD. Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки длительности задержки для изображения со вставкой с помощью пункта Key. Однако в режиме 4K доступен только пункт Minimum.

<b>1F Fix</b>	Изображение будет задержано на один кадр (1F). ● По завершении сдвига оригинальное изображение не будет отображаться (при выборе SQ1, SQ2, SL, 3D1 или 3D2 в качестве шаблона сдвига).
<b>Minimum</b>	Изображение не будет задержано. ● Однако, изображение будет задержано на один кадр (1F) при выборе SQ1, SQ2, SL, 3D1 или 3D2 в качестве шаблона сдвига или при выборе быстрой вставки.

### ■ Пункты BKGD

Установка длительности задержки	Не во время переходов	MIX/WIPE	SQ/SL/3D
<b>Minimum</b>	Без задержки	Без задержки	Задержка 1F
<b>1F Fix</b>	Задержка 1F	Задержка 1F	Задержка 1F

### ■ Пункты Key

Установка длительности задержки	Не во время переходов	MIX/WIPE	SQ/SL/3D/ Flying key
<b>Minimum</b>	Без задержки	Без задержки	Задержка 1F
<b>1F Fix</b>	Задержка 1F	Задержка 1F	Задержка 1F

# Базовые операции

## Создание анимационного вытеснения

Анимационное вытеснение можно создать, соединив видеоролик (CLIP), сохраненный в видеопамяти, с переходом ME.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Background.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Transition Time.



- 3 С помощью [F2] задайте в пункте Trans Time время перехода BKGD.
- 4 С помощью [F3] задайте в пункте WaitTime время ожидания до начала времени перехода BKGD. Нажмите [F4] для включения/отключения WaitTime. Если задана настройка Off, пункт WaitTime отключается, независимо от настройки WaitTime.

- 5 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Transition Margin.



- 6 Нажмите [F2] для включения/отключения функции настройки предела для начала/окончания перехода BKGD AUTO в пункте Margin.
- 7 С помощью [F3] настройте в пункте Start предел для начала перехода BKGD AUTO. Настройка End автоматически корректируется, если общее значение при добавлении значения настройки End превышает 100.0.
- 8 С помощью [F4] настройте в пункте End предел для конечной точки перехода BKGD AUTO. Настройка Start автоматически корректируется, если общее значение при добавлении значения настройки Start превышает 100.0.

- 9 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Clip Trans Sync.



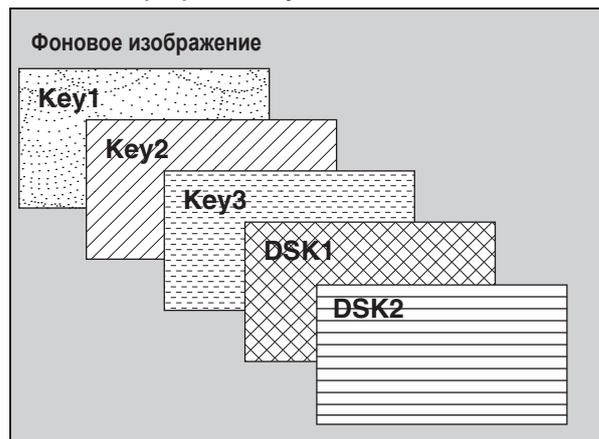
- 10 С помощью [F2] задайте триггер для Clip1 в пункте Clip1. Триггеры можно назначить следующим кнопкам: AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader. С помощью [F3] задайте триггер для Clip2 в пункте Clip2. Однако в режиме 4K отображается только пункт Clip1.

## Вставка

При этой операции происходит смешивание фоновой картинки с другим изображением. Можно выполнить настройку параметров вставки и добавить края для комбинированного изображения.

В качестве материалов для создания фоновых изображений доступны Key1, Key2, Key3, DSK1 (вторичная рипроекция) и DSK2. На рисунке ниже приведены настройки для приоритета (положение изображения) по умолчанию.

### <Установки приоритета по умолчанию>

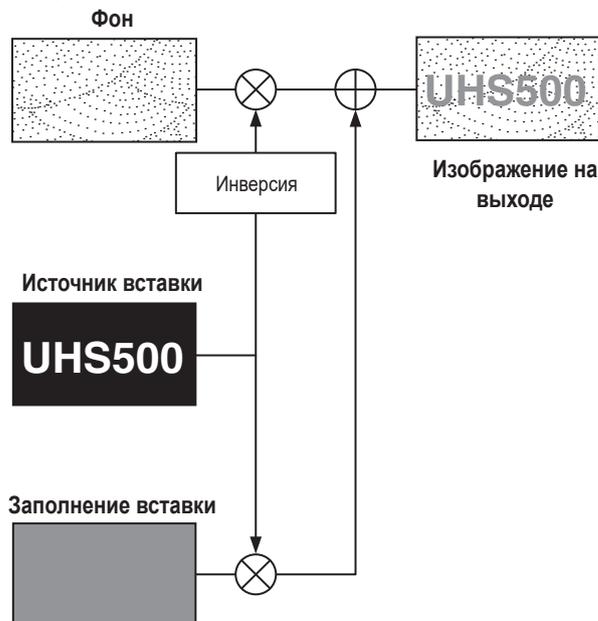


Можно изменить установление приоритетов для Key1, Key2 и Key3, а также установление приоритетов для DSK1 и DSK2.

➡ Обратитесь к разделу “Установка приоритета”.

Комбинированная работа эффектов замещения представлена на рисунке ниже.

### <Как работает их комбинация>



# Базовые операции

## Выбор типа вставки

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Key.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора пункта Type.

<b>Lum</b> (вставка яркости/ автовставка)	Служит для формирования сигналов вставки из компоненты яркости или компонент яркости и цветности вставляемого сигнала.
<b>Linear</b> (линейная вставка/ EXT вставка)	Служит для формирования сигналов вставки из компоненты яркости исходного сигнала. Используется там, где сигналом заполнения и сигналом вставки служат разные сигналы.
<b>Chroma</b> (цветовая вставка/ автовставка)	Служит для формирования сигналов вставки с помощью заданного тона вставляемого сигнала в качестве опорного.
<b>Full</b> (полная вставка/ автовставка)	Служит для формирования сигналов вставки с помощью изображений на полном экране в качестве исходных сигналов. Комбинации PinP возможны в объединении с быстрой вставкой.  Обратитесь к разделу "Быстрая вставка".

Поскольку вставка яркости и цветовая вставка функционируют как собственные вставки, в качестве исходных сигналов используются вставляемые сигналы. Для полной вставки в качестве исходных сигналов используются изображения на полном экране. Если в качестве вставки была выбрана вставка яркости, цветовая вставка или полная вставка, сигналы вставки не изменятся даже в случае переключения исходных сигналов.

Для линейной вставки в качестве исходного сигнала вставки используйте материал с черным фоном и белыми символами или фигурами. Материал, не являющийся черно-белым не может правильно комбинироваться. Материал с белым фоном и черными символами и т.д., можно использовать в качестве вставки, обратив его цвета с помощью функции инверсии вставки.

- При выборе яркостной вставки, компоненту цветности можно добавить для генерации сигналов автоматической вставки. (Такой подход нельзя использовать для линейной вставки.) Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора установки с помощью пункта Lum Key.

<b>Chroma On</b>	В дополнение к яркостной компоненте для генерации сигналов вставки используется также компонента цветности. Такая настройка служит для использования в качестве сигналов вставки цвета с компонентой малой яркости (например, при формировании символов синего цвета).
<b>Chroma Off</b>	Сигналы вставки генерируются только с помощью компоненты яркости.

- Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора типа вставки с помощью пункта Fill.

<b>Bus</b>	В качестве сигнала заполнения вставки служит сигнал шины.
<b>Matte</b>	В качестве сигнала заполнения вставки служит внутренний сигнал маски.

# Базовые операции

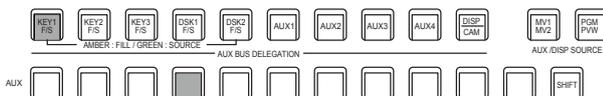
## Выбор материала вставки

### Выбор сигнала заполнения и сигнала источника вставки

Нажмите кнопку [KEY] в области выбора шины AUX и включите селектор выбора сигнала вставки (индикатор светится желтым цветом) и сигнала заполнения (индикатор светится зеленым цветом).

#### <Выбор сигнала заполнения вставки>

Когда индикатор кнопки [KEY] светится желтым цветом, нажмите один из переключателей коммутации шины AUX от 1 до 12 для выбора источника сигнала заполнения вставки. Индикатор кнопки выбранной точки микширования AUX загорится желтым цветом. (Он будет светиться красным цветом, если выбранный сигнал выводится с разъема PGM.)

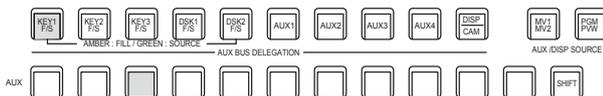


Светится желтым цветом

#### <Выбор источника сигнала вставки>

Когда индикатор кнопки [KEY] светится зеленым цветом, нажмите один из переключателей коммутации шины AUX от 1 до 12 для выбора источника сигнала вставки. Индикатор кнопки выбранной точки микширования AUX загорится зеленым цветом. (Он будет светиться красным цветом, если выбранный сигнал выводится с разъема PGM.)

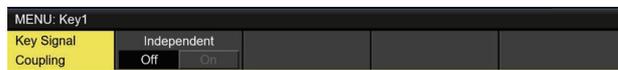
Поскольку вставка яркости и цветовая вставка функционируют как собственные вставки, в качестве исходных сигналов используются вставляемые сигналы. Если в качестве вставки была выбрана вставка яркости или цветовая вставка, сигналы вставки не изменятся даже в случае переключения исходных сигналов.



Светится зеленым цветом

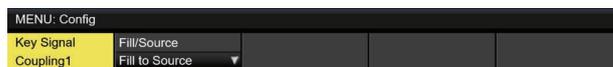
### Выбор сочетания сигнала заполнения вставки и сигнала источника вставки

- 1 Нажмите кнопку KEY, которую нужно использовать для отображения меню. (KEY1/KEY2/KEY3)
- 2 С помощью [F1] отобразите подменю Key Signal Coupling и задайте Independent.



- 3 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.

- 4 С помощью [F1] отобразите подменю Key Signal Coupling1 и задайте Fill/Source.



- 5 С помощью [F1] отобразите подменю от Key Signal Coupling2 до 8 и задайте Independent.

- Если для Key Signal Coupling1 выбрана установка Fill to Source, выберите, что использовать в качестве источника для заполнения.
- Или же, если выбрана установка Source to Fill, выберите, что использовать в качестве заполнения для выбранного источника.



#### <Independent>

Когда кнопка [KEY] горит янтарным цветом, можно выбрать сигнал заполнения вставки, а когда она горит зеленым цветом, можно выбрать сигнал источника вставки.

#### Independent

<b>ON</b>	Если выбрана установка Fill to Source, можно задать источник, связанный с заполнением, отдельно от других параметров KEY. Если выбрана установка Source to Fill, можно задать источник, связанный с заполнением, отдельно от других параметров KEY.
<b>OFF</b>	Соответствие настроек от Key Signal Coupling2 до 8.

# Базовые операции

## <Fill To Source>

При выборе сигнала заполнения вставки сигнал источника вставки также переключается автоматически. Изначально сигнал источника вставки и сигнал заполнения вставки являются одним сигналом. Например, при выборе значения "SDI1" для сигнала заполнения вставки для сигнала источника вставки также будет выбрано значение "SDI1". Далее, при нажатии кнопки [KEY], в результате чего она загорается зеленым цветом, для сигнала источника вставки будет выбрано значение "SDI2". В это время в устройстве происходит запись данных сочетания, указывающих на то, что сигналом заполнения вставки является "SDI1", а сигналом источника вставки является "SDI2". После переключения сигнала заполнения вставки и сигнала источника вставки на другие сигналы для выполнения других операций происходит выбор сигнала заполнения вставки и установка для него значения "SDI1", сохраненные данные сочетания приводят к автоматическому переключению сигнала источника вставки на значение "SDI2". При изменении сигнала источника вставки, когда для сигнала заполнения вставки выбрано значение "SDI1", данные сочетания будут обновлены для отображения изменения и записаны в устройство.

## <Source To Fill>

При выборе сигнала источника вставки сигнал заполнения вставки переключается автоматически. (Кнопка [KEY] сначала загорается желтым цветом.)

Начальные значения для сигнала источника вставки и сигнала заполнения вставки являются одинаковыми.

## Выбор цвета матового заполнения

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Fill Matte.



- Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки пунктов Hue, Sat и Lum для материала вставки.

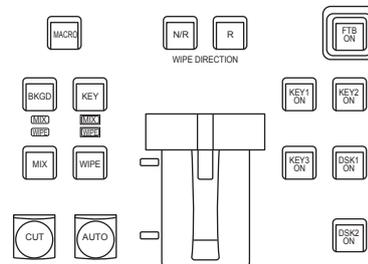
### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

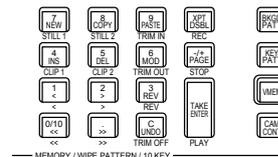
- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту "Память".

## Переходы со вставкой

- Выберите режим перехода. Нажмите клавишу [KEY] в режиме перехода для включения ее индикатора. Для одновременного выполнения фонового перехода и перехода со вставкой нажмите клавишу [BKGD] и клавишу [KEY] вместе для включения обеих индикаторов.



- Выберите тип перехода. С помощью кнопки [WIPE] или кнопки [MIX] в блоке переходов выберите режим перехода со вставкой. Выбранная кнопка горит янтарным цветом, а также горит светодиодный индикатор состояния MIX или WIPE в зависимости от выбранного режима. При выборе опции WIPE нажмите кнопку [KEY PATT] в блоке памяти/шаблонов вытеснения/цифровых клавиш, чтобы загорелся ее индикатор, и выберите шаблон сдвига.



- Задайте время перехода. В меню Time воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Key. Задайте время перехода по налоги с фоновыми переходами.

# Базовые операции

## ④ Задайте направление перехода.

В меню Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Transition.

Воспользуйтесь регулятором [F1] для установки значения "Normal" или "Reverse" с помощью пункта Keyout Pattern.

<b>Normal</b>	Картинка выходящего замещения движется в том же направлении, что и картина входящего замещения.
<b>Reverse</b>	Картинка выходящего замещения движется в противоположном направлении, по отношению к картинке входящего замещения.

### <Примеры эффектов>

	Эффект 1	Эффект 2	Эффект 3 • WIPE1: 5 • WIPE2: от 1 до 7	Эффект 4 • SQ1: 5 • SQ2: 1, 2, от 4 до 7 • 3D1: 5 • 3D2: от 1 до 3
Сопряжение				
Исключение (нормальное)				
Исключение (реверсное)				

: Этим цветом обозначены области объединения вставок.

- Операции для шаблона в примере 3 выполняются для шаблонов "WIPE1: 5" и "WIPE2: от 1 до 7".
- Операции для шаблона в примере 4 выполняются для шаблонов "SQ1: 5", "SQ2: 1, 2, от 4 до 7", "3D1: 5" и "3D2: от 1 до 3". Такие же операции выполняются для обычных и обратных переходов.

## ⑤ Выполнение перехода.

Нажмите кнопку [AUTO] в блоке перехода для автоматического выполнения перехода при наступлении установленного времени перехода.

Кроме того, можно выполнить переход вручную с помощью рычага регулятора.

### Автоматический переход со вставкой

При нажатии кнопки [KEY ON] в блоке перехода переход будет автоматически выполнен при наступлении установленного времени перехода. Во время включения индикатор кнопки [KEY ON] мигает красным цветом, а по завершении перехода (плавного введения) он светится красным цветом непрерывно.

Если нажать кнопку [KEY ON] после полного завершения включения изображения, будет выполнен обратный переход изображения (выключение).

Во время выключения индикатор кнопки [KEY ON] мигает красным цветом, а по завершении перехода он гаснет.

Если кнопку [KEY ON] нажать во время выполнения перехода, направление перехода изменяется на противоположное.

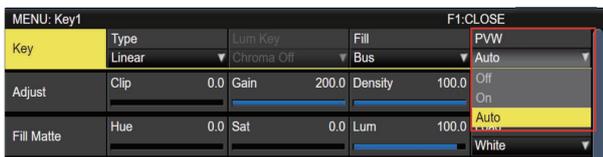
# Базовые операции

## Предварительный просмотр вставки

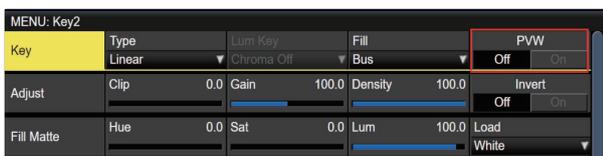
Картинки предварительного просмотра вставки могут выводиться на монитор для проверки и настройки.

- Из меню Key и меню DSK с помощью [F1] отобразите меню Key1/Key2/Key3/DSK1/DSK2.

Меню Key1



Меню Key2/Key3/DSK1/DSK2



### Соединение меню

Настройки PVW из Key2, Key3, DSK1 и DSK2 соединяются, как показано ниже.

Параметром Key1, который можно задать для управления с помощью кнопок AUTO, CUT и рычажка регулятора уровня сигнала, когда кнопка KEY на панели установлена в положение ON, можно управлять отдельно, так как он отличается от других параметров Key и DSK.

	PVW	Key1	Key2	Key3	DSK1	DSK2
Key1	On		---	---	---	---
	Off		---	---	---	---
Key2	On	---		Off	Off	Off
	Off	---		---	---	---
Key3	On	---	Off		Off	Off
	Off	---	---		---	---
DSK1	On	---	Off	Off		Off
	Off	---	---	---		---
DSK2	On	---	Off	Off	Off	
	Off	---	---	---	---	

Off: Настройка меняется на принудительное выключение.

---: Без изменений

### Изображения PVW:

Для параметра PVW выбрано значение OFF:

Состояние PGM отображается в PVW.

Однако оно не отражается в состоянии перехода.

Для параметра PVW выбрано значение ON:

При установке для PVW значения "On" изображения PGM отображаются после PVW.

Задать для PVW значение "On" можно только для одного из параметров Key2, Key3, DSK1 или DSK2.

Параметр Key1 независим, поэтому на PVW можно наложить не более 2 блоков рирпроекции.

Для параметра PVW выбрано значение Auto:

PVW можно установить на "Auto" только для Key1.

При нажатии кнопки KEY в области переходов переключаются следующие два состояния:

- Когда кнопка KEY светится, для PVW работает установка "On".
- Когда кнопка KEY выключена, для PVW работает установка "Off".

### Фон PVW:

Изображение BKGD для PVW изменяется настройкой PVW и состоянием настройки кнопок BKGD и KEY в области переходов. В основном при установке для Key PVW или DSK PVW значения "On" будут изображения PGM.

Однако они станут PST, если обе кнопки BKGD и KEY в области переходов установлены на "On".

При нажатии пользовательской кнопки, которой были назначены установки On/Off, установка будет переключена между значением On (индикатор кнопки горит) и значением Off (индикатор кнопки гаснет), а установка "Auto" не будет выбрана.

(Соответствующие параметры пользовательских кнопок – KEY1\_PVW/KEY2\_PVW/KEY3\_PVW/DSK1\_PVW/DSK2\_PVW.)

Меню	Пользовательская кнопка	При нажатии пользовательской кнопки
On	Горит	Off: Гаснет
Off	Гаснет	On: Горит
Auto	Гаснет	On: Горит

При выборе значения "Auto" с помощью операции меню индикатор пользовательской кнопки не горит (погашен).

# Базовые операции

## Установка режима предварительного просмотра рирпроекции

На этом устройстве можно выбрать такой же режим предварительного просмотра рирпроекции, как и на AV-HS410.

- Нажмите кнопку , чтобы она загорелась, и отобразите меню Config.
- Воспользуйтесь переключателем [F1] для отображения подменю Preview Mode.



- С помощью [F2] выберите в пункте Mode Select режим предварительного просмотра рирпроекции.

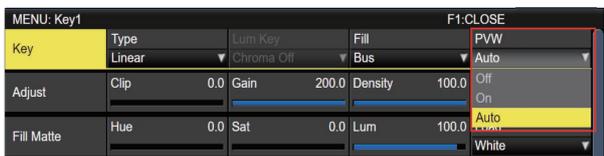
<b>PVW Mode1</b>	Режим предварительного просмотра рирпроекции на этом устройстве. См. "Предварительный просмотр вставки" (стр. 41).
<b>PVW Mode2</b>	Режим предварительного просмотра рирпроекции на устройстве AV-HS410.

При выборе PVW Mode2 предварительный просмотр рирпроекции действует описанным ниже образом.

Картинки предварительного просмотра вставки могут выводиться на монитор для проверки и настройки.

- Из меню Key и меню DSK с помощью [F1] отобразите меню Key1/Key2/Key3/DSK1/DSK2.

Меню Key1



Меню Key2/Key3/DSK1/DSK2



- Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки режима предварительного просмотра с помощью пункта PVW.

<b>On</b>	Изображение с эффектом замещения будет выведено для предварительного просмотра.
<b>Off</b>	Изображение без эффекта вставки будет выведено для предварительного просмотра.
<b>Auto</b>	Для предварительного просмотра выводится изображение следующего перехода.

При нажатии пользовательской кнопки, которой были назначены установки On/Off, установка будет переключена между значением On (индикатор кнопки горит) и значением Off (индикатор кнопки гаснет), а установка "Auto" не будет выбрана.

Меню	Пользовательская кнопка	При нажатии пользовательской кнопки
On	Горит	Off: Гаснет
Off	Гаснет	On: Горит
Auto	Гаснет	On: Горит

При выборе значения "Auto" с помощью операции меню индикатор пользовательской кнопки не горит (погашен).

## Настройка ключа яркости и линейного ключа

Эти процедуры выполняются для настройки параметров ключа яркости и линейного ключа.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Adjust.



- Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки значения вставки.
- Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки инверсии вставки.  
При выборе опции "On", происходит инверсия внутреннего сигнала вставки.

Операция/ Параметр	Описание настройки	Диапазон настройки
F2/ Clip	Опорный уровень для генерации сигналов вставки	от 0.0 до 108.0
F3/ Gain	Амплитуда вставки	от 0.0 до 200.0
F4/ Density	Плотность вставки	от 0.0 до 100.0
F5/ Invert	Инверсия сигнала вставки	On, Off

# Базовые операции

## Настройка ключа цветности

Подбор образцов осуществляется для выбранных материалов для вставки с целью регулировки тех аспектов, которые не будут компенсированы.

### Шаг 1

#### ■ Выполнение автоматического подбора образцов

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Chroma Key.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Auto Compute.



- 3 Нажмите [F2] для выполнения автоматического подбора образцов.  
Для отмены результатов подбора образцов нажмите [F5].

#### ■ Выполнение ручного подбора образцов

При этом режим ручной настройки изменяется на режим выборки.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Chroma Key.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Adjusting Mode.



- 3 С помощью [F2] выберите Sample Mode.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Sample.



- 5 Воспользуйтесь регулятором [F2] или выберите значение "Composite" (композиционное изображение, которое содержит фоновое изображение и вставку) с помощью пункта View.
- 6 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора значения "Select BG" с помощью пункта Mode.

<b>Select BG</b>	Цвет фона фонового изображения выбран. Обычно, выбирается синий или зеленый фон.
------------------	---

- 7 Воспользуйтесь позиционером для перемещения позиции маркера выбора.  
Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
- 8 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z].  
Установленная область теперь выбрана в качестве образца.
- 9 Для возврата после выполнения подбора образцов первоначального состояния нажмите [F5].

# Базовые операции

## Шаг 2

Основным заданием данного шага является устранение шума в фоновом изображении.

Шум устраняется при выполнении данного шага несколько раз.

- 1 В меню Chroma Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Sample.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "Matte" (матовое изображение) с помощью пункта View.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора значения "Clean BG" с помощью пункта Mode.



- 4 С помощью позиционера переместите позицию маркера выбора в место, где присутствует шум (белые точки), на фоновом изображении.  
Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
- 5 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z].  
Шум в выбранной области теперь устранен.
- 6 Для возврата после выполнения подбора образцов первоначального состояния нажмите [F5].



До выполнения устранения шума



После выполнения устранения шума

## Шаг 3

Основным заданием данного шага является устранение шума в основном изображении.

Шум устраняется при выполнении данного шага несколько раз.

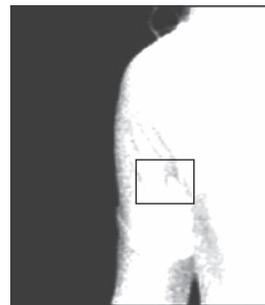
- 1 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "Matte" (матовое изображение) с помощью пункта View.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора значения "Clean FG" с помощью пункта Mode.



- 3 С помощью позиционера переместите позицию маркера выбора в место, где присутствует шум (черные точки), на основном изображении.  
Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
- 4 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z].  
Шум в выбранной области теперь устранен.
- 5 Для возврата после выполнения подбора образцов первоначального состояния нажмите [F5].



До выполнения устранения шума



После выполнения устранения шума

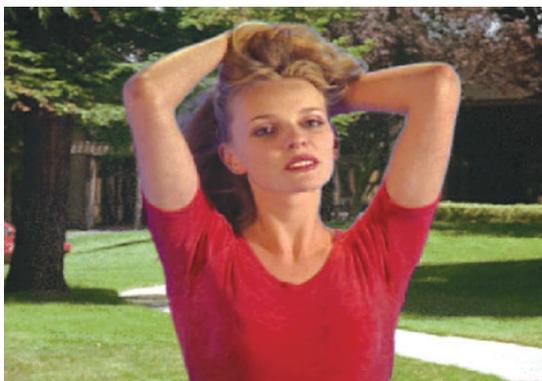
# Базовые операции

## Шаг 4

После выполнения шагов с 1 по 3 шум все равно останется в детализированных областях, например на волосах человека, как показано на рисунке ниже.

Шум, оставшийся в детализированных областях, также устраняется в "шаге 4".

Если присутствует много областей с шумами, шум можно устранить при повторении данного шага несколько раз.



- 1 Воспользуйтесь регулятором [F2] или выберите значение "Composite" (композиционное изображение, которое содержит фоновое изображение и вставку) с помощью пункта View.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора "Sponge" с помощью пункта Mode.

<b>Sponge</b>	Шум, оставшийся в детализированных областях, удален.
---------------	--

- 3 С помощью позиционера переместите позицию маркера выбора в место, где все еще присутствует шум. Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
  - 4 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z]. Шум в выбранной области теперь будет удален, а цвета станут более естественными.
  - 5 Для возврата после выполнения подбора образцов первоначального состояния нажмите [F5].
- Выполните подбор образцов для светлых и темных областей в качестве области выбора.
  - Если шум на основном изображении не удален полностью при выполнении описанного выше шага, выполните операции в подменю FineTuning.

## Шаг 5

Основным заданием данного шага является выполнение точной регулировки изображения, например посредством регулировки шума и прозрачности.

- 1 В меню Chroma Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Sample.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора изображения, которое необходимо отрегулировать с помощью пункта View.

<b>Composite</b>	Композиционное изображение, которое содержит фоновое изображение и вставку
<b>Matte</b>	Матовое изображение
<b>Proc.FG</b>	Обработка основного изображения
<b>FG</b>	Основное изображение

- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора функции регулировки с помощью пункта Mode. Подробную информацию о пунктах см. в разделе "[FineTuning]".
- 4 С помощью позиционера переместите позицию маркера выбора в место, которое необходимо использовать в качестве образца. Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
- 5 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z]. Установленная область теперь выбрана в качестве образца.
- 6 Для возврата к состоянию, которое было на шаг раньше выполнения регулировки, нажмите кнопку [F5].

# Базовые операции

## [FineTuning]

В данном режиме можно корректировать детализированные изображения.

- 1 В меню Chroma Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Sample.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора "Composite" с помощью пункта View.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора "FineTuning" с помощью пункта Mode.
- 4 С помощью позиционера переместите позицию маркера выбора в место, которое необходимо использовать в качестве образца.  
Для изменения размера маркера выбора вращайте поворотный переключатель [Z].
- 5 При установке приемлемой области выбора нажмите поворотный переключатель [Z].
- 6 В меню Chroma Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Fine Tuning.



- 7 Воспользуйтесь регулятором [F2] для удаления или восстановления шума с помощью пункта Spill.  
При изменении значения в направлении минуса устраняется большое количество шума на основном изображении, а цвета все больше приближаются к дополнительному цвету (противоположному цвету) голубого экрана.  
При изменении значения в направлении плюса цвета изображения приближаются к исходному основному изображению.
- 8 При повороте регулятора [F3] по часовой стрелке с помощью пункта Trans можно регулировать матовость цветов, которые очень схожи с цветами основного изображения.  
Этот способ может оказаться полезным, если необходимо, например, сделать полупрозрачными области на основном изображении, покрытые темным дымом или тучами.
- 9 При повороте регулятора [F4] по часовой стрелке с помощью пункта Detail можно регулировать информацию о матовости для цветов, которые очень схожи с цветами фонового изображения.  
Этот способ может оказаться полезным, например, при восстановлении оригинальных деталей изображения (например, изображение с человеком, у которого распущены волосы, или изображение с дымом), которые были потеряны на основном изображении в результате выполнения подбора образцов.

## Шаг 6

Выполните точную регулировку сигналов цветовой вставки, которые были сгенерированы.

- 1 В меню Chroma Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Adjust.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для регулировки ширины сигналов цветовой вставки в пункте Narrow.  
Ширину сигнала вставки можно регулировать по горизонтали с шагом 0,5 (полпикселя).
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для регулировки положения изображения по горизонтали для сигналов цветовой вставки в пункте Phase.  
Положение сигнала вставки можно перемещать по горизонтали с шагом 0,5 (полпикселя).

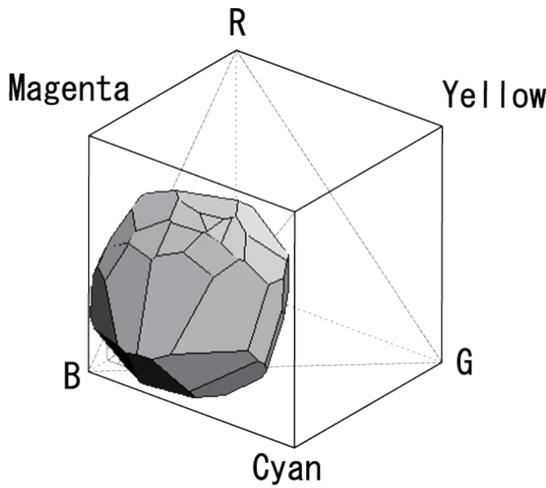
# Базовые операции

## ■ При ручной настройке 3 граничных поверхностей

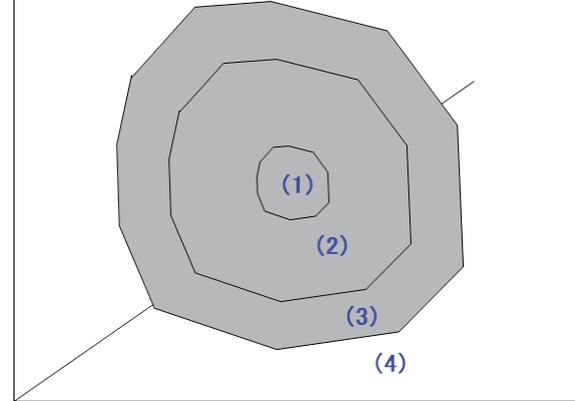
При этом режим ручной настройки изменяется на режим Value.

Режим Value позволяет выполнять настройку 3 граничных поверхностей в целом за счет изменения значений.

В применяемом этим устройством алгоритме цветовой рипроекции цветные сигналы разделяются на 4 области многогранниками со 128 гранями.

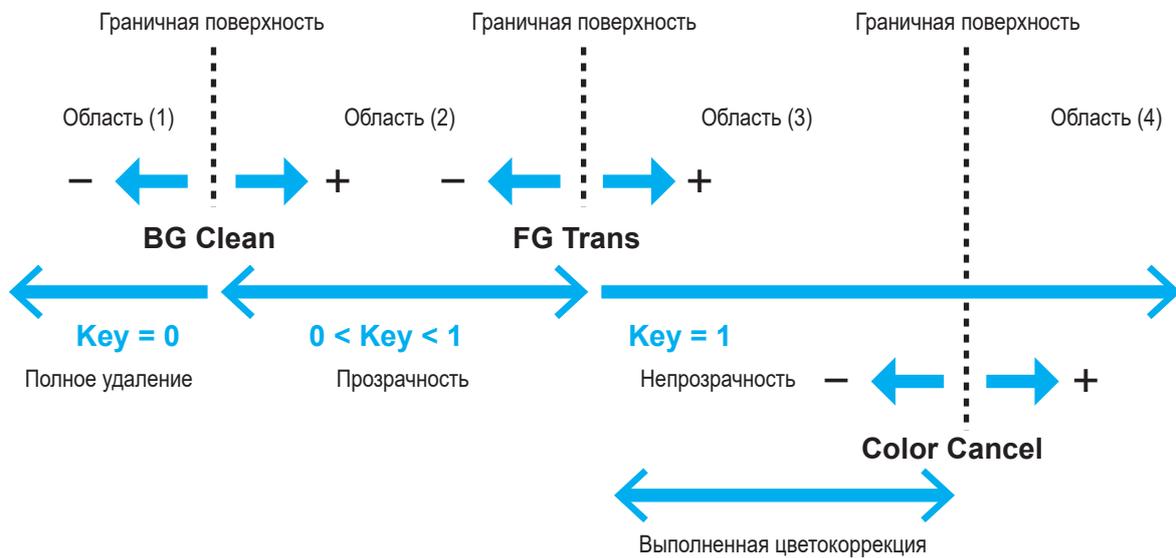


Цветовой сигнал в пространстве RGB разделяется 3 многогранниками со 128 гранями



Область (1)	100% фон
Область (2)	Прозрачные или полупрозрачные участки, например стекло или вода
Область (3)	Передний план с удаленным эффектом Spill
Область (4)	100% передний план

На рисунке ниже в общих чертах представлен режим Value.



В режиме Value каждую граничную поверхность можно регулировать с помощью 3 указанных ниже параметров.

<b>BG Clean</b>	Граничная поверхность между областями (1) и (2)	При изменении значений в сторону + можно уменьшить помехи на синем фоне.
<b>FG Trans</b>	Граничная поверхность между областями (2) и (3)	При изменении значений в сторону + объект становится более прозрачным.
<b>Color Cancel</b>	Граничная поверхность между областями (3) и (4)	При изменении значений в сторону + цвет кожи объекта меняется на более темный тон.

# Базовые операции

① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Chroma Key.

② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Adjusting Mode.



③ С помощью [F2] выберите Value Mode.

④ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Value.



⑤ С помощью [F2] настройте в пункте Color Cancel граничные поверхности между областями (3) и (4).

При изменении значений в сторону + цвет кожи объекта меняется на более темный тон.

⑥ С помощью [F3] настройте в пункте FG Trans граничные поверхности между областями (2) и (3).

При изменении значений в сторону + объект становится более прозрачным.

⑦ С помощью [F4] настройте в пункте BG Clean граничные поверхности между областями (1) и (2).

При изменении значений в сторону + можно уменьшить помехи на синем фоне.

# Базовые операции

## Оформление вставки

По краям вставки можно добавить границы, тени и другие краевые эффекты.

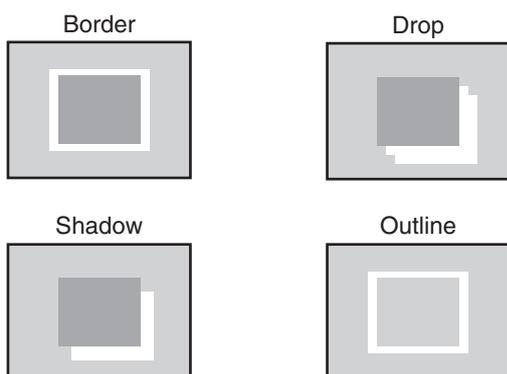
### Настройка краев вставки

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Edge1.

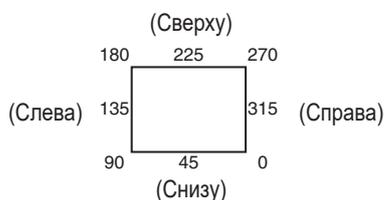


- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора типа края.

<b>Off</b>	Краевой эффект отсутствует.
<b>Border</b>	По всему краю вставки добавляется граница.
<b>Drop</b>	Добавляется диагональная граница.
<b>Shadow</b>	Добавляется тень.
<b>Outline</b>	Добавляется контур (только граница без заполнения).



- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки ширины края.
- Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки направления (с шагом в 45 градусов), в котором будут добавляться эффекты "Drop" и "Shadow".



- Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки темноты (Density) краев.

### Выбор установок заполнения краев

Можно установить материалы, которые будут вставлены в качестве краев.

- В меню Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Edge2.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора материала края с помощью пунктов Edge Fill.

<b>Color</b>	Используется цвет, установленный при использовании пункта Edge Color.
<b>CBGD1</b>	Используется цветной фон.
<b>CBGD2</b>	
<b>Still1</b>	Используется видеопамять неподвижных изображений (Still1).
<b>Still2</b>	Используется видеопамять неподвижных изображений (Still2).
<b>Clip1</b>	Используется видеопамять движущихся изображений (Clip1).
<b>Clip2</b>	Используется видеопамять движущихся изображений (Clip2).

- В режиме 4K выбрать Still2 и Clip2 невозможно.

### Настройка цвета границы

- В меню Key воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Edge Color.



- Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки пунктов Hue, Sat и Lum для цвета края.

#### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

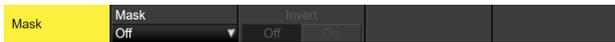
- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту "Память".

# Базовые операции

## Маскирование сигналов вставки

Приведенные ниже операции служат для маскирования сигналов вставки с помощью встроенных сигналов маскирования.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mask.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора метода маскировки с помощью пункта Mask.

Off	Сигналы вставки не маскируются.
Manual	Будет маскирована область, установленная с помощью подменю "Mask Adjust".
4:3	Для сигналов будет установлено маскирование в формат кадра 4:3.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора необходимости инвертирования сигнала маскировки с помощью пункта Invert.

On	Сигнал маски инвертируется.
Off	Сигнал маски не инвертируется.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mask Adjust.



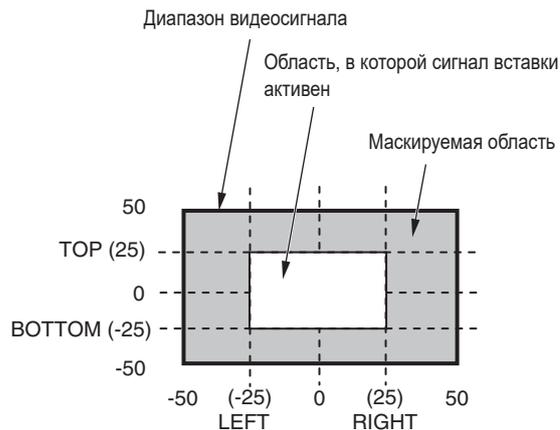
- Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для установки области, которую необходимо замаскировать.

Операция/ Параметр	Описание настройки	Диапазон настройки/ Исходное значение
F2/ Left	Положение левого края вставки	от -50.00 до 50.00/ -25.00
F3/ Top	Положение верхнего края вставки	от -50.00 до 50.00/ 25.00
F4/ Bottom	Положение нижнего края вставки	от -50.00 до 50.00/ -25.00
F5/ Right	Положение правого края вставки	от -50.00 до 50.00/ 25.00

Значение параметра Left не может превышать значения параметра Right (и наоборот) и, аналогично, Значение параметра Top не может превышать значения параметра Bottom (и наоборот).

## <Настройки маскирования вставки>

(на рисунке представлены заданные по умолчанию значения)



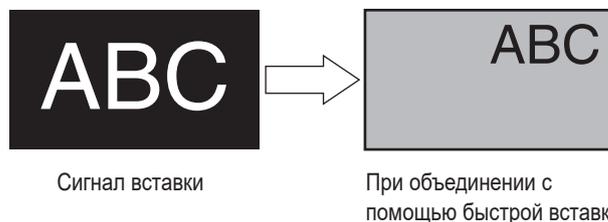
## Быстрая вставка

С помощью цифровых видеоэффектов данная вставка позволяет перемещать, расширять или сжимать исходные сигналы. Чтобы быстрая вставка действовала, в качестве перехода со вставкой выберите "SQ2: 8".

Обратитесь к разделу "Выбор эффекта сдвига".

При выполнении перехода со вставкой вставки объединяются набором сигналов вставки в меню быстрой вставки. (Эффект перехода зафиксирован в положении MIX.)

Поскольку быстрая вставка использует цифровые видеоэффекты, изображение задерживается на один кадр.



Чтобы добавить край вставки перед цифровым видеоэффектом, толщина края также изменяется при изменении размера.

## Настройка положения и размера

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Flying Key Position/Size.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки координаты X сигнала вставки с помощью пункта X-Pos.
- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки координаты Y сигнала вставки с помощью пункта Y-Pos.
- Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки размера изменения сигнала вставки (макс. 400: 400%) с помощью пункта Size.

# Базовые операции

## Настройка вращения

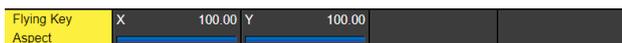
- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Flying Key Rotation.



- 3 С помощью [F2] задайте в пункте X вращение X для сигнала коммутации.
- 4 С помощью [F3] задайте в пункте Y вращение Y для сигнала коммутации.
- 5 С помощью [F4] задайте в пункте Z вращение Z для сигнала коммутации.

## Настройка формата кадра

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Flying Key Aspect.



- 3 С помощью [F2] задайте в пункте X горизонтальный формат для сигнала коммутации.
- 4 С помощью [F3] задайте в пункте Y вертикальный формат для сигнала коммутации.

## Комбинации PinP с помощью быстрой вставки

При выборе значения "Full" для пункта Type в разделе "Выбор типа вставки" можно с помощью быстрой вставки выполнить комбинации PinP.  
(В это время параметры Clip и Gain не могут устанавливаться в подменю Adjust.)

При использовании полной вставки изображение на полном экране служит в качестве исходного сигнала, поэтому край не будет добавлен, пока не будет выполнено следующее действие. Чтобы добавить край, замаскируйте сигналы вставки так, чтобы исходные сигналы стали меньше полного экрана.

 Подробная информация по маскированию приведена в разделе "Маскирование сигналов вставки".

## Установка приоритета

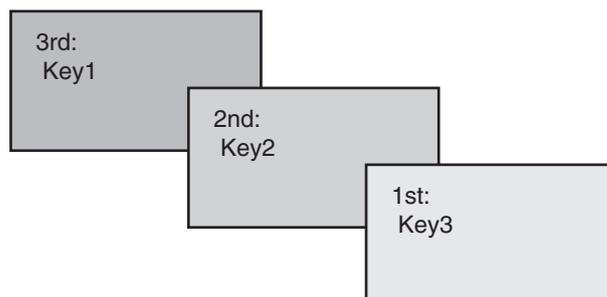
Можно задать соответствующие положения изображений, когда изображения Key1, Key2 и Key3 накладываются друг на друга.

- 1 Нажмите кнопку  (или кнопку ) , чтобы загорелся ее индикатор и отобразилось меню Key.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Key Priority.



- 3 Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F4] для установки относительных положений с помощью пункта 3rd, пункта 2nd и пункта 1st.

1st	Используется для установки изображения, которое необходимо разместить сверху.
2nd	Используется для установки изображения, которое необходимо разместить посередине.
3rd	Используется для установки изображения, которое необходимо разместить внизу.



# Базовые операции

## PinP (картинка в картинке)

С фоновой картинкой может комбинироваться другое изображение. Данное устройство поддерживает PinP для 2 каналов, DSK и Key.

### Выбор канала PinP и материала

В режиме 2K или режиме HD:

Нажмите кнопку [Key2] из кнопок переключения шины AUX.

В режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE:

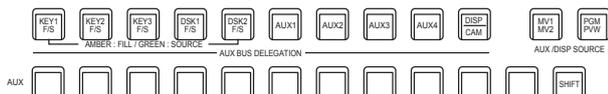
Нажмите кнопку [Key1] из кнопок переключения шины AUX.

Нажмите кнопку [Key2] (или кнопку [Key1]) среди кнопок выбора шины AUX.

Когда загорится кнопка [PinP], на встроенном дисплее будет отображено меню PinP.

Состояние, при котором были выбраны материалы PinP, будет присвоено кнопкам коммутации шины AUX.

Выбранная кнопка пересечения шины AUX горит янтарным цветом. (Она будет гореть красным цветом, если выбранный сигнал является выходным сигналом PGM.)



## Выбор формы

В качестве формы, используемой для объединения изображений PinP, можно выбрать значение Square (квадрат), Circle (круг), Heart (сердце), Flower (цветок) или Star (звезда).

- 1 Нажмите кнопку [Key2] (режим 2K/HD) или кнопку [Key1] (в режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE), чтобы кнопка загорелась и отображилось меню PinP.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора в пункте Shape формы, используемой для объединения изображений.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F5] для регулировки прозрачности (темноты), применяемой при объединении изображений, в пункте Density.



### Включение/выключение Full Key

- 1 В подменю PinP с помощью [F3] включите (On)/отключите (Off) Full Key.

On	Независимо от значений, заданных в подменю Key, изображения PinP создаются с помощью Full Key.
Off	Изображения PinP создаются в соответствии со значениями, заданными в подменю Key.

# Базовые операции

## Настройка эффекта PinP

### Настройка положения и размера PinP

При выбранном меню PinP настройте координаты X и Y с помощью позиционер в блоке позиционирования, а также отрегулируйте размер изображения с помощью поворотного переключателя [Z]. Кроме того, эти настройки можно выполнить с помощью меню.

- 1 Нажмите кнопку [Key2] (режим 2K/HD) или кнопку [Key1] (в режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE), чтобы кнопка загорелась и отобразилось меню PinP.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Position.



- 3 Воспользуйтесь позиционером, поворотным переключателем [Z] или регуляторами [F2], [F3] и [F4] для установки координат X и Y и размера с помощью пунктов X-Pos, Y-Pos и Size.

## Связывание Key PinP и DSK PinP

Для изображений Key PinP и DSK PinP выполняются симметрические операции для оси, координаты и угол вращения которой были установлены. Эталонном служит изображение PinP в меню, в котором выполняются операции.

### Связывание Key PinP и DSK PinP

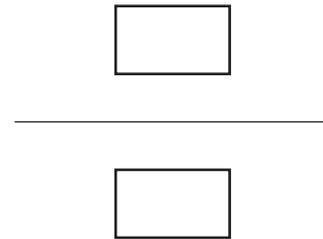
- 1 Нажмите кнопку [Key2] (режим 2K/HD) или кнопку [Key1] (в режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE), чтобы кнопка загорелась и отобразилось меню PinP.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Sync.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора положения, которое будет служить эталоном, с помощью пункта Sync. Эталонном служит изображение PinP в меню, в котором выполняются операции.

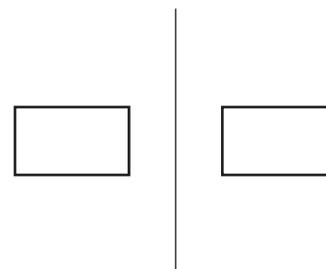
#### При выборе значения "X" в пункте Symmetry

Координаты и угол вращения будут симметричны оси X.



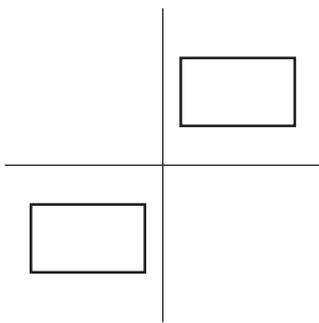
#### При выборе значения "Y" в пункте Symmetry

Координаты и угол вращения будут симметричны оси Y.



## При выборе значения "Center" в пункте Symmetry

Координаты и угол вращения будут симметричны центру.



## При выборе значения "Same" в пункте Symmetry

Координаты одинаковы.



## Копирование установок

Установки Key PinP можно скопировать в DSK PinP и, аналогично, установки DSK PinP можно скопировать в Key PinP.

- 1 В меню PinP воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Sync.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора "Off" с помощью пункта Symmetry.
- 3 При нажатии переключателя [F5] установки KEY PinP (или DSK PinP) копируются и устанавливаются в DSK PinP (или KEY PinP).

### Примечание

Указанные ниже установки не копируются.

- Пункты подменю PinP Trim
- Пункты подменю PinP

## Оформление эффектов PinP

К PinP можно добавить эффект границы или сглаживания.

- 1 Нажмите кнопку [Key2] (режим 2K/HD) или кнопку [Key1] (в режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE), чтобы кнопка загорелась и отобразилось меню PinP.

- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Border.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки значения On (или Off) для границы с помощью пункта Border.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки ширины границы с помощью пункта Width.

- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки величины эффекта плавности с помощью пункта Soft. При установке значения "0.0" эффект плавности будет установлен в положение OFF.

Если в качестве установки для пункта меню Border была выбрана опция "On", в качестве величины эффекта плавности будет указано отношение интенсивности эффекта плавности к ширине границы.

Если к PinP нужно добавить только эффект плавности, выберите опцию "Off" в качестве установки для пункта меню Border.

- 6 Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки изменения ширины границы с помощью пункта Mode.

<b>Fix</b>	Ширина границы остается постоянной.
<b>Variable</b>	Ширина границы изменяется для соответствия размеру PinP.

## Настройка цвета границы

- 1 В меню PinP воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Border Color.



- 2 Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки пунктов Hue, Sat и Lum для цвета границы.

### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту "Память".

# Базовые операции

## Настройка параметров обрезки

- Нажмите кнопку [Key2] (режим 2K/HD) или кнопку [Key1] (в режиме 4K или при отсутствии платы 4K DVE), чтобы кнопка загорелась и отобразилось меню PinP.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Trim.



- С помощью [F2] задайте для обрезки значение On/Off в пункте Trim.

On	Выполняется обрезка.
Off	Без обрезки

- С помощью [F3] выберите тип обрезки.

16:9	Автоматическая обрезка в формате 16:9
12:9	Автоматическая обрезка в формате 12:9
9:9	Автоматическая обрезка в формате 9:9
7:9	Автоматическая обрезка в формате 7:9
6:9	Автоматическая обрезка в формате 6:9
Manual	Обрезка с использованием значения формата, заданного в подменю Trim Adjust

- С помощью [F3] задайте для пары значение On/Off в пункте Pair.

On	Параметры изменяются таким образом, что Left и Right обрезка, а также Top и Bottom обрезка имеют равные значения. (Такой режим обеспечивает симметрию сверху-вниз и справа-налево.)
Off	Настройки пары не выполняются.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю PinP Trim Adjust, и воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3], [F4] и [F5] для установки значений обрезки.

Операция/ Параметр	Описание настройки	Диапазон настройки/ Исходное значение
F2/ Left	Значение обрезки слева	от -50.00 до 50.00/ -50.00
F3/ Top	Значение обрезки сверху	от -50.00 до 50.00/ 50.00
F4/ Bottom	Значение обрезки снизу	от -50.00 до 50.00/ -50.00
F5/ Right	Значение обрезки справа	от -50.00 до 50.00/ 50.00

### <Параметры обрезки>

(на рисунке показаны значения, заданные по умолчанию)



# Базовые операции

## DSK (Передняя вставка)

С фоновой картинкой можно комбинировать символы или другие изображения.

Есть 2 типа DSK; DSK1 и DSK2.

### Выбор типа DSK

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню DSK.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю DSK.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора пункта Type.  
DSK1:  
Есть 4 параметра; Lum, Linear, Chroma и Full.  
DSK2:  
Есть 3 параметра; Lum, Linear и Full.

<b>Lum</b> (яркостная вставка/ автовставка)	Служит для создания сигналов вставки из яркостной компоненты вставляемого сигнала.
<b>Linear</b> (линейная вставка/ ключ EXT)	Служит для создания сигналов вставки из яркостной компоненты исходного ключевого сигнала. Используется в том случае, если сигнал заполнения вставки и исходный ключевой сигнал отличаются друг от друга.
<b>Chroma</b> (цветовая вставка/ автовставка)	Служит для создания сигналов коммутации на основе определенного оттенка сигнала коммутации для заполнения.
<b>Full</b> (полная вставка/ автовставка)	Служит для создания сигналов коммутации с помощью изображений на полном экране в качестве сигнала коммутации для источника.

Поскольку вставка яркости функционирует как собственная вставка, в качестве исходных сигналов используются вставляемые сигналы.

Если в качестве передней вставки была выбрана вставка яркости, сигналы вставки не изменятся даже в случае переключения исходных сигналов.

Для линейной вставки в качестве исходного сигнала вставки используйте материал с черным фоном и белыми символами или фигурами.

Материал, не являющийся черно-белым не может правильно комбинироваться.

Материал с белым фоном и черными символами и т.д., можно использовать в качестве вставки, обратив его цвета с помощью функции инверсии вставки.

- 4 При выборе вставки яркости компоненты цветности могут помещаться в генерируемые сигналы вставки ввиду того, что она используется в качестве собственной вставки. (Данное условие неприменимо к линейной вставке.)  
Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора установки с помощью пункта Lum Key.

<b>Chroma On</b>	В дополнение к компонентам яркости компоненты цветности также принимаются во внимание при генерации сигналов вставки. Используйте данную установку, если для сигналов вставки используются цвета с низкими компонентами яркости (например, если необходимо удалить синие символы).
<b>Chroma Off</b>	Сигналы вставки генерируются только из компонентов яркости.

- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора типа вставки с помощью пункта Fill.

<b>Bus</b>	В качестве ключевого сигнала заполнения используется сигнал шины.
<b>Matte</b>	В качестве сигнала заполнения вставки служит внутренний сигнал маски.

### Выбор цвета матового заполнения

- 1 В меню DSK воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Fill Matte.



- 2 Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки пунктов Hue, Sat и Lum для материала вставки.

#### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту "Память".

# Базовые операции

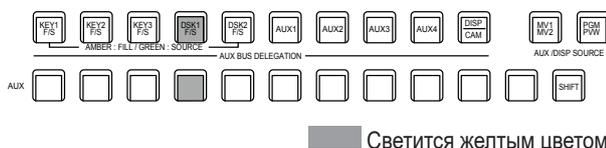
## Выбор материала DSK

### Выбор сигнала заполнения и сигнала источника DSK

Нажмите кнопку [DSK] в области выбора шины AUX и включите селектор выбора сигнала вставки DSK (индикатор светится желтым цветом) и сигнала заполнения DSK (индикатор светится зеленым цветом).

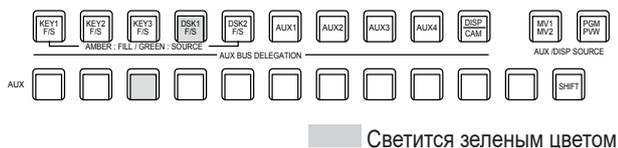
#### <Выбор сигнала заполнения DSK>

Когда индикатор кнопки [DSK] светится желтым цветом, нажмите одну из кнопок точек микширования AUX от 1 до 12 для выбора источника сигнала заполнения DSK. Индикатор кнопки выбранной точки микширования AUX загорится желтым цветом. (Он будет светиться красным цветом, если выбранный сигнал выводится с разъема PGM.)



#### <Выбор источника сигнала DSK>

Когда индикатор кнопки [DSK] светится зеленым цветом, нажмите одну из кнопок точек микширования AUX от 1 до 12 для выбора источника сигнала вставки DSK. Индикатор кнопки выбранной точки микширования AUX загорится зеленым цветом. (Он будет светиться красным цветом, если выбранный сигнал выводится с разъема PGM.) Поскольку вставка яркости функционирует как собственная вставка, в качестве исходных сигналов используются вставляемые сигналы. Если в качестве передней вставки была выбрана вставка яркости, сигналы вставки не изменятся даже в случае переключения исходных сигналов.



### Выбор сочетания сигнала заполнения DSK и сигнала источника DSK

- 1 Нажмите кнопку , чтобы она загорелась, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь переключателем [F1] для отображения подменю Key Signal Coupling 1.



- 3 Воспользуйтесь переключателем [F2] для выбора способа сочетания сигнала заполнения DSK и сигнала источника DSK с помощью пункта Fill/Source.

<b>Fill To Source</b>	При выборе сигнала заполнения DSK сигнал источника DSK изменяется автоматически.
<b>Source To Fill</b>	При выборе сигнала источника DSK сигнал заполнения DSK изменяется автоматически.

#### <Fill To Source>

При выборе сигнала заполнения DSK сигнал источника DSK также переключается автоматически.

Изначально сигнал источника DSK и сигнал заполнения DSK являются одним сигналом.

Например, при выборе значения "SDI1" для сигнала заполнения DSK для сигнала источника DSK также будет выбрано значение "SDI1".

Далее, при нажатии кнопки [DSK], в результате чего она загорается зеленым цветом, для сигнала источника DSK будет выбрано значение "SDI2". В это время в устройстве происходит запись данных сочетания, указывающих на то, что сигналом заполнения DSK является "SDI1", а сигналом источника DSK является "SDI2".

После переключения сигнала заполнения DSK и сигнала источника DSK на другие сигналы для выполнения других операций происходит выбор сигнала заполнения DSK и установка для него значения "SDI1", сохраненные данные сочетания приводят к автоматическому переключению сигнала источника DSK на значение "SDI2".

При изменении сигнала источника DSK, когда для сигнала заполнения DSK выбрано значение "SDI1", данные сочетания будут обновлены для отображения изменения и записаны в устройство.

#### <Source To Fill>

При выборе сигнала источника DSK сигнал заполнения DSK переключается автоматически.

Однако, необходимо иметь в виду, что при нажатии кнопки [DSK], когда она не горит, кнопка [DSK] сначала загорится зеленым цветом, и будет использоваться режим, применяемый для выбора сигнала источника DSK.

# Базовые операции

Информацию о записанных комбинациях можно задать из комбинаций от Coupling1 до 8 в подменю Key Signal Coupling.

Key Signal Coupling1	Fill/Source Fill to Source			
Key Signal Coupling2	IN1 IN1	IN2 IN2	SDI IN3 SDI IN3	SDI IN4 SDI IN4
Key Signal Coupling3	SDI IN5 SDI IN5	SDI IN6 SDI IN6	SDI IN7 SDI IN7	SDI IN8 SDI IN8
Key Signal Coupling4	IN-A1 IN-A1	IN-A2 IN-A2	IN-A3 IN-A3	IN-A4 IN-A4
Key Signal Coupling5	IN-B1 IN-B1	IN-B2 IN-B2	IN-B3 IN-B3	IN-B4 IN-B4
Key Signal Coupling6	Black Black	CBAR CBAR	CBGD 1 CBGD 1	CBGD 2 CBGD 2
Key Signal Coupling7	Still 1V Still 1V	Still 1K Still 1K		
Key Signal Coupling8	Clip 1V Clip 1V	Clip 1K Clip 1K		

Начальные значения для сигнала источника DSK и сигнала заполнения DSK являются одинаковыми.

## Отдельно задается выбор для сигнала заполнения DSK и сигнала источника DSK

- Из меню DSK с помощью [F1] отобразите подменю DSK Signal Coupling.

DSK Signal Coupling	Independent Off On			
---------------------	-----------------------	--	--	--

- С помощью [F2] задайте значение On/Off в пункте Independent.

### <Independent>

Когда кнопка [DSK] горит янтарным цветом, можно выбрать сигнал заполнения DSK, а когда она горит зеленым цветом, можно выбрать сигнал источника DSK.

## DSK переходы

- Установите время перехода. Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Time.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю DSK. Как и для фоновых переходов, установите время перехода.  Обратитесь к разделу "Автоматический переход".
- При нажатии кнопки [DSK1 ON] или [DSK2 ON] на блоке перехода для изображения DSK выполняется объединение (выход из затемнения) в течение установленного времени перехода.

Во время выхода из затемнения кнопка [DSK1 ON] или [DSK2 ON] мигает красным цветом, а при завершении перехода (выхода из затемнения) загорается красным цветом. При нажатии кнопки [DSK1 ON] или [DSK2 ON] после завершения выхода из затемнения для изображения DSK выполняется переход (затемнение).

В течение выполнения затемнения кнопка [DSK1 ON] или [DSK2 ON] горит красным цветом, а по завершении перехода (затемнение) она гаснет.

При нажатии кнопки [DSK1 ON] или [DSK2 ON] в любое время во время перехода изменяется направление перехода.

# Базовые операции

## Предварительный просмотр DSK изображений

Выберите, необходимо ли выводить предварительное изображение DSK для предварительного просмотра.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню DSK.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю DSK.



- Воспользуйтесь регулятором [F5] для настройки пункта PVW.

On	Для предварительного просмотра выводится изображение, которому добавлен эффект DSK.
Off	Для предварительного просмотра выводится изображение, которому не добавлен эффект DSK.

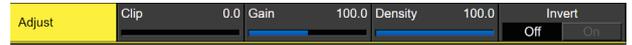
Установки PVW On и Off можно назначить пользовательским кнопкам.

 Обратитесь к разделу “Настройка пользовательских кнопок”.

## Настройка эффекта DSK

Можно выполнить настройку эффекта DSK.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню DSK.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Adjust.



- Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки значения DSK (передняя вставка).
- Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки инверсии вставки.

При установке значения “On” инвертируются сигналы вставки, сгенерированные внутри.

Операция/ Параметр	Описание настройки	Диапазон настройки
F2/ Clip	Опорный уровень генерации сигналов вставки	от 0.0 до 108.0
F3/ Gain	Амплитуда вставки	от 0.0 до 200.0
F4/ Density	Плотность вставки	от 0.0 до 100.0
F5/ Invert	Инверсия сигнала вставки	On, Off

# Базовые операции

## Маскирование сигналов вставки

Приведенные ниже операции служат для маскирования сигналов DSK с помощью встроенных сигналов маскирования.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Key.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mask.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора метода маскировки с помощью пункта Mask.

<b>Off</b>	Сигналы DSK не маскируются.
<b>Manual</b>	Будет маскирована область, установленная с помощью подменю "Mask Adjust".
<b>4:3</b>	Для сигналов будет установлено маскирование в формат кадра 4:3.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора необходимости инвертирования сигнала маскировки с помощью пункта Invert.

<b>On</b>	Сигнал маски инвертируется.
<b>Off</b>	Сигнал маски не инвертируется.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mask Adjust.



- Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для установки области, которую необходимо замаскировать.

Операция/ Параметр	Описание настройки	Диапазон настройки/ Исходное значение
F2/ Left	Положение левого края DSK	от -50.00 до 50.00/ -25.00
F3/ Top	Положение верхнего края DSK	от -50.00 до 50.00/ 25.00
F4/ Bottom	Положение нижнего края DSK	от -50.00 до 50.00/ -25.00
F5/ Right	Положение правого края DSK	от -50.00 до 50.00/ 25.00

Значение параметра Left не может превышать значения параметра Right (и наоборот) и, аналогично, Значение параметра Top не может превышать значения параметра Bottom (и наоборот).

## <Настройки маскирования DSK>

(на рисунке представлены заданные по умолчанию значения)

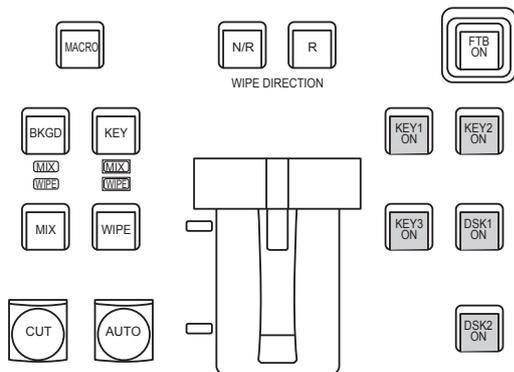


# Базовые операции

## Связь вставок

Key1, Key2 и Key3, а также DSK1 и DSK2 можно связать в группах от Group1 до 4.

Данная функция позволяет связывать установку "On" или "Off" кнопки [DSK ON] (DSK1 ON, DSK2 ON) и кнопки [KEY ON] ([KEY1 ON], [KEY2 ON] и [KEY3 ON]) с установкой "On" или "Off" (индикатор кнопки загорается или гаснет) кнопки вставки [KEY ON].



- 1 Нажмите кнопку конфигурации, которую нужно использовать для отображения меню.
- 2 С помощью [F1] отобразите подменю Key/DSK Link1 или 2, а затем с помощью Group1 – 4 задайте кнопку, связанную с каждой из кнопок.
  - При выборе OFF связи нет.
  - Цвет кнопки для каждой из кнопок задается в подменю Color Group KEY ON и Color Group DSK/FTB ON.

MENU: Config				
Key/DSK	Key1	Key2	Key3	
Link1	Off	Off	Off	
Key/DSK	DSK1	DSK2		
Link2	Off	Off		

MENU: Config				
Color Group	KEY1 ON	KEY2 ON	KEY3 ON	
KEY ON	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
Color Group	DSK1 ON	DSK2 ON	FTB ON	
DSK/FTB ON	Color Group1	Color Group1	Color Group1	

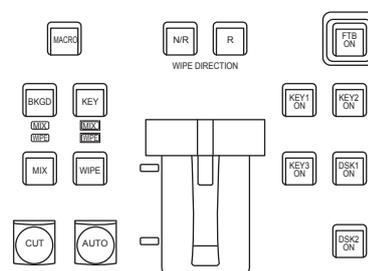
Пример:

Если для параметра KEY1 из Key/DSK Link1 задано значение Color Group 1, то при установке для любой из кнопок KEY2 ON/KEY3 ON/DSK1 ON/DSK2 ON значения ON (светится), для кнопки KEY1 ON также будет задано значение ON.

## FTB (Уход в затемнение)

Пользователь может выполнить уход в затемнение из программного изображения до черного экрана/белого экрана/стоп-кадра/ролика/экрана с цветным фоном или выход из затемнения до программного изображения из черного экрана/белого экрана/стоп-кадра/ролика/цветного фона.

- 1 Задайте длительность перехода.  
Нажмите кнопку [TIME CAM], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Time.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю FTB.  
Как и для фоновых переходов задайте длительность выполнения эффекта.  
☞ Обратитесь к разделу "Автоматический переход".



- 3 Если нажать кнопку [FTB ON] в области переходов, на экране выполняется уход в затемнение до экрана настроек за установленное время перехода.  
В течение выполнения перехода индикатор кнопки [FTB ON] мигает красным цветом, а по завершении перехода он светится красным цветом непрерывно.\*  
Если нажать кнопку [FTB ON] после полного завершения убывающего перехода, будет выполнен обратный переход FTB картинки (плавное нарастание).  
В течение выполнения выхода из затемнения индикатор кнопки [FTB ON] светится красным цветом, а по завершении перехода (выход из затемнения) он гаснет.  
При нажатии кнопки [FTB ON] в любое время во время перехода изменяется направление перехода.

\*: В состоянии FTB кнопка микширования, которая обычно светится красным цветом, будут светиться желтым.

# Базовые операции

## Выбор изображения

Можно выбрать изображение, которое будет использоваться для затемнения.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Assign.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора изображения, которое должно появляться во время затемнения, с помощью пункта FTB Source.

Still1	Используется видеопамять неподвижных изображений (Still1).
Still2	Используется видеопамять неподвижных изображений (Still2). <ul style="list-style-type: none"><li>• Можно выбрать только в режиме 2К.</li></ul>
Clip1	Используется видеопамять движущихся изображений (Clip1).
Clip2	Используется видеопамять движущихся изображений (Clip2). <ul style="list-style-type: none"><li>• Можно выбрать только в режиме 2К.</li></ul>
CBGD1	Используется цветной фон.
CBGD2	
White	Белый фон
Black	Черный фон

## Внутренние сигналы цветности

Данным устройством поддерживается два набора внутренних цветных сигналов.

### Настройка цветного фона

Можно установить цветной фон, который будет передаваться по шине.

Для этого есть два метода: по одному из них задаются параметры Hue (оттенок), Sat (насыщенность) и Lum (яркость), а по другому методу вызываются 8 предустановленных цветов (белый, желтый, бирюзовый, зеленый, малиновый, красный, синий и черный). Можно также выполнить настройку параметров Hue, Sat и Lum вызванных цветов.

### Настройка цветов

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Color Background.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю CBGD1 Main (или подменю CBGD2 Main).



- 3 Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для выполнения регулировок цвета (Hue, Sat и Lum).

### ■ Для вызова предустановленного цвета

Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора предустановленного цвета с помощью пункта Load, а затем нажмите регулятор [F5].

- При нажатии [F5] установленные прежде значения будут отменены и заменены значениями предустановленного цвета.
- Для сохранения значений, установленных перед вызовом предустановленного цвета, обратитесь к пункту "Память".

# Базовые операции

## Установка эффекта размывания

Можно установить эффект градации для цветных фонов.

### Выбор эффекта размывания и установка цветов

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Color Background.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю CBGD1 Wash (или подменю CBGD2 Wash).



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки эффекта размывания (градации) с помощью пункта Wash.

On	Эффект градации будет добавлен.
Off	Эффект градации не будет добавлен.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки цвета эффекта размывания (градации) с помощью пункта Color.

Dual	Будет добавлена двухцветная градация. (Это приведет к градации двух цветов, а именно, цвета "CBGD1 Main" и цвета "CBGD1 Sub".)
Rainbow	Эффект цветной градации радуги будет добавлен.

- При выборе значения "Dual" воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю CBGD1 Sub (или подменю CBGD2 Sub), а затем установите дополнительный цвет.



- Воспользуйтесь регуляторами [F2], [F3] и [F4] для регулировки цветов (Hue, Sat и Lum).

### Регулировка форм волны для размывания

- В меню Color Background, воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю CBGD1 Wave (или подменю CBGD2 Wave).



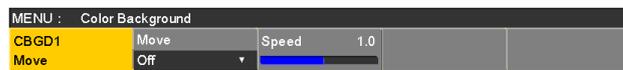
- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора форм волны для градации с помощью пункта Pattern.

Sine	Будут выбраны синусные волны.
Saw	Будут выбраны зубчатые волны.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора цикла градации с помощью пункта Cycle.
- Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора формы градации с помощью пункта Phase.
- Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора угла градации с помощью пункта Angle.

## Установка движений размывания

- В меню Color Background, воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю CBGD1 Move (или подменю CBGD2 Move).



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки движения градации с помощью пункта Move.

Off	Движение не установлено.
Roll	Градации будут прокручиваться.
Rotation	Градации будут вращаться.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки скорости движения с помощью пункта Speed.

## Внутренний сигнал цветных полос

Устройство поддерживает 1 внутренний сигнал цветных полос.

## Настройки тестовых тональных сигналов

Можно задать настройки для вывода тестовых тональных сигналов (1 кГц) с сигналами цветных полос.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Test Tone.



- С помощью [F2] задайте в пункте Color Bar функцию тестовых тональных сигналов.

Normal	Тестовые тональные сигналы выводятся с нормальной громкостью (-12 дБ).
Low	Тестовые тональные сигналы выводятся с пониженной громкостью (-20 дБ).
Off	Тестовые тональные сигналы не выводятся.

# Базовые операции

## Встроенный сигнал тестового шаблона

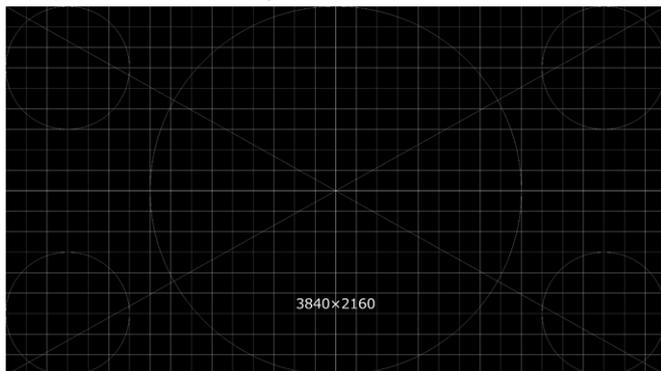
Данное устройство может выводить сигнал тестового шаблона. Это позволяет проверять такие факторы, как формат кадра на подключенных устройствах.

Выбирается сигнал тестового шаблона с углом обзора, который соответствует формату системы, установленному на данном устройстве.

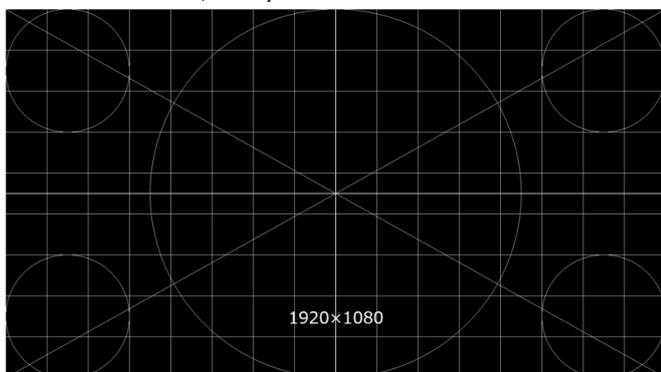
Он загружается в Still1 или Still2 в видеопамяти и может использоваться как внутренний источник.

- Если режим системы данного устройства – 4К, сигнал загружается только в Still1.

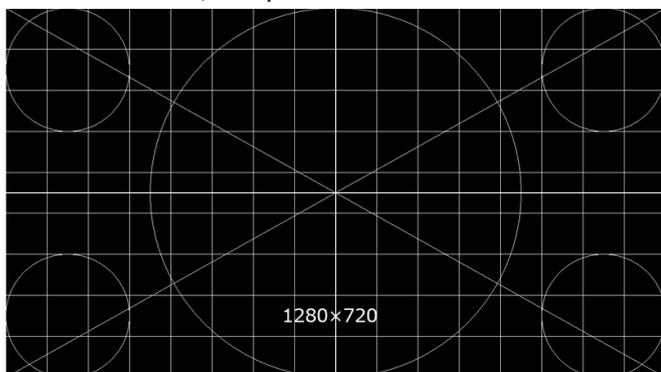
### <Тестовый шаблон, если режим системы – 4К>



### <Тестовый шаблон, если режим системы – 2К>



### <Тестовый шаблон, если режим системы – HD>



- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- ③ С помощью [F2] выберите в пункте Select сигнал тестового шаблона для вывода.
  - Если режим системы данного устройства – 4К, можно выбрать только Still1.
- ④ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Test Pattern.



- ⑤ Нажмите [F2] (Execute) в пункте Load для загрузки видеопамяти, выбранной в операции ③.

# Базовые операции

## Переключение выхода шины AUX

### Выбор выходных материалов AUX

Можно выбрать выходные сигналы шин AUX (от AUX1 до AUX4).

- Нажмите одну из кнопок от [AUX1] до [AUX4] среди кнопок выбора шины AUX.  
Выбранная кнопка подсвечивается янтарным цветом.
- Нажмите одну из кнопок пересечения шины AUX.  
Выбранный сигнал выводится в соответствии на кнопку от [AUX1] до [AUX4].



### <Сигналы, которые можно выбрать с помощью шины AUX>

Название сигнала	Описание сигнала
IN1, IN2	Входной сигнал SDI/HDMI 1, 2
От SDI IN3 до SDI IN8	Входные сигналы SDI от 3 до 8
От IN-A1 до 4, От IN B1 до 4	Входной сигнал дополнительного слота (SDI, HDMI)
PGM	Программный сигнал видео
PVW	Сигнал видео предварительного просмотра
CLN	Чистый сигнал
MV1, MV2	Выходной сигнал многоканального просмотра 1, 2
KeyOut	Сигнал выхода вставки
BLACK	Сигнал черного
CBGD1, CBGD2	Цветной фон 1, 2
CBAR	Цветовая полоса
Still1, Still2	Видеопамять (неподвижные изображения) 1, 2 • Still2 можно выбрать только в режиме 2K.
Clip1, Clip2	Видеопамять (движущееся изображение) 1, 2 • Clip2 можно выбрать только в режиме 2K.

- Если сигнал шины AUX, для которой выбрано значение "MV", был выбран и отображен на субэкране в режиме многоканального просмотра, изображения будут циклически повторяться, как будто два зеркала были поставлены друг напротив друга.

## Переходы AUX1/2

Переход MIX выполняется при переключении выходного сигнала, установленного для AUX1/2.

- Нажмите кнопку [AUX1] или [AUX2] из кнопок переключения шины AUX.  
Выбранная кнопка и соответствующая кнопка пересечения шины AUX загорятся янтарным цветом.
- Нажмите кнопку пересечения шины AUX для переключения выходного сигнала.  
Будет начат переход MIX на период времени перехода, установленного в меню Time.  
Во время выполнения перехода кнопка AUX источника перехода будет гореть зеленым цветом, а кнопка AUX назначения перехода будет мигать янтарным цветом.  
По завершении выполнения перехода кнопка AUX источника перехода погаснет, а кнопка AUX назначения перехода будет гореть янтарным цветом.  
Кроме того, при выборе другого сигнала посреди процесса перехода выполнение перехода будет продолжено с данного момента выбора.



Горит зеленым цветом.

- Переход для шины AUX при вызове из памяти кадров связан с временем наплыва в памяти кадров.
- Переход для шины AUX при вызове из памяти событий связан с настройкой продолжительности для памяти событий.

# Базовые операции

## Настройка включения/выключения перехода AUX1/2

Можно настроить время перехода AUX1/2 и включение/выключение перехода.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Time.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю AUX1 BUS Trans.

AUX1 BUS Trans	TransTime	01s00f	Transition		
			Off	On	
AUX2 BUS Trans	TransTime	01s00f	Transition		
			Off	On	

- 3 С помощью регулятора [F2] задайте время перехода.  
Можно задать любое время в пределах от 0 до 999f.  
Время, которое можно задать при использовании секунд в качестве единицы отображения, зависит от формата системы.

<b>59,94i:</b>	макс. 33s09f	<b>59,94p:</b>	макс. 16s39f
<b>50i:</b>	макс. 39s24f	<b>50p:</b>	макс. 19s49f
<b>29,97PsF:</b>	макс. 33s09f	<b>29,97p:</b>	макс. 33s09f
<b>25PsF:</b>	макс. 39s24f	<b>25p:</b>	макс. 39s24f
<b>24PsF:</b>	макс. 41s15f	<b>24p:</b>	макс. 41s15f
<b>23,98PsF:</b>	макс. 41s15f	<b>23,98p:</b>	макс. 41s15f

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F4] для включения или выключения перехода в пункте Transition.

<b>On</b>	Включение
<b>Off</b>	Выключение

При выключении перехода выходные сигналы переключаются без перехода, когда переключаются выходные сигналы, установленные в AUX1.

# Базовые операции

## Память

### ■ Памяти кадров

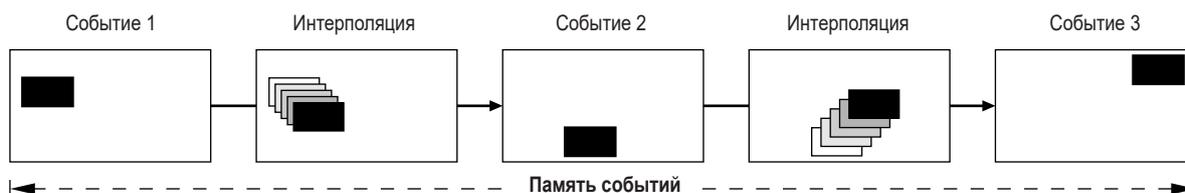
В памяти можно зарегистрировать и вызывать из нее шаблоны фоновых переходов, размер PinP, ширину границы и другие видеоэффекты. Используемая для этого память называется памятью кадров.

Посредством установки эффекта растворения можно обеспечить плавную смену переключения с текущих изображений на изображения или операции, зарегистрированные в памяти кадров.

### ■ Памяти событий

Многие видеоэффекты, которые можно зарегистрировать в памяти кадров, можно зарегистрировать и непрерывно воспроизводить, пока текущее событие и следующее событие интерполируются, для достижения эффекта плавного перехода. Группа данных событий называется памятью событий. В одной памяти кадров можно зарегистрировать до 64 событий.

- Если операции, такие как воспроизведение, выполняются на памяти событий с разным системным форматом по отношению к тому, в котором памяти событий были записаны, операции будут выполняться неправильно.



### ■ Макропамять

С помощью этой функции записывается ряд операций устройства, а затем они воспроизводятся.

Можно записывать и воспроизводить широкий диапазон функций, не входящих в память кадров и память событий (например, настройки входа и выхода и т. п.).

Записанные макрокоманды можно воспроизвести нажатием коммутационных кнопок шины AUX или специальных кнопок, к которым были привязаны макрокоманды.

Можно сохранить до ста записей памяти кадров, ста записей памяти событий и ста записей макропамяти.

Связанные операции выполняются с помощью цифровых клавиш.

Для номера страницы памяти можно указать страницы от 1 до 10.

Номера от 1 до 10 можно указать в качестве соответствующих номеров памяти для указанных номеров страниц.

### Выбор номеров памяти

- ① Нажмите кнопку [SHOT MEM], [EVENT MEM] или [MACRO] выбираемой памяти.
- ② Нажмите кнопку .  
Загорится индикатор кнопки  и будет установлен режим для указания номера страницы памяти.  
Цифровая клавиша текущей выбранной страницы загорится янтарным цветом.  
Цифровые клавиши для номеров страниц, в которых зарегистрировано более одной памяти, загорятся зеленым цветом.  
Индикаторы цифровых клавиш для номеров страниц, в которых не зарегистрированы памяти, не будут гореть.
- ③ Нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру страницы.  
Когда номер страницы определен, индикатор кнопки  погаснет и будет установлен режим для указания номера памяти.  
Если номер страницы не нужно будет изменять, нажмите кнопку  для выключения индикатора, не нажимая цифровую клавишу.  
Таким образом будет установлен режим для указания номера памяти.
- ④ Нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру памяти.  
(Удерживайте нажатой цифровую клавишу во время выбора номера памяти для регистрации или удаления этой памяти.)

# Базовые операции

## Сохранение в памяти

Применимая шина	Выбор материала	Переход	Шаблон	Меню	Объект памяти кадров	Объект памяти событий	Объект макропамяти
ME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шина PGM/A</li> <li>• Шина PST/B</li> <li>• Шина Key Fill</li> <li>• Шина Key Source</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение микшера</li> <li>• Направление вытеснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаблоны BKGD (MIX, WIPE)</li> <li>• Шаблоны KEY (MIX, WIPE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Background</li> <li>• Key</li> <li>• Chroma Key</li> </ul>	✓	✓	✓
DSK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шина DSK Fill</li> <li>• Шина DSK Source</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• DSK</li> </ul>	✓	✓	✓
AUX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шина AUX</li> </ul>				✓	✓	✓
CBGD				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color Background</li> </ul>	✓	✓	—
CLIP				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Memory</li> </ul>	—	✓	—
MENU	Управление меню			Каждое меню	—	—	✓
XPT	Управление выбором XPT			<ul style="list-style-type: none"> <li>• XPT</li> </ul>	—	—	✓
OTHER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шина DISP</li> </ul>				—	—	✓

✓: Функционирует

—: Не функционирует

- Указанные ниже операции невозможно сохранить в MENU макропамяти.  
Project File: Load, Save, Delete, Rename, Protect  
SD Card: Mount, Unmount, Format, Load, Delete, Rename, Save, Create Thumbnail (для снимков и роликов)

## Параметры вызова из памяти

В качестве целевых параметров для вызова из памяти можно выбрать On (объект вызова)/Off (не является объектом вызова) в меню Target Select 1 и 2.

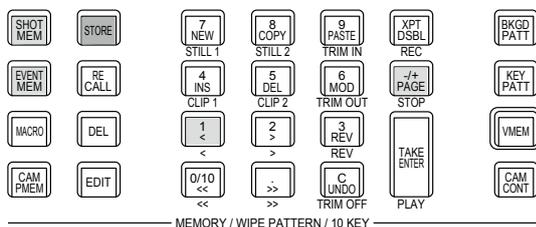
Target1, 2	Объект вызова
ME	A/B XPT, BKGD, KEY1, KEY2, KEY3
DSK	DSK1, DSK2
AUX	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4
CBGD	CBGD1, CBGD2
CLIP	CLIP1, CLIP2

- CLIP используется только для памяти событий.

# Базовые операции

## Хранение в памяти установок (Хранение)

Изображения и операции, которые необходимо зарегистрировать, можно установить, а затем зарегистрировать в памяти.



- 1 С помощью данного устройства настройте изображения или операции, которые необходимо занести в память.

Для получения сведений о регистрации памяти событий см. пункт "■ Создание новой временной шкалы" в разделе "Редактирование временных шкал памяти событий".

- 2 Нажмите кнопку [SHOT MEM], [EVENT MEM] или [MACRO] для памяти, в которой необходимо зарегистрировать изображения или операции.

В зависимости от последнего выполнявшегося действия горит кнопка [STORE], кнопка [RECALL], кнопка [DEL] или кнопка [EDIT].

- 3 Выберите шину (ME, DSK, AUX, CBGD, CLIP, MENU, XPT или OTHER), которую необходимо зарегистрировать в памяти. В меню Shot Memory (или меню Event Memory) выберите подменю Target Select1/2, а затем выберите значение "On". Из меню Macro выберите подвкладку Store Select, а затем выберите "On".

☞ Обратитесь к разделу "Сохранение в памяти" и "Выбор шин, настройки которых необходимо сохранить в памяти и/или воспроизвести".

- 4 Нажмите кнопку [STORE].

Кнопка [STORE] загорается красным цветом.

- 5 Нажмите кнопку [PAGE], а затем нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру страницы.

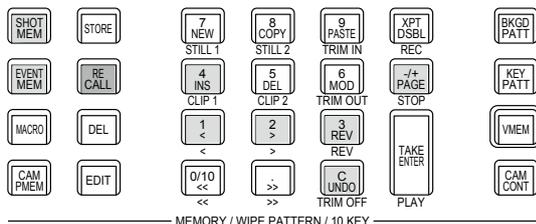
- 6 Удерживайте нажатой (в течение приблизительно 2 секунд) цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру памяти, которую необходимо зарегистрировать. По завершении регистрации цифровая клавиша, соответствующая номеру памяти, загорится зеленым цветом.

- В цифровых клавишах, индикаторы которых горят зеленым цветом, уже зарегистрированы памяти. Удалите память, соответствующую данной цифровой клавише, и зарегистрируйте новую память.

- 7 Повторите указанные выше действия для регистрации других типов установок в памяти.

# Базовые операции

## Вызов операций, хранящихся в памяти (Вызов)



① Нажмите кнопку [SHOT MEM] или [EVENT MEM] для памяти, операции которой необходимо вызвать.  
В зависимости от последнего выполнявшегося действия горит кнопка [STORE], кнопка [RECALL], кнопка [DEL] или кнопка [EDIT].

② Выберите шину (ME, DSK, AUX, CBGD, CLIP, MENU, XPT или OTHER), которую необходимо вызвать из памяти.  
В меню Shot Memory (или меню Event Memory) выберите подменю Target Select, а затем выберите значение "On".  
Из меню Macro выберите подвкладку Store Select, а затем выберите "On".

☞ Обратитесь к разделу "Выбор шин, настройки которых необходимо сохранить в памяти и/или воспроизвести".

③ При выборе материалов с помощью кнопок коммутации на панели управления вместо использования материалов, зарегистрированных в пункте "Выбор материала", нажмите кнопку [XPT DSBL], чтобы ее индикатор загорелся красным цветом.

☞ Обратитесь к разделу "Сохранение в памяти".

④ Нажмите кнопку [RECALL].  
Кнопка [RECALL] загорается желтым цветом.

⑤ Нажмите кнопку [PAGE], а затем нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру страницы.

⑥ Нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру памяти, операции которой необходимо вызвать.

• При использовании памяти кадров будут вызваны видеоэффекты, и начнется воспроизведение.  
Во время воспроизведения цифровая клавиша, соответствующая номеру памяти, будет мигать зеленым цветом.

• При использовании памяти событий будут вызваны события, и начнется воспроизведение.  
Во время воспроизведения цифровая клавиша, соответствующая номеру памяти, будет мигать зеленым цветом.

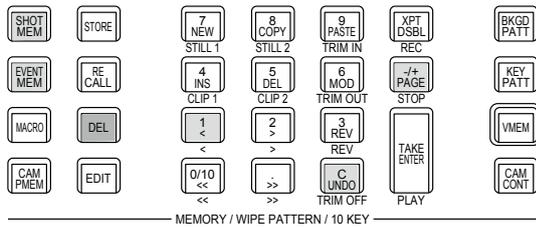
Если присутствует событие PAUSE, воспроизведение будет приостановлено на данном событии, а цифровая клавиша, соответствующая номеру памяти, будет мигать янтарным цветом.

Воспроизведение начинается с начала при каждом нажатии цифровой кнопки, соответствующей номеру памяти.  
Воспроизведение начинается или приостанавливается при каждом нажатии кнопки [TAKE/ENTER].

⑦ Когда будет запущено воспроизведение эффектов или событий, вызванных из номера памяти, будет включена кнопка [UNDO] и загорится ее индикатор. При нажатии данной кнопки во время воспроизведения, воспроизведение будет завершено.

# Базовые операции

## Удаление операций, хранящихся в памяти (Удаление)



- ① Нажмите кнопку [SHOT MEM] или [EVENT MEM] для памяти, операции которой необходимо удалить, для выбора памяти. Выбранная кнопка подсвечивается янтарным цветом. В зависимости от последнего выполнявшегося действия горит кнопка [STORE], кнопка [RECALL], кнопка [DEL] или кнопка [EDIT].
- ② Нажмите кнопку [DEL]. Кнопка [DEL] загорится красным цветом. Одна из цифровых кнопок, в которой хранятся операции, горит зеленым цветом.
  - Для изменения номера страницы нажмите кнопку , а затем нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру страницы. Далее, нажмите цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру памяти, операции которой необходимо удалить.
- ③ Удерживайте нажатой (в течение приблизительно 2 секунд) цифровую клавишу (от 1 до 10), соответствующую номеру памяти, операции которой необходимо удалить. Нажатая цифровая кнопка погаснет.

# Базовые операции

## Выбор шин, настройки которых необходимо сохранить в памяти и/или воспроизвести

### Выбор шин при сохранении/воспроизведении данных памяти

Выберите шину, используемую для сохранения данных в памяти событий, памяти кадров и макропамяти.

- ① Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Event Memory (меню Shot Memory или меню Macro).
- ② С помощью [F1] отобразите подменю Target Select1, 2.
- ③ С помощью от [F2] до [F5] задайте для сохраняемых параметров значение "On".

Меню Event Memory:

MENU: Event Memory				
Target	ME	DSK	AUX	
Select1	Off On	Off On	Off On	
Target	CBGD	CLIP		
Select2	Off On	Off On		

Меню Shot Memory:

MENU: Shot Memory				
Target	ME	DSK	AUX	
Select1	Off On	Off On	Off On	
Target	CBGD			
Select2	Off On			

Меню Macro:

Store	ME	DSK	AUX	
Select1	Off On	Off On	Off On	
Store	MENU	XPT	OTHER	
Select2	Off On	Off On	Off On	

On	Установки шины будут зарегистрированы в памяти.
Off	Установки шины не будут зарегистрированы в памяти.

### <Пример отображения информации о памяти>

Страница: 1 (от 1 до 10)

No.	Name	EVENT	ME	DSK	AUX	CBGD	XPT
1-1	SHOT001	1	On	On	On	On	On
1-2	SHOT002	1	On	On	On	On	On
1-3	SHOT003	1	On	On	On	On	On
1-4	SHOT004	1	On	On	On	On	On
1-5	SHOT005	1	On	On	On	On	On
1-6	SHOT006	1	On	On	On	On	On
1-7	SHOT007	1	On	On	On	On	On
1-8							
1-9							
1-10							

### Регистрация пунктов выбора материала

Установите необходимость регистрации пунктов "Выбор материала" для шин.

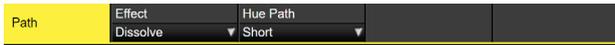
 Обратитесь к разделу "Сохранение в памяти".

# Базовые операции

## Установка эффекта растворения (память кадров)

Переключение между текущим изображением и изображением или операцией, хранящимися в памяти кадров, можно выполнять плавно.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Shot Memory.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Path.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки эффекта, используемого для переключения изображений, с помощью пункта Effect.

<b>Cut</b>	Изображения переключаются с использованием эффекта перехода.
<b>Dissolve</b>	Изображения переключаются с использованием эффекта растворения.

- Продолжительность эффекта растворения устанавливается в подменю Effect Dissolve, которое можно выбрать в меню Time.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора эффекта, используемого для переключения цветов, с помощью пункта Hue Path.

Оттенки устанавливаются для перечисленных ниже цветов.

- Цвета цветного фона
- Цвета границ
- Цвета краев
- Цвета матового изображения вставки

<b>Short</b>	Цвета будут изменены в направлении уменьшения оттенка на вектроскопе.
<b>Long</b>	Цвета будут изменены в направлении увеличения оттенка на вектроскопе.
<b>CW</b>	Оттенок будет изменяться по часовой стрелке на вектроскопе.
<b>CCW</b>	Оттенок будет изменяться против часовой стрелки на вектроскопе.

- Во время выполнения переключения операций нажатые цифровые кнопки мигают зеленым цветом.
- По завершению переключения операций нажатые цифровые кнопки подсвечиваются янтарным цветом.
- При изменении значения пункта Effect с "Dissolve" на "Cut" во время переключения операции, эффект растворения будет отключен, и изображения будут немедленно переключены на изображения выбранной памяти кадров.
- Во время переключения операций операция рычага микшера отменяется.
- В некоторых случаях во время переключения операций невозможно вызвать другие операции из памяти:
  - Вызов другой записи из памяти кадров во время работы памяти кадров
  - Вызов другой записи из памяти событий во время работы памяти событий
- Можно выполнить вызов из памяти кадров во время работы памяти событий или вызов из памяти событий во время работы памяти кадров, но в случае конфликта между шинами или материалами, воспроизводимыми памятью событий или памятью кадров, воспроизведение выполняется после переключения на память, из которой выполнялся последний вызов.

# Базовые операции

## Редактирование временных шкал памяти событий

На временных шкалах можно редактировать процесс вставки или модификации событий.

### ■ Временная шкала

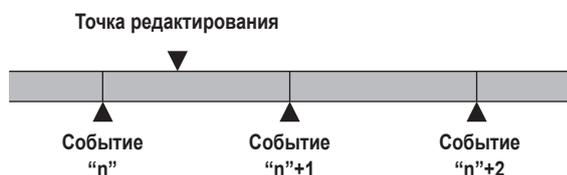
Временная шкала является последовательностью событий в памяти событий, которые были соединены вместе на временной оси.

### ■ Точки событий и точки редактирования

На временной шкале место, в котором было зарегистрировано событие, называется точкой события, а событие, которое в настоящий момент редактируется, называется текущей памятью событий.

Если между одной точкой событий и другой находится точка редактирования, точка события, которая находится перед точкой редактирования, служит в качестве текущей памяти событий. (Событие "n" на схеме ниже)

#### <Точки событий и точки редактирования>



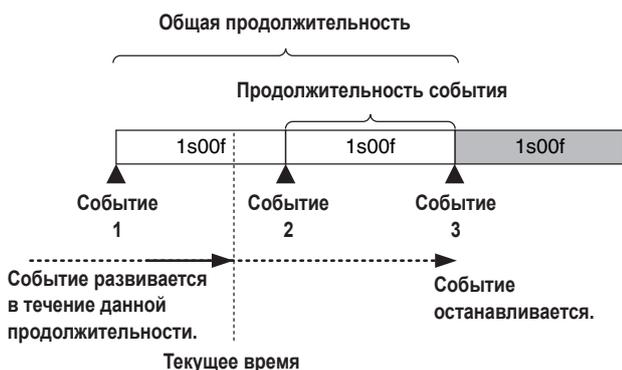
### ■ Продолжительность события и общая продолжительность

Продолжительность времени до следующего события называется продолжительностью события.

Сумма всех продолжительностей событий называется общей продолжительностью.

Текущая точка на временной шкале называется текущим временем.

#### <Как обозначается время>

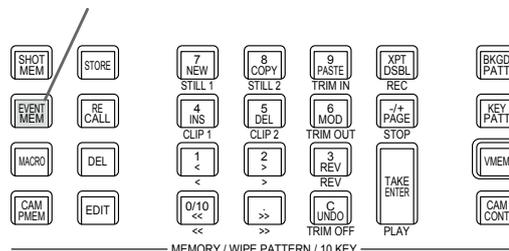


## Поток редактирования временной шкалы

### ■ Редактирование зарегистрированных памяти событий

- 1 Нажмите кнопку [EVENT MEM], чтобы загорелся ее индикатор.

#### Кнопка [EVENT MEM]



- 2 Нажмите кнопку [RECALL], чтобы загорелся ее индикатор, и воспользуйтесь кнопкой [PAGE] и цифровыми клавишами (от 1 до 10) для выбора памяти событий, которую необходимо отредактировать.

☞ Обратитесь к разделу "Вызов операций, хранящихся в памяти (Вызов)".

- 3 Нажмите кнопку [EDIT] для перехода в режим редактирования. (В данной точке временная шкала выбранной памяти событий копируется в рабочую область.)

Временная шкала появляется на встроенном дисплее, после чего можно вставлять и редактировать события.

- 4 Отредактируйте временную шкалу, и проверьте отредактированные данные.

☞ Обратитесь к операциям, описание которых будет приведено далее.

- 5 Зарегистрируйте отредактированную память событий. ☞ Обратитесь к разделу "Хранение в памяти установок (Хранение)".

### ■ Создание новой временной шкалы

После выполнения данной операции текущая временная шкала, которая находится в рабочей области, будет удалена.

При необходимости зарегистрируйте ее в памяти событий.

- 1 Нажмите кнопку [EVENT MEM], чтобы загорелся ее индикатор.

- 2 Нажмите кнопку [EDIT], чтобы загорелся ее индикатор, и нажмите [NEW].

- 3 Создайте новую временную шкалу.

☞ Обратитесь к операциям, описание которых будет приведено далее.

- 4 Зарегистрируйте только что созданную память событий.

☞ Обратитесь к разделу "Хранение в памяти установок (Хранение)".

Временная шкала редактируется в рабочей области.

По завершении редактирования обязательно зарегистрируйте отредактированные данные.

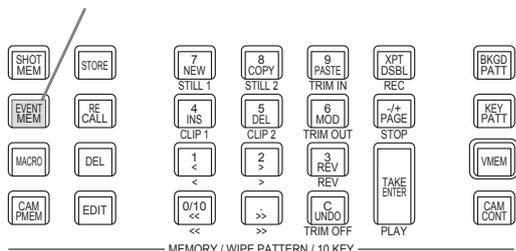
# Базовые операции

## Установка способа воспроизведения

### ■ Установка режима воспроизведения

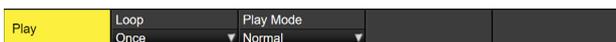
- 1 Нажмите кнопку [EVENT MEM], чтобы загорелся ее индикатор.

#### Кнопка [EVENT MEM]



MEMORY / WIPE PATTERN / 10 KEY

- 2 Нажмите кнопку [EDIT] для перехода в режим редактирования.
- 3 Нажмите кнопку [SHOT EVENT] для отображения меню Event Memory.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Play.

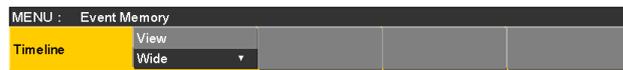


- 5 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки режима воспроизведения с помощью пункта Loop.

<b>Once</b>	Во время обычного воспроизведения, воспроизведение будет остановлено на последнем событии, и при нажатии на данном этапе кнопки [TAKE ENTER] изображения будут воспроизводиться в таком же направлении. Во время обратного воспроизведения, воспроизведение будет остановлено на первом событии, и при нажатии на данном этапе кнопки [TAKE ENTER] изображения будут воспроизводиться в таком же направлении.
<b>Loop</b>	При обычном воспроизведении выполняется его повтор во время заполнения между последним и первым событиями. При обратном воспроизведении выполняется его повтор во время заполнения между первым и последним событиями.

### ■ Установка режима отображения

- 1 Нажмите кнопку [SHOT EVENT] для отображения меню Event Memory.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Timeline.

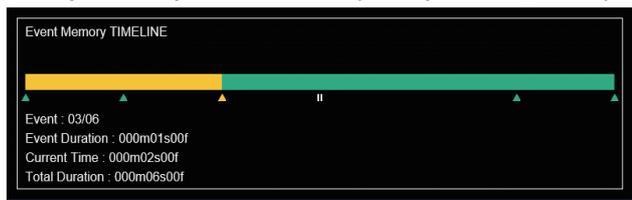


- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки режима отображения временной шкалы в пункте View.

<b>Normal</b>	Временная шкала будет отображаться с размером равным половине ширины внутреннего экрана дисплея.
<b>Wide</b>	Временная шкала будет отображаться в полном размере (на всю ширину) внутреннего экрана дисплея.

# Базовые операции

## <Отображения временной шкалы (на встроенном дисплее)>



Зеленый знак “△” под временной шкалой указывает на точку события.

Зеленый знак “||” указывает на то, что объект “PAUSE” был установлен для точки события.

Если точка редактирования находится над точкой события, знак “△” для точки события будет отображен желтым цветом.

Если объект “CLIP” (Clip1, Clip2) был зарегистрирован в событии, над точкой события появится индикация “▶”.

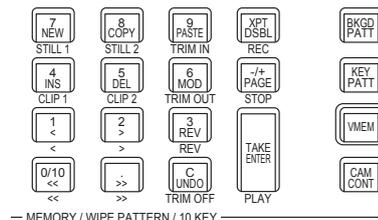
Аналогично, если объект “GPI-Out” (от GPI-O1 до GPI-O19) был зарегистрирован в событии, над точкой события появится индикация “▶”.

Ось временной шкалы отображена зеленым цветом от начального события до конечного события.

Во время воспроизведения фрагмент от начала до текущего положения обозначается желтым цветом.

Таким же образом во время обратного воспроизведения фрагмент от конца до текущего положения обозначается желтым цветом.

## ■ Операции цифровых клавиш



	Создание новой временной шкалы.
	Копирование событий. Событие не будет скопировано, если точка редактирования не находится над событием.
	Вставка скопированных событий. Если точка редактирования совпадает с точкой события, событие будет вставлено после точки события. Если точка редактирования находится в каком-либо среднем положении в событии, событие будет вставлено в точке редактирования.
	Вставка событий. Если точка редактирования совпадает с точкой события, скопированное событие будет вставлено после точки события. Если точка редактирования находится в каком-либо среднем положении в событии, событие будет вставлено в точке редактирования.
	Удаление событий.
	Изменение событий. Использовать данную клавишу, когда точка редактирования не находится над точкой события, невозможно.
	Перемещение к начальной точке события.
	Перемещение к конечной точке события.
	Перемещение к следующей точке события.
	Перемещение к предыдущей точке события.
	Изменение направления воспроизведения (номера событий располагаются в обратном порядке).
	Отмена операции редактирования события. При нажатии кнопки будет отменена последняя выполненная операция.
	Воспроизведение событий. Когда данная кнопка доступна для использования, ее индикатор горит янтарным цветом. При каждом нажатии операция будет переключена между воспроизведением и паузой. Во время воспроизведения ее индикатор мигает зеленым цветом; во время паузы, он мигает янтарным цветом.

# Базовые операции

## Вставка событий (Insert)

Состояние текущей установки можно вставить в качестве события после текущей памяти событий.

При вставке события номера событий после текущей памяти событий увеличиваются на один.

- 1 Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора точки события (текущая память событий), которое необходимо вставить.  
Для вставки события в средней точке события воспроизведите событие до места, куда необходимо вставить событие, и остановите воспроизведение в точке редактирования.
- 2 Воспользуйтесь панелью для создания события.
- 3 Нажмите для вставки созданного события.  
Для отмены вставки события нажмите кнопку .
  - Если количество событий на временной шкале достигло 64, дальнейшая вставка событий уже невозможна.
  - Если точка редактирования находится над точкой события, новое созданное событие будет вставлено с такой же продолжительностью, как и у текущей памяти событий.
  - Если точка редактирования находится между двумя точками событий, текущая память событий будет разделена в месте точки редактирования, а вновь созданное событие будет вставлено.
  - При регистрации объекта "CLIP" (Clip1, Clip2) в памяти событий поместите метку Current time для объекта Clip1 (или Clip2) в начале (нажмите [F2] (LEAD) в подменю Video Memory2).  
Некоторые видеоклипы могут не воспроизводиться.

## Изменение событий (Modify)

Уже зарегистрированные события можно изменять.

- 1 Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора точки события для события, которое необходимо изменить.
- 2 Воспользуйтесь панелью для изменения события.
- 3 Нажмите для установки измененных деталей.  
Для отмены изменения события нажмите кнопку .

## Копирование событий (Copy)

Уже зарегистрированные события можно копировать.

- 1 Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора точки события для события, которое необходимо копировать.
- 2 Нажмите для копирования события.

## Вставка событий (Paste)

Скопированные события можно вставлять.

- 1 Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора точки события, куда необходимо вставить скопированное событие.  
Для вставки скопированного события между двумя точками событий воспроизведите событие до места, куда необходимо вставить скопированное событие, и остановите воспроизведение.
- 2 Нажмите для вставки скопированного события.  
Для отмены вставки события нажмите кнопку .
  - Если количество событий на временной шкале достигло 64, дальнейшая вставка событий уже невозможна.
  - Если точка редактирования находится над точкой события, скопированное событие будет вставлено с такой же продолжительностью, как и у текущей памяти событий.
  - Если точка редактирования находится между двумя точками событий, текущая память событий будет разделена в месте точки редактирования, а скопированное событие будет вставлено.

## Удаление событий (Delete)

Уже зарегистрированные события можно удалить.

- 1 Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора точки события для события, которое необходимо удалить.
- 2 Нажмите для удаления события.  
Для отмены удаления события нажмите кнопку .
  - Даже если точка редактирования находится посреди события, текущая память событий будет удалена.

## Отмена результатов редактирования (Undo)

При нажатии кнопки будет отменена последняя выполненная операция.

# Базовые операции

## Установка событий с помощью меню

### ■ Регистрация знаков

В точках событий можно зарегистрировать знаки и вставить события.

- Пауза
- Воспроизведение клипа
- Вывод GPI-Out

① Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора события, где необходимо зарегистрировать знак или вставить событие.

② Нажмите кнопку для отображения меню Event Memory.

③ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mark.



④ Воспользуйтесь регулятором [F2] (пункт PAUSE), регулятором [F3] (пункт CLIP) или регулятором [F4] (пункт GPI-Out) для выбора пункта.

<b>PAUSE</b>	Если выбрано значение "On" и знак зарегистрирован в точке события, во время воспроизведения события в месте установки знака воспроизведение будет приостановлено. Над временной шкалой появится индикация "  ".
<b>CLIP</b>	Если выбрано значение "Clip1" или "Clip2" и знак зарегистрирован в точке события, во время воспроизведения события в месте установки знака будет воспроизведен клип. Над временной шкалой появится индикация "▶".
<b>GPI-Out</b>	Если выбран выходной порт GPI из значений от "GPI-O1" или "GPI-O19" и знак зарегистрирован в точке события, во время воспроизведения события в месте установки знака через выходной порт GPI будут выводиться импульсные сигналы. Над временной шкалой появится индикация "⚡". ● В меню Config → От подменю GPI-Out Port 1/5 до подменю GPI-Out Port 5/5 → пункт Assign, убедитесь в том, что для выбранного выходного порта GPI установлено значение "Event MEM".

⑤ Нажмите для регистрации знака. Также нажмите для вставки события. Для отмены регистрации знака или вставки события нажмите кнопку .

### ■ Установка продолжительности события

Можно устанавливать продолжительности событий.

- ① Воспользуйтесь клавишами , , и для выбора события, которое необходимо изменить.
- ② Нажмите кнопку для отображения меню Event Memory.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Event Duration.



④ С помощью [F2] задайте длительность события.

⑤ Нажмите [F3] для ввода продолжительности. Для отмены изменения нажмите кнопку .

### ■ Установка общей продолжительности

Можно установить общую продолжительность всех событий от начала и до конца.

При изменении общей продолжительности, продолжительности событий, хранящихся в памяти событий, пересчитываются с использованием коэффициента продолжительности до изменения. Однако, самая короткая продолжительность события не может быть короче, чем один кадр.

- ① Нажмите кнопку [EVENT MEM], чтобы загорелся ее индикатор.
- ② Нажмите кнопку [RECALL], чтобы загорелся ее индикатор, и воспользуйтесь кнопкой и цифровыми клавишами (от 1 до 10) для выбора памяти событий, которую необходимо отредактировать.  
 Обратитесь к разделу "Вызов операций, хранящихся в памяти (Вызов)".
- ③ Нажмите кнопку для отображения меню Event Memory.
- ④ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Total Duration.



⑤ С помощью [F2] задайте длительность события.

⑥ Нажмите [F3] для ввода продолжительности.

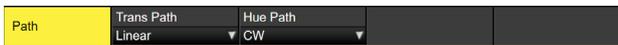
- Если в общей продолжительности, которая уже содержит много событий и которая была изменена, не может содержаться больше событий, количество кадров будет принудительно отрегулировано.

# Базовые операции

## ■ Установка эффекта переключения событий (Path)

Можно выполнять плавное переключение с одного события на другое (переключение шин).

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Event Memory.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Path.



- 3 Воспользуйтесь переключателем [F2] и пунктом Trans Path для установки способов выполнения переходов к следующему событию.  
Доступны перечисленные ниже переходы:

- Ширина границ
- Эффект плавности для границ
- Положения изображений
- Значения обрезки

<b>Linear</b>	Переключение с одного изображения на другое интерполируется линейно.
<b>Spline</b>	Переключение с одного изображения на другое интерполируется через плавную кривую (кривая с кубической функцией).
<b>Step</b>	Параметры будут обновлены при прохождении событий.

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора эффекта, когда цвета переключаются, с помощью пункта Hue Path.  
Будут использованы перечисленные ниже оттенки.

- Цвета цветного фона
- Цвета границ
- Цвета краев
- Цвета матового изображения вставки

<b>Short</b>	Цвета будут изменены в направлении уменьшения оттенка на вектороскопе.
<b>Long</b>	Цвета будут изменены в направлении увеличения оттенка на вектороскопе.
<b>CW</b>	Оттенок будет изменяться по часовой стрелке на вектороскопе.
<b>CCW</b>	Оттенок будет изменяться против часовой стрелки на вектороскопе.
<b>Step</b>	Изменения цветов обновляются при прохождении события.

## Настройки макропамяти

### Запись периодов без операций

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Macro.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Insert Delay.



- 3 С помощью [F2] задайте в пункте Time время для периода без операций.
- 4 С помощью [F3] сохраните время, заданное в шаге 3.

### Назначение данных макропамяти

Сохраненные в макропамяти данные можно назначить коммутационным кнопкам шины AUX.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Macro.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю от Macro Assign 1/6 до 6/6.

<b>Macro Assign 1/6</b>	XPT1 No Assign	XPT2 No Assign	XPT3 No Assign	XPT4 No Assign
<b>Macro Assign 2/6</b>	XPT5 No Assign	XPT6 No Assign	XPT7 No Assign	XPT8 No Assign
<b>Macro Assign 3/6</b>	XPT9 No Assign	XPT10 No Assign	XPT11 No Assign	XPT12 No Assign
<b>Macro Assign 4/6</b>	XPT13 No Assign	XPT14 No Assign	XPT15 No Assign	XPT16 No Assign
<b>Macro Assign 5/6</b>	XPT17 No Assign	XPT18 No Assign	XPT19 No Assign	XPT20 No Assign
<b>Macro Assign 6/6</b>	XPT21 No Assign	XPT22 No Assign	XPT23 No Assign	XPT24 No Assign

- 3 С помощью от [F2] от [F5] в пунктах от XPT1 от 24 каждого подменю задайте данные макропамяти, назначенные каждой точке коммутации.

# Базовые операции

## Изменение имен файлов макропамяти

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Macro.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Register.



- С помощью [F2] и [F3] выберите макропамять, имя файла которой нужно изменить.
- Используйте [F4] и нажмите [F4] в пункте Rename. Появится экран клавиатуры, на котором можно изменить имя файла макропамяти.

### <Символы, которые можно использовать в именах файлов>

От А до Z, От а до z, От 0 до 9, пробел,  
! # \$ % & ' ( ) @ ^ \_ { } - \* = [ ] ; , . + | ~ : ? < > \

## Отображение временной шкалы

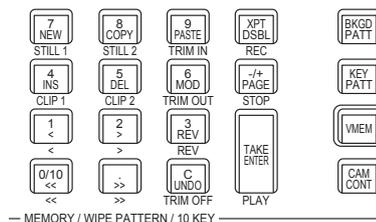
На временной шкале макропамяти отображается количество событий, использованный объем и оставшийся объем.

### MACRO TIMELINE

Current Event : 41  
Total Event : 41  
Used : 882  
Remain : 129166

<b>Current Event</b>	Отображается количество текущих событий в рабочей памяти.
<b>Total Event</b>	Отображается общее количество событий, записанных в рабочей памяти.
<b>Used</b>	Отображается использованный объем рабочей памяти. (Единицы: байты)
<b>Remain</b>	Отображается оставшийся объем рабочей памяти. (Единицы: байты)

## Операции цифровых клавиш



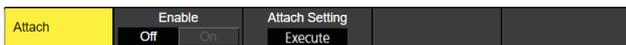
	Создание новой временной шкалы.
	Добавление времени без операций в конце события.
	Удаление последнего события.
	Воспроизведение/остановка записи макрокоманды. При записи кнопка загорается красным цветом.
	Остановка воспроизведения макрокоманды.
	Воспроизведение макрокоманды. При включении кнопка загорается желтым цветом.

# Базовые операции

## Функция назначения данных из макропамяти

Сохраненные в макропамяти данные можно назначить следующим кнопкам триггера воспроизведения: кнопки шины PGM/A, шины PST/B, шины KEY1/KEY2/KEY3, шины DSK1/DSK2, коммутационные кнопки шин AUX1 – AUX4, кнопка <KEY1 ON>/<KEY2 ON>/<KEY3 ON>/<DSK1 ON>/<DSK2 ON>

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Macro.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Attach.



- Нажмите [F2] для включения/отключения функции назначения данных из макропамяти. Функция назначения данных из макропамяти включается при установке значения ON.
- С помощью [F3] выберите пункт Attach Setting и выполните назначение для кнопки триггера воспроизведения.



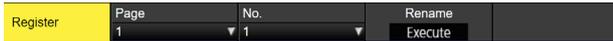
<b>Select Macro</b>	С помощью [F1] выберите макропамять.	
<b>Cancel</b>	Нажмите [F1] для выхода из экрана назначения.	
<b>Bus/Button</b>	С помощью [F2] выберите кнопку шины. Выберите шину для назначения настройки из макропамяти из [PGM/A], [PST/B], [KEY1], [KEY2], [KEY3], [DSK1], [DSK2], [AUX1] – [AUX4], [KEY1 ON] – [KEY3 ON], [DSK1 ON] и [DSK2 ON].	
<b>XPT Button</b>	С помощью [F3] выберите кнопку XPT. Выберите из значений [XPT1] – [XPT24]. Их невозможно выбрать, если выбрана кнопка шины [KEY1 ON] – [KEY3 ON], [DSK1 ON] или [DSK2 ON].	
<b>Timing</b>	С помощью [F4] укажите время для воспроизведения макрокоманды при нажатии кнопки с привязанной макрокомандой.	
	[Post]	Сохраненные в макропамяти данные воспроизводятся после активации функции кнопки.
	[Pre]	Функция кнопки активируется после завершения воспроизведения сохраненных в макропамяти данных.
	[Replace]	Сохраненные в макропамяти данные воспроизводятся без активации функции кнопки.
<b>Operation</b>	С помощью [F5] выберите назначение или удаление заданных данных. Для назначения или удаления нажмите [F5].	
	[Assign]	Назначаются данные для кнопки с привязанной макрокомандой.
	[Clear]	Удаляются данные для кнопки с привязанной макрокомандой.

# Базовые операции

## Регистрация памяти (Register)

Можно зарегистрировать памяти кадров и памяти событий. Информация о памяти отображается в области состояния на встроенном дисплее, и названия можно изменять.

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Shot Memory (или меню Event Memory). Теперь информация о памяти отображается в области отображения состояния на встроенном дисплее.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Register.



## Изменение названий памяти

Можно изменять названия памяти (до 32 символов).

- ① В подменю Register воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора номера страницы зарегистрированных памяти с помощью пункта Page.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора номера памяти с помощью пункта No.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F4] для отображения экрана клавиатуры.
- ④ С помощью позиционера, цифровых кнопок и регуляторов от [F1] до [F3] введите название, а затем нажмите [F4]. Чтобы отменить введенное имя и закрыть экран клавиатуры, нажмите [F5].  
 Обратитесь к разделу “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре”.

# Базовые операции

## Видеопамяти

Устройство можно использовать для хранения памятей неподвижных изображений (Still) и памятей движущихся изображений (Clip), для каждой из которых предусмотрены два канала.

В режиме 4K сохраняется по 1 каналу за раз.

- В видеопамтях можно сохранять изображения с сигналами вставки (неподвижные изображения и движущиеся изображения).
- Количество секунд, которое можно сохранить в памяти видеоизображений, зависит от формата системы.
- Размер изображений (количество секунд), которые можно сохранить, зависит от формата системы (частоты кадров).
- Данные видеопамяти можно сохранить на карты памяти и считать с карт памяти.
- Данные видеопамяти можно сохранить во внутреннем хранилище и считывать из него.
- Данные из внутреннего хранилища можно загрузить в видеопамять с помощью создания списков воспроизведения.

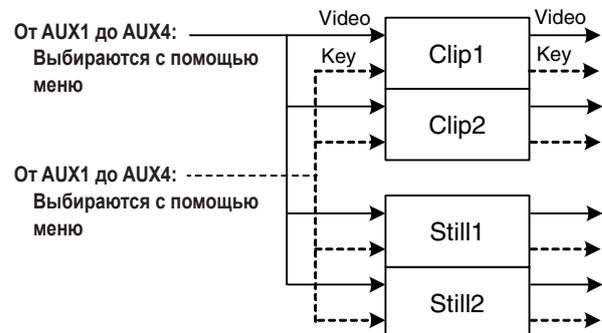
Операция с видеопамятью		Текущее состояние					
		Clip1			Clip2		
		Запись	Воспроизведение	Остановка	Запись	Воспроизведение	Остановка
Still1	Запись	—	✓	✓	—	✓	✓
Still2	Запись	—	✓	✓	—	✓	✓
Clip1	Запись	/	/	/	—	✓	✓
	Воспроизведение	/	/	/	✓	✓	✓
	Остановка	/	/	/	✓	✓	✓
Clip2	Запись	—	✓	✓	/	/	/
	Воспроизведение	✓	✓	✓	/	/	/
	Остановка	✓	✓	✓	/	/	/

✓: Функционирует  
—: Не функционирует

### ■ Ввод/вывод видеопамяти

Входные материалы изображений можно выбрать из выходных сигналов шин AUX (от AUX1 до AUX4).

### <Системы изображений для видеопамятий>



# Базовые операции

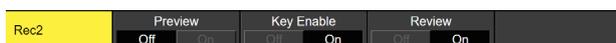
## Запись неподвижных изображений (Still)

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "Still1" или "Still2" с помощью пункта Select.
  - В режиме 4K можно выбрать только Still1.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Rec2.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки изображений таким образом, чтобы они появились на встроенном дисплее, с помощью пункта Preview.

<b>On</b>	Изображение, появляющееся на встроенном дисплее, принудительно переключается на изображение, которое необходимо записать (от AUX1 до AUX4, выбранное с помощью пункта VMEM Video), вместо материала, выбранного шиной DISP.
<b>Off</b>	Источник изображения, выбранный шиной DISP, будет отображен в качестве предварительного просмотра.

При выборе значения "On" для пункта Preview примите во внимание, что будут выполнены перечисленные ниже операции:

- Кнопка DISP будет связана с кнопкой выбора шины AUX (AUX BUS DELEGATION) от AUX1 до AUX4, выбранной в пункте VMEM Video, с помощью которой можно будет зажечь или выключить кнопки.
- При изменении материала шины DISP одновременно будут изменены материалы шины DISP и выбранная шина AUX. Аналогично, при изменении материала выбранной шины AUX будет одновременно изменен материал шины DISP.

- С помощью [F2] и [F3] в пункте VMEM Video меню Rec1 задайте изображения, которые нужно записать в видеопамять.



<b>От AUX1 до AUX4</b>	Выходные сигналы шин AUX (от AUX1 до AUX4) записываются в качестве материала.
------------------------	---

- С помощью [F4] в пункте Review меню Rec2 задайте экран просмотра.

<b>On</b>	После записи изображений будут отображены (приблизительно в течение 2 секунд) изображения из видеопамати, записанные через шину AUX.
<b>Off</b>	Дисплей просмотра не отображается.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- При нажатии [F3] (Rec) будет начата запись неподвижных изображений.

- Если нажата кнопка [VMEM], которая находится справа от цифровых клавиш, и выбран режим управления видеопаматью, использование данной кнопки будет связано с кнопкой [XPT/DSBL], которая находится среди цифровых клавиш.
- По завершении записи неподвижных изображений на экране пиктограмм будут отображены пиктограммы неподвижных изображений.

# Базовые операции

## Запись движущихся изображений (Clip)

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "Clip1" или "Clip2" с помощью пункта Select.
  - В режиме 4K можно выбрать только Clip1.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Rec2.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки изображений таким образом, чтобы они появились на встроенном дисплее, с помощью пункта Preview.

<b>On</b>	Изображение, появляющееся на встроенном дисплее, принудительно переключается на изображение, которое необходимо записать (от AUX1 до AUX4, выбранное с помощью пункта VMEM Video), вместо материала, выбранного шиной DISP.
<b>Off</b>	Источник изображения, выбранный шиной DISP, будет отображен в качестве предварительного просмотра.

При выборе значения "On" для пункта Preview примите во внимание, что будут выполнены перечисленные ниже операции:

- Кнопка DISP будет связана с кнопкой выбора шины AUX (AUX BUS DELEGATION) от AUX1 до AUX4, выбранной в пункте VMEM Video, с помощью которой можно будет зажать или выключить кнопки.
- При изменении материала шины DISP одновременно будут изменены материалы шины DISP и выбранная шина AUX. Аналогично, при изменении материала выбранной шины AUX будет одновременно изменен материал шины DISP.

- С помощью [F2] и [F3] в пункте VMEM Video меню Rec1 задайте изображения, которые нужно записать в видеопамять.

<b>От AUX1 до AUX4</b>	Выходные сигналы шин AUX (от AUX1 до AUX4) записываются в качестве материала.
------------------------	---

- С помощью [F4] в пункте Review меню Rec2 задайте экран просмотра.

<b>On</b>	После записи изображений будут отображены (в течение 4 секунд) изображения из видеопамати, записанные через шину AUX.
<b>Off</b>	Дисплей просмотра не отображается.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Rec3.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора установки повтора записи с помощью пункта Loop.

<b>On</b>	Запись изображения продолжается до выполнения операции остановки. Если во время выполнения записи выполняется какая-либо из операций, указанных ниже, изображения будут записываться до последнего кадра, после чего запись будет остановлена. <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе значения "Off" в качестве установки пункта Loop.</li> <li>При нажатии [Stop] ([F5] в подменю Video Memory).</li> </ul>
<b>Off</b>	Изображения записываются до максимального времени записи (установленного в пункте Limit), после чего запись автоматически останавливается.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки качества изображений, которые необходимо записать, с помощью пункта Quality.

<b>Standard</b>	Стандартное качество изображения
<b>High</b>	Высокое качество изображения

Максимальное время записи зависит от видеоформата.

	<b>Standard</b>	<b>High</b>
2160/59,94p	15 секунд	Значения в режиме высокого качества будут составлять половину от значений в режиме стандартного качества.
2160/50p	18 секунд	
2160/29,97p	30 секунд	
2160/25p	36 секунд	
2160/23,98p, 24p	37,5 секунд	
1080/59,94p	60 секунд	
1080/50p	72 секунд	
1080/29,97psf	120 секунд	
1080/25psf	144 секунд	
1080/23,98psf, 24psf	150 секунд	
1080/59,94i	120 секунд	
1080/50i	144 секунд	
720/59,94p	120 секунд	
720/50p	144 секунд	
1080×29,97p	120 секунд	
1080×25p	144 секунд	
1080×24p	150 секунд	
1080×23,98p	150 секунд	

# Базовые операции

- 11 Воспользуйтесь регулятором [F1] для установки максимального времени записи с помощью пункта Limit.
- 12 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Play Mode2.



- 13 С помощью [F4] задайте в пункте Audio звук, который нужно записать.
- 14 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- 15 При нажатии [F3] (Rec) будет начата запись движущихся изображений.
- 16 При нажатии [F5] (Stop) запись движущихся изображений останавливается.
  - Если нажата кнопка [VMEM], которая находится справа от цифровых клавиш, и выбран режим управления видеопамятью, использование данной кнопки будет связано с кнопкой [PAGE], которая находится среди цифровых клавиш.
  - Пиктограммы движущихся изображений отображаются на экране пиктограмм. Во время отображения пиктограмм на экране пиктограмм также отображается указанная ниже информация.

Текущее положение воспроизведения (время),  
положение точки IN, положение точки OUT

- Для значков пиктограмм для движущихся изображений, на которые записаны сигналы вставки, будет отображен белый знак "O".
- Время записи отображается в пункте Total Time подменю Video Memory3. Однако, если выполнена обрезка, будет отображено время от точки IN до точки OUT после обрезки. Также после записи сигналов вставки для пункта Key отображается значение "On".

## Сохранение данных во внутреннем хранилище

Данные изображений, хранящихся в видеопамати, можно сохранить даже при выключении питания, записав их во внутреннем хранилище.

Необходимо установить, сохранять автоматически данные изображений, помещенные в видеопамать при переносе данных из шины AUX, или сохранять их вручную.

### Примечания

- При выключении питания устройства, если сохранение данных не завершено, данные видеопамати будут потеряны.
- Сохраненные данные видеопамати всегда восстанавливаются при включении питания.

- 1 Нажмите кнопку [MENU/MICRO], чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Memory.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора способа сохранения в пункте Mode.

<b>Auto</b>	Автоматическое сохранение
<b>Manual</b>	Ручное сохранение

- 4 С помощью [F3] выберите в пункте Select видеопамать для сохранения данных во внутреннем хранилище. При выборе значения "All" будет сохранена вся видеопамать. По завершении записи в видеопамать данные сохраняются во внутреннем хранилище.
- 5 Нажмите [F5] (Save) для сохранения данных во внутреннем хранилище.
  - Переключатель [F3] (Select) и [F5] (Save) станут активными при выборе значения "Manual" для пункта Mode.
  - Если в пункте Mode выбрано значение "Auto", при остановке записи в видеопамать данные видеопамати сохраняются во внутреннем хранилище сразу после остановки записи. Однако, если во время записи отключается питание, данные видеопамати во внутреннем хранилище не сохраняются.

# Базовые операции

## Воспроизведение движущихся изображений (Clip)

### Выбор режима воспроизведения

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Play Mode1 (или Play Mode2).



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора режима воспроизведения с помощью пункта Mode.

<b>Lead</b>	Возврат к начальному кадру после воспроизведения.
<b>Last</b>	Остановка операции на последнем кадре после воспроизведения.
<b>Loop</b>	Последний кадр и начальный кадр соединяются вместе и проигрываются поочередно.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора обратного воспроизведения с помощью пункта Reverse.

<b>On</b>	Движущиеся изображения воспроизводятся в обратном направлении.
<b>Off</b>	Движущиеся изображения воспроизводятся в прямом направлении.

- Если нажата кнопка [VMEM], которая находится справа от цифровых клавиш, и выбран режим управления видеопамью, использование данной кнопки будет связано с кнопкой , которая находится среди цифровых клавиш.

- Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора скорости для воспроизведения с переменной скоростью с помощью пункта Variable.

**Можно выбрать такие скорости:**  
×1, ×2, ×4, ×8, ×1/2, ×1/4, ×1/8

- Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора изображения для отображения при остановке операции с помощью пункта Freeze.

<b>Frame</b>	Остановка на кадровом изображении.
<b>Field</b>	Остановка на поле изображения.

- В зависимости от видеоформата, некоторые форматы выбрать невозможно.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Play Mode2.



- С помощью [F2] задайте кнопку управления, используемую для воспроизведения видеоизображений вместе с операцией перехода.  
С помощью [F2] задайте кнопку начала воспроизведения ролика.

<b>Off</b>	Воспроизведение не выполняется вместе с операцией перехода.
<b>AUTO</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [AUTO].
<b>KEY1 ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [KEY1 ON].
<b>KEY2 ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [KEY2 ON].
<b>KEY3 ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [KEY3 ON].
<b>DSK1 ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [DSK1 ON].
<b>DSK2 ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [DSK2 ON].
<b>FTB ON</b>	Воспроизведение движущихся изображений начинается вместе с операцией кнопки [FTB ON].
<b>Fader</b>	Воспроизведение видеоизображений начинается вместе с использованием регулятора уровня сигнала.

### Воспроизведение движущихся изображений

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory1.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора Clip1 или Clip2 с помощью пункта Select.
- При нажатии [F4] (Play) начинается воспроизведение движущихся изображений.
  - Если нажата кнопка [VMEM], которая находится справа от цифровых клавиш, и выбран режим управления видеопамью, использование данной кнопки будет связано с кнопкой [TAKE/ENTER], которая находится среди цифровых клавиш.
  - Текущее положение воспроизведения (время) отображается для пункта Current Time в подменю Video Memory3.

# Базовые операции

## Перемещение к первому кадру или последнему кадру

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Video Memory.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Video Memory2.



- При нажатии [F2] (LEAD) текущее положение перемещается к первому (головному) кадру; и наоборот, при нажатии [F3] (LAST) текущее положение перемещается к последнему кадру.

## Обрезка движущихся изображений

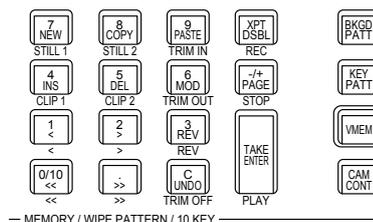
Можно установить место, в котором должно начинаться воспроизведение движущихся изображений (точка IN), и место, в котором должно заканчиваться воспроизведение движущихся изображений (точка OUT).

- Нажмите кнопку [VMEM], которая находится справа от цифровой клавиши, для выбора режима работы видеопамати.
- Воспользуйтесь переключателем [F1] (SELECT) для выбора Clip1 или Clip2.
- Воспользуйтесь цифровыми клавишами для прекращения воспроизведения движущихся изображений в месте, где изображения необходимо обрезать (точка IN или точка OUT).
- Обрежьте движущиеся изображения с помощью указанных ниже кнопок.

	Установка точки IN для обрезки.
	Установка точки OUT для обрезки.
	Очистка установок обрезки.

- Движущиеся изображения, которые были обрезаны, воспроизводятся с точки IN до точки OUT.
- При сохранении движущихся изображений на карту памяти будет сохранен только обрезанный участок.
- Указать одно положение для точки IN и точки OUT невозможно. Наименьший интервал, доступной во время выполнения обрезки, равен 2 кадрам.

## Операции, выполняемые с помощью цифровых клавиш



	Выбор Still1 в качестве объекта операции.
	Выбор Still2 в качестве объекта операции.
	Выбор Clip1 в качестве объекта операции.
	Выбор Clip2 в качестве объекта операции.
	Установка точки IN для обрезки.
	Установка точки OUT для обрезки.
	Очистка установок обрезки.
	Воспроизведение движущихся изображений по одному кадру в обратном направлении.
	Воспроизведение движущихся изображений по одному кадру в прямом направлении.
	Установка обратного направления для воспроизведения.
	Перемещение к начальному кадру движущихся изображений и остановка воспроизведения.
	Перемещение к последнему кадру движущихся изображений и остановка воспроизведения.
	Воспроизведение движущихся изображений.
	Начало записи движущихся изображений.
	Прекращение записи или воспроизведения движущихся изображений.

# Базовые операции

## Отображение пиктограмм

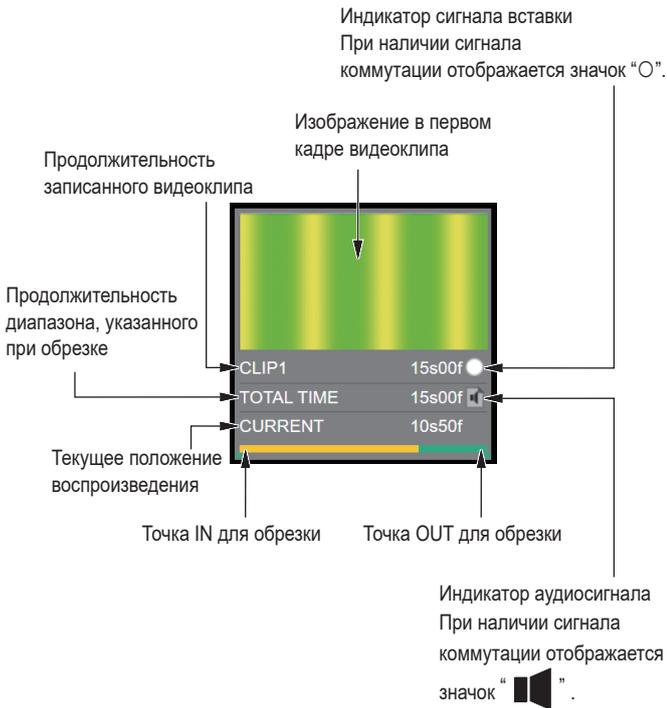
- Если нажата кнопка [VMEM], которая находится справа от цифровых клавиш, и выбран режим управления видеопамятью, на внутреннем дисплее могут быть показаны пиктограммы изображений, зарегистрированных в видеопамтях (Still1, Still2, Clip1, Clip2).

## Разбивка пиктограмм

### ■ Still (неподвижные изображения)



### ■ Clip (движущиеся изображения)



# Базовые операции

## Управление внутренним хранилищем

С помощью этого устройства можно управлять несколькими элементами видеопамати во внутреннем хранилище.

Максимальное количество файлов, которое можно сохранить, следующее:

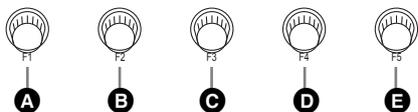
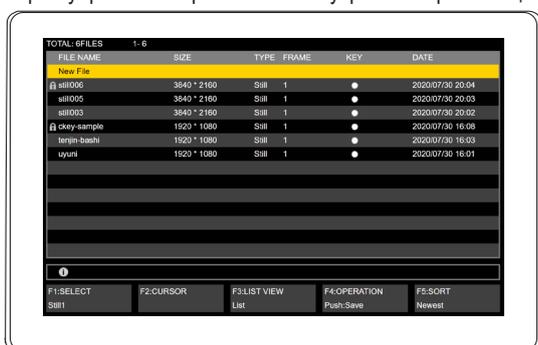
Still	50 файлов
Clip	50 файлов, но размером не более 20 ГБ

- Если для сохранения во внутреннем хранилище места недостаточно, сохранение невозможно. Попробуйте удалить несколько файлов, чтобы освободить место во внутреннем хранилище.
- На экране со списком файлов роликов указывается размер данных для каждого ролика, а также использованный объем и доступный объем, выделенный для роликов во внутреннем хранилище.

Чтобы открыть экран управления, используемый для сохранения и чтения нескольких элементов данных видеопамати во внутреннем хранилище, используйте указанную ниже операцию.

- ① Нажмите кнопку , чтобы она загорелась зеленым цветом.

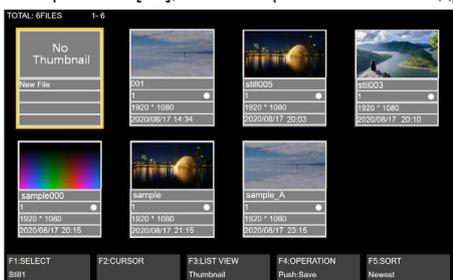
Экран управления файлами во внутреннем хранилище (вид списка)



<b>A</b>	[F1]	SELECT	Выбор текущей видеопамати. При повороте регулятора выбор меняется на Still1 → Still2 → Clip1 → Clip2. Если на устройстве установлен режим видеомикшера 4K, Still2 и Clip2 не отображаются. При выборе Clip1/2 отображается максимальный объем (20 ГБ) и оставшийся объем внутреннего хранилища.
<b>B</b>	[F2]	CURSOR	Выбор пунктов в списке. При повороте регулятора курсор перемещается к пунктам.
<b>C</b>	[F3]	LIST VIEW	Вид экрана можно переключить на "List" (список файлов) или "Thumbnail" (вид пиктограмм).
<b>D</b>	[F4]	OPERATION	Выбор операций, выполняемых на экране управления внутренним хранилищем. При повороте регулятора выбор меняется на "Save", "Load", "Delete", "Rename" и "Protect".
<b>E</b>	[F5]	SORT	Файлы в списке можно пересортировать по имени, по дате в убывающем порядке или по дате в возрастающем порядке. При повороте регулятора выбор меняется на "Newest", "Oldest" и "Name".

Экран управления файлами во внутреннем хранилище (вид пиктограмм)

Поворачивая [F3], можно переключаться между видом списка и видом пиктограмм.



# Базовые операции

## Сохранение файлов

Выполняется сохранение данных снимков и роликов, загруженных в видеопамять, во внутреннем хранилище.

- ① С помощью [F1] выберите видеопамять для сохранения.
- ② С помощью [F4] выберите Save и нажмите [F4].
- ③ Когда появится экран клавиатуры, введите имя сохраняемого файла и нажмите [F4]. См. раздел “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре” (стр. 27).
- ④ Во время сохранения отображается индикатор выполнения, и при достижении правого конца сохранение завершается.
  - Если во внутреннем хранилище места недостаточно, сохранение невозможно.

## Вызов файлов из памяти

Выполняется загрузка данных снимков и роликов, сохраненных во внутреннем хранилище, в видеопамять.

- ① С помощью [F1] выберите видеопамять для загрузки.
- ② С помощью [F4] выберите Load.
- ③ С помощью [F2] выберите из списка файлов данные снимков или роликов, которые нужно загрузить.  
В случае выбора списка, который невозможно загрузить, [F4] станет серым и его невозможно будет нажать.
- ④ Нажмите [F4] для загрузки целевого файла.  
Во время загрузки отображается индикатор выполнения, и при достижении правого конца загрузка завершается.

## Удаление файлов

Выполняется удаление данных снимков и роликов, сохраненных во внутреннем хранилище.

- ① С помощью [F4] выберите Delete.
- ② С помощью [F2] выберите из списка файлов данные снимков или роликов, которые нужно удалить.
- ③ Нажмите [F4] для удаления целевого файла.
- ④ Перед удалением появится экран подтверждения. При нажатии [F1] файл удаляется. При нажатии [F5] удаление отменяется.
  - После удаления файла восстановить его невозможно.  
В случае отсутствия списка файлов или выбора защищенного файла, пункт [F4] Delete станет серым и его невозможно будет выбрать.

## Изменение имен файлов

Имена файлов данных снимков и роликов, сохраненных во внутреннем хранилище, можно изменить.

- ① С помощью [F4] выберите Rename.
- ② С помощью [F2] выберите из списка файлов данные снимков или роликов, для которых нужно изменить имя.
- ③ Нажмите [F4] для изменения имени целевого файла.
- ④ Когда появится экран клавиатуры, введите новое имя и нажмите [F4]. См. раздел “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре” (стр. 27).
  - После изменения имени восстановить его невозможно.  
При необходимости еще раз выполните процедуру переименования.  
В случае отсутствия списка файлов или выбора защищенного файла, пункт [F4] Rename станет серым и его невозможно будет выбрать.

## Защита файлов

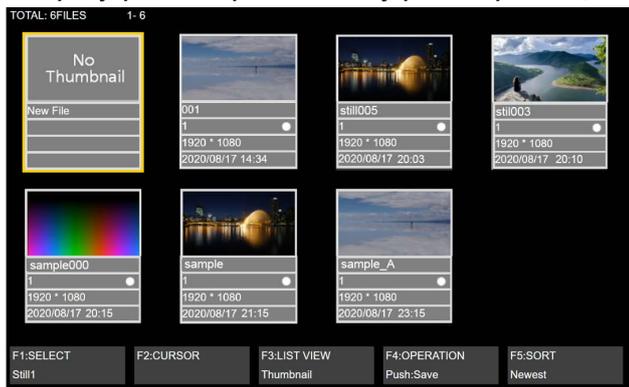
Данные снимков и роликов, сохраненных во внутреннем хранилище, можно защитить от перезаписи, удаления и изменения имен файлов.

- ① С помощью [F4] выберите Protect.
- ② С помощью [F2] выберите из списка файлов данные снимков или роликов, которые нужно защитить.
- ③ Нажмите [F4] для защиты целевого файла.
  - На защиту файлов указывает символ замка, который отображается перед именами защищенных файлов.  
В случае отсутствия списка файлов пункт [F4] Protect станет серым и его невозможно будет выбрать.
  - Во время записи снимка или ролика операции сохранения, вызова из памяти, изменения имен файлов и защиты файлов невозможны.

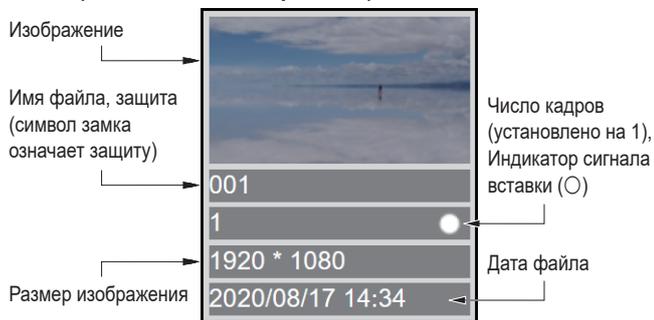
# Базовые операции

## Отображение пиктограмм

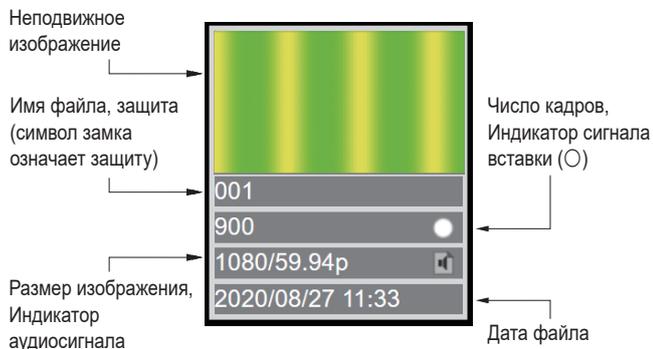
### ■ Экран управления файлами во внутреннем хранилище



### ■ Still (неподвижные изображения)



### ■ Clip (движущиеся изображения)



## Списки воспроизведения снимков

Для этого устройства возможно задать не более 10 последовательностей для загрузки данных снимков, сохраненных во внутреннем хранилище, в видеопамять и соответствующего выполнения этой загрузки.

- Если заданный в списке воспроизведения снимков файл данных снимка удаляется из внутреннего хранилища, он также удаляется из соответствующего списка воспроизведения.
- Если у файла данных снимка, заданного в списке воспроизведения снимков, изменяется имя, оно также изменяется в соответствующем списке воспроизведения.
- При выполнении инициализации этого устройства все списки воспроизведения снимков также инициализируются, и поля всех пунктов становятся пустыми.
- Созданный список воспроизведения можно сохранить в файле проекта. Также возможна загрузка из файла проекта.
- Процедуру редактирования списка воспроизведения снимков можно записать с помощью функции макропамяти этого устройства.
- При загрузке данных снимков в соответствии со списком воспроизведения процедура для загрузки выбранных данных снимков из внутреннего хранилища записывается в макропамяти.

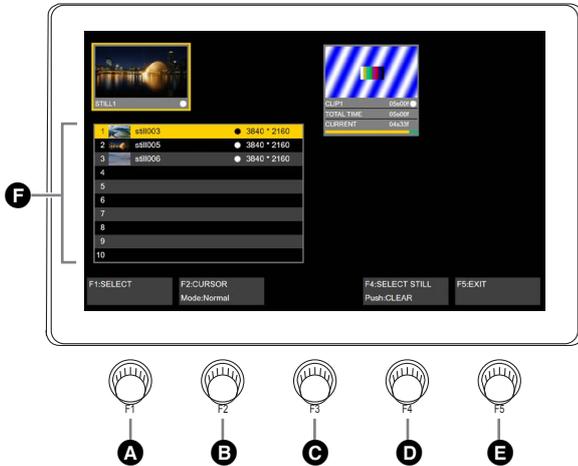
# Базовые операции

## Создание и редактирование списков воспроизведения снимков

Для создания и редактирования списков воспроизведения снимков откройте экран управления видеопамятью.

- ① Нажмите кнопку , чтобы она загорелась желтым цветом.

Экран управления видеопамятью (экран редактирования списков воспроизведения снимков)



<b>A</b>	[F1]	SELECT	Выбор текущей видеопамати. При повороте регулятора выбор меняется на Still1 → Still2 → Clip1 → Clip2. Если на устройстве установлен режим видеомикшера 4K, Still2 и Clip2 не отображаются. При выборе Clip1/2 список воспроизведения <b>F</b> станет серым.
<b>B</b>	[F2]	CURSOR	Выбор данных снимков в списке воспроизведения. Нажатием [F2] можно также переключать режим с Normal на Swap. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal (режим перемещения курсора) В режиме Normal курсор становится желтым. При повороте регулятора курсор для выбора данных снимков в списке воспроизведения <b>F</b> перемещается вверх и вниз.</li> <li>• Swap (режим перестановки списка) В режиме Swap курсор становится бирюзовым. При повороте регулятора во время перемещения курсора вверх и вниз выполняется перестановка в выбранном списке.</li> </ul>
<b>C</b>	[F3]	–	В этом экране не используется.
<b>D</b>	[F4]	SELECT STILL	Выбор данных файлов снимков во внутреннем хранилище. При повороте регулятора данные файлов снимков во внутреннем хранилище отображаются в порядке имен файлов и задаются в списке воспроизведения снимков. Отображаются только данные снимков, совместимые с форматами видеомикшера для этого устройства. При нажатии [F4] список воспроизведения в месте расположения курсора стирается.
<b>E</b>	[F5]	EXIT	Закрытие экрана управления видеопамятью и вывод на экран меню, которое отображалось непосредственно перед нажатием кнопки [VMEM].
<b>F</b>			Список воспроизведения снимков. Сохранить в памяти можно 10 элементов данных снимков. В списке, начиная слева, показан порядок воспроизведения, пиктограмма, имя файла снимка, наличие рипроекции и размер изображения.

# Базовые операции

## Загрузка из списка воспроизведения снимков в видеопамять

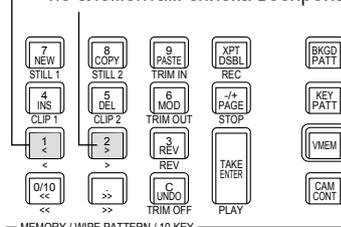
Выполняется загрузка данных снимков из списка воспроизведения снимков в видеопамять (Still1/2).

- 1 Нажмите кнопку , чтобы она загорелась желтым цветом.
- 2 С помощью [F1] выберите видеопамять для выполнения в нее загрузки.
  - Выберите Still1 или Still2. В случае выбора Clip1/2 загрузка данных снимков невозможна.
  - Если установлен режим видеомикшера 4K, Still2 не отображается.
- 3 Для выполнения загрузки нажмите цифровую кнопку [1] или [2].

С помощью [1] загрузка выполняется в убывающем порядке согласно списку воспроизведения.

(С помощью [Prev.] выполняется перемещение назад по элементам списка воспроизведения.)

С помощью [2] загрузка выполняется в возрастающем порядке согласно списку воспроизведения.  
(С помощью [Next] выполняется перемещение вперед по элементам списка воспроизведения.)



- Переместиться к №10 невозможно, если нажать кнопку [1], когда курсор находится на №1 в списке воспроизведения.
- Переместиться к №1 невозможно, если нажать кнопку [2], когда курсор находится на №10 в списке воспроизведения.
- Списки воспроизведения, которые невозможно воспроизвести, пропускаются и не воспроизводятся.
- Незарегистрированные списки воспроизведения пропускаются, загружается следующий список снимков, и курсор перемещается.

Также возможно загрузить данные снимков, выбранные в списке воспроизведения, из внутреннего хранилища в видеопамять.

- 4 Нажмите [F2] для перехода в режим Normal.
- 5 С помощью [F2] выберите из списка воспроизведения данные снимков, которые нужно загрузить.
- 6 Нажмите кнопку [TAKE/ENTER] в области цифровых кнопок, чтобы загрузить данные снимков в видеопамять.

# Базовые операции

## Карты памяти

Данные видеопамати и данные настройки этого устройства можно сохранить как файл проекта на карту памяти.

Наоборот, эти данные можно загружать из карты памяти в устройство.

Кроме того, можно обновлять программное обеспечение устройства.

- Это можно выполнить при сохранении движущегося изображения с продолжительным временем записи с высоким качеством изображения или файла неподвижного изображения с высоким качеством изображения на карту памяти.

### Видеопамать (данные неподвижного изображения: Still1, Still2):

#### <Поддерживаемые форматы файлов>

Растровый (bmp), JPEG (jpg), TARGA (tga), TIFF (tif), GIF (gif), PNG (png)

- Данное устройство поддерживает 24-битные несжатые или 32-битные несжатые файлы TARGA. При загрузке в устройство файлов TARGA каких-либо других типов, черные изображения будут отображаться в виде пиктограмм, и устройство не сможет распознать файлы.
- Имейте в виду, что сохранение неподвижных изображений видеопамати на карте памяти в формате GIF приведет к ухудшению качества изображения.

#### <Применимые размеры>

4K:	3840×2160
HD/1080i:	1920×1080
HD/1080PsF:	1920×1080
HD/720p:	1280×720

- Если размер изображения не соответствует желаемому, изображение центрируется без изменения размера и выводится в AV-HS6000. Если размер слишком большой, часть отображаемого изображения обрезается. Если размер слишком маленький, вокруг изображения отображается черное поле. Файл, размер которого превышает 3840×2160 пикселей, загрузить нельзя.

### Видеопамати (данные движущихся изображений: Clip1, Clip2):

Данный формат является исходным для устройства.

Данные сохраняются в эти памяти и считываются из них.

### Данные настройки (Set Up):

“Данные настройки” относятся ко всем данным, сохраненным в устройстве, кроме данных, приведенных ниже.

Можно сохранить файлы проектов.

Дата, время, сетевые установки, данные видеопамати, данные памяти кадров, данные памяти событий, данные макропамати, списки воспроизведения снимков

### Программное обеспечение для обновления (Upgrade):

Будет загружено программное обеспечение для обновления. Данное программное обеспечение можно получить в разделе “Service and Support” на домашней странице, адрес которой приведен ниже:

<https://pro-av.panasonic.net/>

Для выполнения обновления выполните действия в инструкции, которая находится в загруженном файле.

### Файл журнала (Log):

Можно сохранить файлы журнала, которые хранятся в устройстве.

## ● Карты памяти

С этим прибором можно использовать только карты памяти, соответствующие стандартам SD, SDHC или SDXC. Обязательно отформатируйте карты с помощью данного устройства.

Используйте карты памяти, форматированные в системе FAT (exFAT для карт памяти SDXC). (Карты памяти, форматированные в системе NTFS, не распознаются.)

Ниже указана емкость карт памяти Panasonic, которые можно использовать с устройством:

**SD (от 8 Мб до 2 Гб)**

**SDHC (от 4 Гб до 32 Гб)**

**SDXC (от 64 Гб до 128 Гб)**

Для получения последней информации, недоступной в данной Инструкции по эксплуатации, посетите следующие веб-сайты.

<https://connect.panasonic.com/en/>

- Карты флэш-памяти запрещается использовать или хранить в следующих условиях
  - при воздействии высокой температуры/влажности;
  - при вероятности попадания воды; или
  - при воздействии электрического заряда.

# Базовые операции

Данные хранятся в указанных ниже папках на карте памяти.

Если необходимо загрузить данные, сначала сохраните данные в соответствующих папках, а затем загрузите файлы.

## <Конфигурация папок с данными>

Тип данных	Пункт Save	Папка хранения	Расширение
Файл проекта (проект)	Project (*2)	"HS\COMM\PROJECT"	001, 002, ... (*3)
Видеопамять (файл стоп-кадра)	Still1, Still2 (*1)	"HS\COMM\IMAGE"	bmp, tga, png, jpg (jpeg), tif (tiff), gif
Изображение пиктограммы для видеопамяти (файл стоп-кадра)	Still1, Still2 (*1)	"HS\COMM\IMAGE_THUMBNAIL"	tbn, tpn, tjp, ttg, ttif, tgi
Видеопамять (файл ролика)	Clip1, Clip2 (*1)	"HS\COMM\CLIP"	clp
Изображение пиктограммы для видеопамяти (файл ролика)	Clip1, Clip2 (*1)	"HS\COMM\CLIP_THUMBNAIL"	png
Файл обновления	–	"HS\UHS500\UPDATE"	50d
Файл журнала	Log	"HS\UHS500\LOG"	log

\*1: Если данные неподвижных изображений с присоединенными сигналами вставки хранятся в видеопамяти, выберите "tga" или "png" в качестве формата файла.

Данные неподвижных изображений какого-либо другого формата файла невозможно сохранить с прикрепленными сигналами вставки.

В режиме 4K доступны только пункты Still1 и Clip1.

\*2: Данные настройки, данные памяти кадров, данные памяти событий, данные макропамяти, данные снимков, данные видеоизображений и списки воспроизведения снимков, выбранные в пункте Target Select, сохраняются в файле проекта как совокупность данных.

\*3: Файл проекта сохраняется в папке, созданной в качестве папки имени файла под папкой HS\COMM\PROJECT.

В случае большого размера файла проекта, файл разделяется на части и в конце имени каждого файла добавляется расширение с порядковым номером (001, 002 и т. д.).

### Меры предосторожности при использовании карт памяти

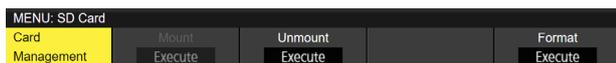
- НЕ вынимайте карту памяти при горящем светодиоде доступа к карте.  
Если карта памяти вытолкнута в то время, когда горит светодиодный индикатор доступа к карте памяти, операция перехода может быть временно приостановлена.  
Кроме того, данные, сохраняющиеся на карте памяти, могут быть утеряны.
- Данные, хранящиеся на карте памяти, могут быть утеряны, например, в результате неправильной установки карт или выполнения неправильных операций.  
Важные данные рекомендуется хранить на компьютере или другом устройстве.

# Базовые операции

## Форматирование карт памяти

До использования карты памяти в этом устройстве **необходимо выполнить ее форматирование в этом устройстве**. При выполнении форматирования карта памяти форматируется (в соответствии со стандартами SD) и создается специальный каталог. (Все файлы, сохраненные на карте памяти, будут удалены.)

- 1 Вставьте карту памяти в соответствующий слот устройства.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SD Card.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Card Management.



- 4 С помощью [F5] выполните пункт Format.  
Если карта памяти не вставлена, этот пункт будет серым.
  - Для форматирования нажмите [F1] на экране подтверждения.
  - Для отмены нажмите [F5].

Выполните форматирование карты памяти для ее использования в этом устройстве.

Это устройство поддерживает карты памяти SDHC/SDXC. Карты можно форматировать независимо от того, являются ли они картами памяти SD, SDHC или SDXC.

## Сохранение данных на карты памяти

- 1 Вставьте карту памяти, отформатированную в этом устройстве, в гнездо для карты памяти.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню SD Card.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю File.



- 4 С помощью [F3] выберите в пункте Save Type данные для сохранения на карте памяти.

При сохранении стоп-кадров:

С помощью [F4] выберите в пункте File Format формат файла для сохранения стоп-кадров.

При сохранении файлов проектов:

С помощью [F1] выберите в пункте Target Select1/2 пункт для сохранения в качестве файла проекта.

С помощью от [F2] до [F5] задайте для каждого из сохраняемых пунктов значение ON.



- 5 Если теперь нажать [F2] (Save), файл будет сохранен на карте памяти.  
Для получения информации о местах назначения, куда сохраняются данные, обратитесь к таблице <Конфигурация папок с данными>.
  - Имейте в виду, что сохранение неподвижных изображений видеопамати на карте памяти в формате GIF приведет к ухудшению качества изображения.
  - Для набора имен файлов можно использовать следующие алфавитно-цифровые символы и знаки (см. ниже).  
Файлы, в именах которых используются другие символы, не будут отображаться в устройстве.
  - Выбор периодов на экране ввода недоступен. Знаки, недоступные для выбора на экране клавиатуры, отображаются серым цветом.

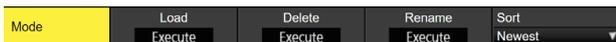
<Символы, которые можно использовать в именах файлов>

От А до Z, От а до z, От 0 до 9, ! @ # \$ % ^ & ( ) - ' ` \_ { }

# Базовые операции

## Загрузка данных из карты памяти

- Вставьте инициализированную карту памяти в соответствующий слот устройства.  
Загрузите файл из соответствующей папки.  
Данные, записанные в других папках, не распознаются устройством.  
Для получения информации о местах назначения, куда сохраняются данные, обратитесь к таблице <Конфигурация папок с данными>.
- В меню SD Card воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mode.



- Используйте [F2], а затем нажмите [F2] в пункте Load.  
При нажатии регулятора [F2] будет отображен экран выбора файла.

<Пример содержимого экрана выбора файла>

FILE NAME	SIZE	TYPE	FRAME	KEY	DATE
image1224.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image007_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image005_4K.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still001.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still002.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still003.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
still004.png	3840 * 2160	Still	1	●	2020/05/13 19:04
image008_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
image006_2K.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02
super.png	1920 * 1080	Still	1	●	2020/05/13 19:02

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора типа файла, который необходимо загрузить, с помощью пункта SELECT.
  - Соотношение между [F1] (для выбора установки с помощью пункта SELECT) и [F3] на экране выбора файла

[F1] Установки, выбираемые с помощью пункта SELECT	[F3] Отображения и функции
Still1, Still2, Clip1, Clip2	<b>F3: LIST VIEW</b> С помощью регулятора [F3] можно переключить отображение экрана между режимами "List (список файлов)" и "Thumbnail (отображение пиктограмм)". ● В режиме 4K можно выбрать только Still1 и Clip1.
Upgrade	<b>F3: Использовать регулятор [F3] невозможно.</b> На экране отображается список файлов.
Project	<b>F3: Использовать регулятор [F3] невозможно.</b> На экране отображается список файлов.

- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора имени файла, который необходимо загрузить, с помощью пункта SELECT FILE.  
Если в имени загружаемого файла более 23 символов, может отображаться сокращенное имя файла.  
Если имя загружаемого файла содержит 33 символа и более, оно не будет отображаться на экране выбора файлов.
- Воспользуйтесь регулятором [F4] для загрузки файла.

## Отображение пиктограмм



Для пиктограмм Still изображение отображается сверху, а имя файла, индикатор KEY, размер изображения и дата файла отображаются снизу.

Для пиктограмм Clip неподвижное изображение отображается сверху, а имя файла, индикатор KEY, записанное время (количество кадров), формат и дата файла отображаются снизу.

Можно отобразить максимум 100 пиктограмм Still и 100 пиктограмм Clip.

На одном экране 8 пиктограмм отображаются в 2 ряда по 4 пиктограммы каждый. При наличии более 8 пиктограмм они переключаются по одному ряду за раз.

При перемещении курсора с помощью переключателя [F2] (пункт SELECT), если курсор находится на изображении в нижнем правом углу (или верхнем левом углу), перемещение вправо (или влево) приведет к переключению страниц.

- Никогда не вынимайте карту памяти, когда происходит отображение пиктограмм.

# Базовые операции

## Изменения режима сортировки

Можно указывать способ организации списка файлов, отображаемого на экране выбора файла.

- 1 В меню SD Card воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mode.



- 2 Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора режима сортировки для экрана выбора файла с помощью пункта Sort.

<b>Newest</b>	Файлы расположены последовательно, начиная с файла, дата и время регистрации которого самые новые.
<b>Oldest</b>	Файлы расположены последовательно, начиная с файла, дата и время регистрации которого самые старые.
<b>Name</b>	Файлы расположены последовательно по имени файлов.

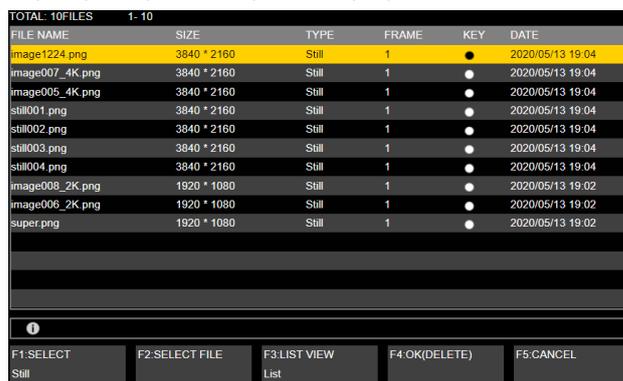
## Удаление файлов на карте памяти

- 1 Вставьте инициализированную карту памяти в соответствующий слот устройства.
- 2 В меню SD Card воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Mode.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора "Delete" с помощью пункта Mode, а затем нажмите регулятор [F3]. При нажатии регулятора [F3] будет отображен экран выбора файла.

<Пример содержимого экрана выбора файла>



- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора типа файла, который необходимо удалить, с помощью пункта SELECT. Если в имени загружаемого файла более 23 символов, может отображаться сокращенное имя файла.
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора имени файла, который необходимо удалить, с помощью пункта SELECT FILE.
- 6 Воспользуйтесь регулятором [F4] для удаления файла.

# Базовые операции

## Отображение информации о карте памяти

- ① Вставьте карту памяти, на которой хранятся данные, в слот для карты памяти.
- ② В меню SD Card воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Card Information.

Card Information	Free 0KB	Total 0KB		
------------------	----------	-----------	--	--

Free	Отображается оставшееся свободное место на карте памяти.
Total	Отображается емкость карты памяти.

## Создание изображений пиктограмм

- ① Вставьте карту памяти, на которой хранятся данные, в слот для карты памяти.
- ② В меню SD Card воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Create Thumbnail.

Create Thumbnail	Still Execute	Clip Execute		
------------------	---------------	--------------	--	--

- ③ Для создания пиктограмм для стоп-кадров в пункте Still используйте [F2].
- ④ Для создания пиктограмм для видеоизображений в пункте Clip используйте [F3].

# Базовые операции

## Внутреннее хранилище

Данные настройки для этого устройства можно сохранить как файл проекта во внутреннем хранилище.

Кроме того, в это устройство можно также загрузить данные настройки из внутреннего хранилища.

- Для сохранения во внутреннем хранилище видеороликов, записанных с высоким качеством изображения в течение долгого времени, или файлов снимков с высоким качеством изображения может потребоваться некоторое время.
- Указанные ниже данные можно выбрать и сохранить или загрузить как файл проекта.

Данные настройки, данные памяти кадров, данные памяти событий, данные макропамяти, данные снимков в видеопамати, данные роликов в видеопамати, списки воспроизведения снимков

- Дату, время и настройки сети сохранить невозможно.

## Экран управления файлами проекта

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.

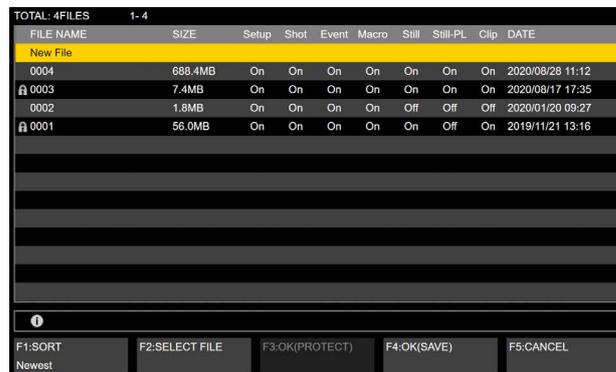


- С помощью этого экрана меню можно выполнять загрузку, сохранение, удаление и переименование файлов проекта во внутреннем хранилище. Также можно посмотреть последние загруженные данные для файла проекта.
- Выберите указанные ниже данные для загрузки или сохранения в качестве файла проекта. Данные настройки, данные памяти кадров, данные памяти событий, данные макропамяти, данные снимков в видеопамати, данные роликов в видеопамати, списки воспроизведения снимков

## Сохранение файлов проекта во внутреннем хранилище

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- 2 С помощью [F1] выберите в пункте Target Select1/2 пункт для сохранения в качестве файла проекта. С помощью [F2] – [F5] задайте для каждого из сохраняемых пунктов значение ON.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Project File.
- 4 После нажатия [F3] (Save) появится экран выбора файлов проекта.

<Пример экрана выбора файлов проекта>



- 5 С помощью [F1] можно изменить порядок сортировки файлов.

<b>Newest</b>	В порядке даты и времени сохранения в памяти, начиная с самой поздней
<b>Oldest</b>	В порядке даты и времени сохранения в памяти, начиная с самой ранней
<b>Name</b>	В порядке имен файлов проекта

- 6 С помощью [F2] выберите файл для сохранения.
  - При сохранении нового файла выберите [New File].
  - Файл проекта, который уже был сохранен, можно перезаписать.
  - Файлы со знаком замка перед именем файла перезаписать невозможно.

# Базовые операции

- ⑦ После нажатия [F4] (SAVE) появится экран для ввода текста, чтобы можно было ввести имя файла. (“Операции, выполняемые на экранной клавиатуре” (стр. 27))
- Имя файла может содержать не более 32 символов.
  - Выбор точек на экране ввода недоступен. Кроме того, если знаки недоступны на экране клавиатуры, они становятся серыми.

## <Символы, которые можно использовать в именах файлов>

От А до Z, От а до z, От 0 до 9, ! @ # \$ % ^ & ( ) - ' ` \_ { }

- ⑧ После нажатия [F4] ОК файлы проекта сохраняются во внутреннем хранилище.

## Загрузка файлов проекта из внутреннего хранилища

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- ② С помощью [F1] выберите в пункте Target Select1/2 пункт для загрузки в качестве файла проекта.  
С помощью [F2] – [F5] задайте для загружаемых пунктов значение ON.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Project File.
- ④ После нажатия [F2] (Load) появится экран выбора файлов проекта.
- ⑤ На экране выбора файлов с помощью [F2] выберите файл для загрузки.
- ⑥ После нажатия [F4] (LOAD) файлы проекта загружаются из внутреннего хранилища.
- ⑦ Целевой файл можно защитить, нажав [F3] (PROTECT).
- Перед именами защищенных файлов отображается символ замка.
  - Для защищенных файлов проекта невозможна перезапись, удаление и изменение имени файла.

## Удаление файлов проекта из внутреннего хранилища

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Project File.
- ③ После нажатия [F4] (Delete) появится экран выбора файлов проекта.
- ④ На экране выбора файлов с помощью [F2] выберите файл для удаления.
- ⑤ После нажатия [F4] (DELETE) файл проекта удаляется из внутреннего хранилища.
- Файлы со знаком замка перед именем файла удалить невозможно.
- ⑥ Целевой файл можно защитить, нажав [F3] (PROTECT).
- Перед именами защищенных файлов отображается символ замка.
  - Для защищенных файлов проекта невозможна перезапись, удаление и изменение имени файла.

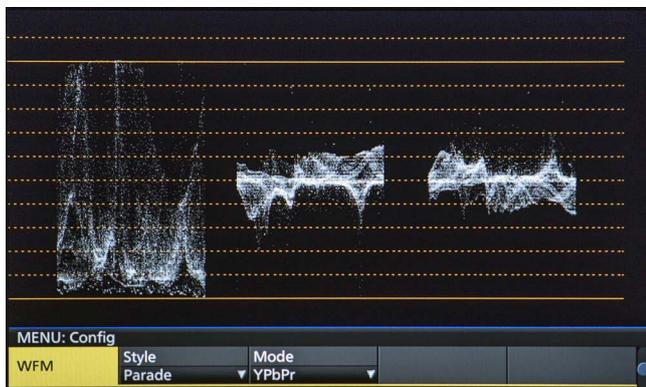
## Изменение имен файлов проекта, сохраненных во внутреннем хранилище

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Project File.
- ③ После нажатия [F5] (Rename) появится экран выбора файлов проекта.
- ④ На экране выбора файлов с помощью [F2] выберите файл проекта, у которого нужно изменить имя.
- ⑤ После нажатия [F4] (RENAME) появится экран для ввода текста, чтобы можно было ввести имя файла. (“Операции, выполняемые на экранной клавиатуре” (стр. 27))
- ⑥ После нажатия [F4] ОК имя файла проекта, сохраненного во внутреннем хранилище, изменяется.
- ⑦ Целевой файл можно защитить, нажав [F3] (PROTECT).
  - Перед именами защищенных файлов отображается символ замка.
  - Для защищенных файлов проекта невозможна перезапись, удаление и изменение имени файла.

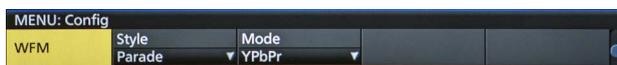
# Базовые операции

## Установки контрольного осциллографа

### Установки WFM (контрольный осциллограф)



- 1 Нажмите кнопку [WFM/VECT], которая находится среди кнопок режима отображения, для отображения на встроенном дисплее контрольного осциллографа.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю WFM.



- 4 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора способа отображения форм сигнала с помощью пункта Style.

<b>Parade</b>	Формы сигнала размещаются и отображаются на дисплее.
<b>Overlay</b>	Формы сигнала накладываются друг на друга и воспроизводятся.

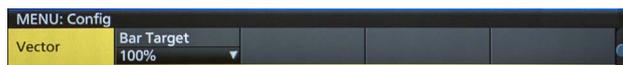
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора сигналов, формы которых необходимо отображать, с помощью пункта Mode.

<b>YPbPr</b>	Отображаются формы сигналов Y, Pb и Pr.
<b>RGB</b>	Отображаются формы сигналов R, G и B.
<b>Y</b>	Отображаются только формы сигнала Y.

### Установки VECTOR (вектороскоп)



- 1 Нажмите кнопку [WFM/VECT], которая находится среди кнопок режима отображения, для отображения на встроенном дисплее вектороскопа.
- 2 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Vector.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора контрольной отметки цветных полос с помощью пункта Bar Target.



<b>75%</b>	Отображается 75% контрольной отметки цветных полос.
<b>100%</b>	Отображается 100% контрольной отметки цветных полос.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Установки входного сигнала

IN1 и IN2 используются исключительно для ввода сигналов SDI или HDMI.

От SDI IN3 до 8 являются входами сигнала SDI.

От IN-A1 до 4, от IN-B1 до 4 можно установить только при подключении одной из перечисленных ниже дополнительных плат.

AV-UHS5M1 (Плата входов SDI)	Можно задать IN-A1 до A4 и IN-B1 до B4.
AV-UHS5M3 (Плата входов HDMI)	Можно задать IN-A1 до A3 и IN-B1 до B3.

Перед установкой входных сигналов сначала выберите входной сигнал, который необходимо настроить, с помощью подменю Input.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Input.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входных сигналов с помощью пункта Select.

Отображение меню будет переключено в соответствии с выбранными входными сигналами.

Название меню будет изменено на "MENU: Input (тип сигнала)/входной разъем (название материала)".

Тип сигнала	SDI, HDMI
Название материала	Название материала, установленное в разделе "Установка названий материалов".

### <Пример меню (SDI)>



# Настройка входных/выходных сигналов

## <Перечень установок входного сигнала>

Входной разъем		Меню настроек и страница в этом руководстве					
		Color Space	Status	FS	Freeze	Limited	Name
		P107	P108	P108	P109	P109	P110
12G SDI IN1, 12G SDI IN2 HDMI IN1, HDMI IN2 Исключительный вход	Стандартный SDI вход ×2 линии	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Стандартный HDMI вход ×2 линии	✓	—	—	✓	✓	✓
12G SDI IN3, 12G SDI IN4	Стандартный SDI вход ×2 линии	✓	✓	✓	✓	—	✓
От 12G SDI IN5 до 12G SDI IN8	Стандартный SDI вход ×4 линии	✓	✓	✓	✓	—	✓
Дополнительный слот От IN-A1 до IN-A4 От IN-B1 до IN-B4	AV-UHS5M1 SDI вход ×4 линии	✓	✓	✓	✓	—	✓
Дополнительный слот От IN-A1 до IN-A3 От IN-B1 до IN-B3	AV-UHS5M3 HDMI вход ×3 линии	✓	—	—	✓	✓	✓

Входной разъем		Меню настроек и страница в этом руководстве						
		Up/Down Converter	C/C	HDMI Status	HDMI Input	Scale	Camera Settings	ROI
		P110	P111	P115	P114	P119	P140	P155
12G SDI IN1, 12G SDI IN2 HDMI IN1, HDMI IN2 Исключительный вход	Стандартный SDI вход ×2 линии	—	—	—	—	—	✓	—
	Стандартный HDMI вход ×2 линии	—	—	✓	✓	✓	✓	—
12G SDI IN3, 12G SDI IN4	Стандартный SDI вход ×2 линии	—	—	—	—	—	✓	—
От 12G SDI IN5 до 12G SDI IN8	Стандартный SDI вход ×4 линии	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Дополнительный слот От IN-A1 до IN-A4 От IN-B1 до IN-B4	AV-UHS5M1 SDI вход ×4 линии	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Дополнительный слот От IN-A1 до IN-A3 От IN-B1 до IN-B3	AV-UHS5M3 HDMI вход ×3 линии	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓: Можно установить.  
—: Нельзя установить.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Настройки для разъемов исключительного входа

Задайте исключительный вход для входных разъемов SDI (12G SDI IN1, 12G SDI IN2)/входных разъемов HDMI (HDMI IN1, HDMI IN2). Эти настройки для IN1 и IN2 можно выбрать в пункте Select подменю Input.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Input.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входных сигналов с помощью пункта Select.
- 4 С помощью [F5] задайте тип входного сигнала в пункте SDI/HDMI.

<b>SDI IN</b>	Выбор ввода сигнала SDI через разъем 12G SDI IN1/2 для IN1/2. Даже если сигналы HDMI вводятся, они не выводятся на данное устройство.
<b>HDMI IN</b>	Выбор ввода сигнала HDMI через разъем HDMI IN1/2 для IN1/2. Даже если сигналы HDMI вводятся, они не выводятся на данное устройство.

## Настройки цветовой диапозона для входных сигналов

Задайте цветовой диапазон для входных сигналов. Настройки для всех входных сигналов можно задать отдельно.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Input.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входных сигналов с помощью пункта Select.
- 4 С помощью [F4] задайте цветовой диапазон в пункте Color Space.

<b>HDR BT.2020</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон входного сигнала Rec.2020.
<b>HDR BT.709</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон входного сигнала Rec.709.
<b>SDR BT.709</b>	Стандартный динамический диапазон, цветовой диапазон входного сигнала Rec.709.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Проверка состояния входных сигналов

Можно проверить состояние входных сигналов.

### Для входных сигналов SDI

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Status.

Status	Format 2160/59.94p	Audio **** *	Color Space SDR Rec.709
--------	-----------------------	-----------------	----------------------------

Устройство автоматически определяет параметры входных сигналов и отображает указанную ниже информацию.

<b>Format</b>	Отображается информация о формате изображений для вводимого сигнала SDI.
<b>Audio</b>	Отображается информация о звуке для вводимого сигнала SDI.
<b>Color Space</b>	Отображается информация о цветовом пространстве для вводимого сигнала SDI.

### Для входных сигналов HDMI

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю HDMI Status.

HDMI Status	Size 3840x2160	Dot Clock 594.0MHz	H-Frequency 135.0kHz	V-Frequency 60.0Hz
-------------	-------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

Устройство автоматически определяет параметры входных сигналов и отображает указанную ниже информацию.

<b>Size</b>	Отображается информация о разрешении для вводимого сигнала HDMI.
<b>Dot Clock</b>	Отображается информация о частоте пикселизации для вводимого сигнала HDMI.
<b>H-Frequency</b>	Отображается информация о частоте строчной развертки для вводимого сигнала HDMI.
<b>V-Frequency</b>	Отображается информация о частоте вертикальной развертки для вводимого сигнала HDMI.

## Настройка кадрового синхронизатора входного сигнала

Для каждого из входов можно включить (On) или отключить (Off) кадровый синхронизатор.

Кадровый синхронизатор входа HDMI постоянно находится во включенном состоянии On.

Его нельзя переключить из состояния On в состояние Off или наоборот.

- 1 В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.

Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю FS.

FS	Mode Auto	Delay Off
----	--------------	--------------

- 3 С помощью [F3] выполните настройку кадрового синхронизатора в пункте FS.

<b>Off</b>	Кадровый синхронизатор выключается. В этом случае будет действовать функция строчного синхронизатора. С помощью функции строчного синхронизатора автоматически настраиваются фазы входных видеосигналов в соответствии с фазами сигналов строчной синхронизации.
<b>Normal</b>	Включается функция кадрового синхронизатора. В случае ввода сигнала, формат которого отличается от формата системы, экран чернеет.
<b>Auto</b>	Включается функция кадрового синхронизатора. Даже в случае ввода сигнала, формат которого отличается от формата системы, экран не чернеет. В таком случае выходной видеосигнал может прерываться.

- Если фаза выходного сигнала имеет значение [0H], нельзя выбрать значение Off в качестве параметра FS. Если для пункта FS задано значение Off, оно меняется на Normal.
- При вводе сигналов отображения 3G-SDI Level B установите для настройки кадрового синхронизатора значение [Auto].

# Настройка входных/выходных сигналов

## Установка длительности задержки

Входные сигналы можно задерживать.

- Эта настройка предназначена для входных сигналов, поступающих через разъемы от 12G SDI IN5 до 8, и разъемы дополнительной платы входов SDI (от IN-A1 до 4 и от IN-B1 до 4).

① В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.

🔗 Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю FS.



③ Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки длительности задержки с помощью пункта Delay.

## Замораживание входных сигналов

Входные сигналы могут быть заморожены и использованы в таком виде.

При замораживании каких-либо из входов соответствующие сигналы на выход не поступают.

### Настройка функции замораживания

① В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.

🔗 Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Freeze.



<b>Frame</b>	Происходит пок кадровое замораживание изображения.
<b>Field</b>	Происходит полукадровое замораживание изображения. Этот режим служит для замораживания подвижных изображений. Однако, при чередовании сигналов диагональные линии и движущиеся части изображения будут отображаться с “завубринами”.

При замораживании изображения можно также установить параметры Frame или Field.

③ Нажмите [F3] для заморозки входного изображения или для отмены заморозки.

При нажатии [F3], когда для дисплея выбрано значение “Off”, видеосигнал будет заморожен, а для дисплея будет выбрано значение “On”.

При нажатии [F3], когда для дисплея выбрано значение “On”, заморозка видеосигнала будет отменена, а для дисплея будет выбрано значение “Off”.

При замораживании сигналов, установленных для вывода многоканального просмотра, напротив названия материала появится метка “F”.

- Если устройство работает в режиме отключенной (Off) функции кадровой синхронизации, то при выполнении замораживания входных сигналов может происходить искажение выходных изображений, однако замораживание не влияет негативно на входные замороженные изображения.
- Если при использовании переключателя, когда для функции кадрового синхронизатора установлено значение OFF, установлено значение “On” в качестве установки замораживания, для функции кадрового синхронизатора будет автоматически установлено значение ON.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Установка названий материалов

Входным сигналам можно присваивать названия материалов. Данные названия можно выбирать из установок по умолчанию или пользовательских установок.

- 1 В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
☞ Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Name.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора типа названий материалов с помощью пункта Type.

<b>Default</b> (установки по умолчанию)	Следующие названия материалов выбираются автоматически: IN1, IN2, от 12G SDI IN3 до 8, от IN-A1 до 4, от IN-B1 до 4
<b>User</b> (пользовательские установки)	Устанавливаются названия материалов, содержащие до 32 символов.

<Символы, которые можно использовать в именах файлов>

От A до Z, От a до z, От 0 до 9, пробел,  
! # \$ % & ' ( ) @ ^ \_ { } - \* = [ ] ; , . + | ~ : ? < > \

## Настройка повышающего преобразователя

Выберите настройки для входов от SDI IN5 до SDI IN8, а также для повышающего преобразователя, встроенного в указанную ниже дополнительную плату:

- AV-UHS5M1 (Плата входов SDI)

- 1 В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
☞ Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Up/Down Converter.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки чувствительности определения движения изображения с помощью пункта Move Detect.

1	Для фиксированных изображений
↑	↓
3	Стандартные
↑	↓
5	Для подвижных изображений

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки предела резкости края для изображений с помощью пункта Sharp.

1	Нечеткие края
↑	↓
3	Стандартные
↑	↓
5	Резкие края

# Настройка входных/выходных сигналов

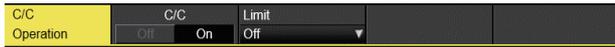
## Цветокорректор

Выполните настройки для цветокорректора, встроенного в разъемы SDI IN5 до SDI IN8 и указанные ниже дополнительные платы.

- В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
 Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

### Настройки цветокорректора

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Operation.

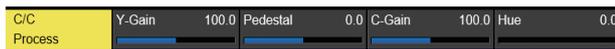


- С помощью [F2] выполните настройку для включения (On)/отключения (Off) цветокорректора.
- С помощью [F3] задайте в пункте Limit цветовой диапазон входного сигнала.

Off	Цветовой диапазон не ограничен.
108	Уровень сигнала для каждого цвета (R, G, B) ограничивается диапазоном от 0% до 108%.
104	Уровень сигнала для каждого цвета (R, G, B) ограничивается диапазоном от 0% до 104%.
100	Уровень сигнала для каждого цвета (R, G, B) ограничивается диапазоном от 0% до 100%.

### Управление обработкой

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Process.



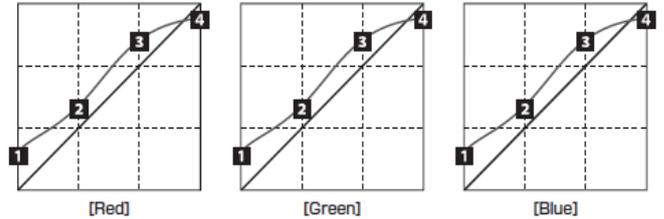
- С помощью [F2] задайте в пункте Y-Gain значение усиления для сигнала Y.
- С помощью [F3] задайте в пункте Pedestal значение уровня гашения.
- С помощью [F4] задайте в пункте C-Gain значение усиления для насыщенности.
- С помощью [F5] задайте в пункте Hue степень изменения оттенка цвета.

## Тоновая кривая

Корректирует тон входного сигнала.

С помощью тоновой кривой настройте яркость, контрастность и т. п. изображений.

Можно настроить баланс белого и цветовой тон, отдельно настраивая каждый из цветов R, G и B.



- Tone1 Black
- Tone2 Gray L
- Tone3 Gray H
- Tone4 White

<b>Tone1 Black</b>	Настройка уровня черного.
<b>Tone2 Gray L</b>	Настройка низкого уровня серого.
<b>Tone3 Gray H</b>	Настройка высокого уровня серого.
<b>Tone4 White</b>	Настройка уровня белого.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Tone1 Black.

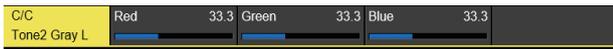


- С помощью [F2] настройте в пункте Red сигнал R для уровня черного.
- С помощью [F3] настройте в пункте Green сигнал G для уровня черного.
- С помощью [F4] настройте в пункте Blue сигнал B для уровня черного.
- С помощью [F5] задайте в пункте RGB Link параметры привязки для значения настройки.

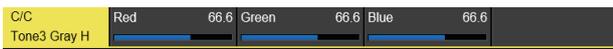
Off	RGB можно задать отдельно в каждом из подменю C/C Tone1 Black, C/C Tone2 Gray L, C/C Tone3 Gray H и C/C Tone4 White.
On	Значение настройки Red задается в пунктах Green и Blue в каждом из подменю C/C Tone1 Black, C/C Tone2 Gray L, C/C Tone3 Gray H и C/C Tone4 White.

# Настройка входных/выходных сигналов

- ⑥ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Tone2 Gray L.



- ⑦ С помощью [F2] настройте в пункте Red сигнал R для низкого уровня серого.
- ⑧ С помощью [F3] настройте в пункте Green сигнал G для низкого уровня серого.
- ⑨ С помощью [F4] настройте в пункте Blue сигнал B для низкого уровня серого.
- ⑩ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Tone3 Gray H.



- ⑪ С помощью [F2] настройте в пункте Red сигнал R для высокого уровня серого.
- ⑫ С помощью [F3] настройте в пункте Green сигнал G для высокого уровня серого.
- ⑬ С помощью [F4] настройте в пункте Blue сигнал B для высокого уровня серого.
- ⑭ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Tone4 White.



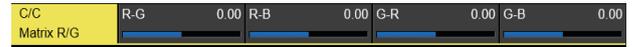
- ⑮ С помощью [F2] настройте в пункте Red сигнал R для уровня белого.
- ⑯ С помощью [F3] настройте в пункте Green сигнал G для уровня белого.
- ⑰ С помощью [F4] настройте в пункте Blue сигнал B для уровня белого.

## Примечание

- Устройство объединяет заданный уровень черного, низкого уровня серого, высокого уровня серого и уровня белого с упрощенной кривой для создания тоновой кривой. В зависимости от значений настроек, получить нужную тоновую кривую может оказаться невозможным.

## Настройки усиления для цветовой матрицы

- ① Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Matrix R/G.



- ② С помощью [F2] задайте в пункте R-G значение усиления для осевого направления R-G.
- ③ С помощью [F3] задайте в пункте R-B значение усиления для осевого направления R-B.
- ④ С помощью [F4] задайте в пункте G-R значение усиления для осевого направления G-R.
- ⑤ С помощью [F5] задайте в пункте G-B значение усиления для осевого направления G-B.
- ⑥ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Matrix B.



- ⑦ С помощью [F2] задайте в пункте B-R значение усиления для осевого направления B-R.
- ⑧ С помощью [F3] задайте в пункте B-G значение усиления для осевого направления B-G.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Инициализация цветокорректора

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Setting.



- 2 С помощью [F2] выберите объект инициализации в пункте Init Target.

<b>Process</b>	Инициализируются настройки в подменю C/C Process.
<b>Tone</b>	Инициализируются настройки в подменю C/C Tone1 Black, C/C Tone2 Gray L, C/C Tone3 Gray H, и C/C Tone4 White.
<b>RGB Matrix</b>	Инициализируются настройки в подменю C/C Matrix R/G и C/C Matrix B.
<b>All</b>	Инициализируются все настройки.

## Копирование настроек

Заданные настройки цветокорректора можно скопировать для другого входа.

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю C/C Setting.



- 2 С помощью [F4] выберите объект копирования в пункте Copy Target.
- 3 При нажатии пункта Copy From с помощью [F5] копируются настройки, выбранные в качестве объекта копирования.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Установка входных сигналов HDMI

Настройте входные сигналы HDMI при подключении платы входов HDMI (приобретается отдельно) или платы входов full-HD HDMI (приобретается отдельно).

На вход могут подаваться сигналы с приведенными ниже разрешениями.

Входные сигналы HDMI	Стандартное значение (Цифровая)	Плата входов HDMI (Цифровая) AV-UHS5M3
XGA (1024×768)/60 Hz	✓	✓
WXGA (1280×768)/60 Hz	✓	✓
SXGA (1280×1024)/60 Hz	✓	✓
WSXGA+ (1680×1050)/60 Hz	✓	✓
UXGA (1600×1200)/60 Hz	✓	✓
WUXGA (1920×1200)/60 Hz	✓	✓
WQHD (2560×1440)/60 Hz	✓	✓
720/59,94p (1280×720)/59,94 Hz, 60 Hz	✓	✓
720/50p (1280×720)/50 Hz	✓	✓
1080/59,94i (1920×1080)/59,94Hz, 60 Hz	✓	✓
1080/50i (1920×1080)/50 Hz	✓	✓
1080/23,98p (1920×1080)/23,98 Hz	✓	✓
1080/24p (1920×1080)/24 Hz	✓	✓
1080/25p (1920×1080)/25 Hz	✓	✓
1080/29,97p (1920×1080)/29,97 Hz	✓	✓
1080/59,94p (1920×1080)/59,94Hz, 60 Hz	✓	✓
1080/50p (1920×1080)/50 Hz	✓	✓
2160/23,98p (3840×2160)/23,98 Hz	✓	✓
2160/24p (3840×2160)/24 Hz	✓	✓
2160/25p (3840×2160)/25 Hz	✓	✓
2160/29,97p (3840×2160)/29,97 Hz	✓	✓
2160/59,94p (3840×2160)/59,94Hz, 60 Hz	✓	✓
2160/50p (3840×2160)/50 Hz	✓	✓

✓: Можно установить.  
—: Нельзя установить.

- В случае подачи на вход сигналов с какими-либо другими разрешениями или частотами, корректно импортировать сигналы невозможно. Изображения, выводимые в таком случае, могут быть черными или поврежденными.
- Эти платы несовместимы с HDCP (системой защиты цифрового широкополосного контента).

① В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
☞ Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.

② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю HDMI Input.



③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора способа масштабирования.

Fit-V	Коэффициент формы входных изображений сохраняется неизменным, а размер изображений увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по вертикали.
Fit-H	Коэффициент формы входных изображений сохраняется неизменным, а размер изображений увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по горизонтали.
Full	Размер входных изображений увеличивается или уменьшается в соответствии с системным разрешением. (Коэффициент формы входных изображений не сохраняется. Степень увеличения или уменьшения изображения в вертикальном и в горизонтальном направлениях различны.)

# Настройка входных/выходных сигналов

## Отображение информации о входном сигнале HDMI

Данные пункты используются для отображения информации, относящейся к изображениям входного сигнала HDMI. Изменить информацию невозможно.

- В подменю Input воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора входа, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
 Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю HDMI Status.

HDMI Status	Size 3840x2160	Dot Clock 594.0MHz	H-Frequency 135.0kHz	V-Frequency 60.0Hz
-------------	-------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

<b>Size</b>	В данном пункте указано количество пикселей в изображениях.
<b>Dot Clock</b>	В данном пункте указана частота синхросигнала изображений.
<b>H-Frequency</b>	В данном пункте указана частота горизонтальной развертки изображений.
<b>V-Frequency</b>	В данном пункте указана частота кадровой развертки изображений.

Поддерживаемые форматы перечислены ниже.

### <Поддерживаемые форматы HDMI>

Входной сигнал HDMI			Частота синхросигнала (МГц)	Частота	
				Горизонтальная развертка (кГц)	Кадровая развертка (Гц)
XGA	1024x768	Цифровой	65,0	48,36	60,00
WXGA	1280x768	Цифровой	79,5	47,78	59,87
SXGA	1280x1024	Цифровой	108,0	63,98	60,02
WSXGA+	1680x1050	Цифровой	146,2	65,29	59,95
UXGA	1600x1200	Цифровой	162,0	75,00	60,00
WUXGA	1920x1200	Цифровой	154,0	74,04	59,95
WQHD	2560x1440	Цифровой	241,5	88,79	59,95
720/59,94p	1280x720	Цифровой	74,25/1,001	44,96	60,00/1,001
720/50p	1280x720	Цифровой	74,25	37,50	50,00
1080/59,94i	1920x1080	Цифровой	74,25/1,001	33,72	60,00/1,001
1080/50i	1920x1080	Цифровой	74,25	28,13	50,00
1080/23,98p	1920x1080	Цифровой	74,2	27,0	24,00/1,001
1080/24p	1920x1080	Цифровой	74,2	27,0	24,00
1080/25p	1920x1080	Цифровой	74,2	28,1	25,00
1080/29,97p	1920x1080	Цифровой	74,2	33,7	30,00
1080/59,94p	1920x1080	Цифровой	148,5/1,001	67,50/1,001	60,00/1,001
1080/50p	1920x1080	Цифровой	148,5	56,25	50,00
2160/23,98p	3840x2160	Цифровой	297,0/1,001	53,9	24,00/1,001
2160/24p	3840x2160	Цифровой	297,0	54,0	24,00
2160/25p	3840x2160	Цифровой	297,0	56,2	25,00
2160/29,97p	3840x2160	Цифровой	297,0/1,001	67,40	30,00
2160/59,94p	3840x2160	Цифровой	594,0/1,001	134,9	60,00/1,001
2160/50p	3840x2160	Цифровой	594,0	112,5	50,00

- Если формат входных сигналов не поддерживается, импортировать сигналы надлежащим образом может быть невозможно, и может появиться черное изображение или искаженное изображение.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Установки выходного сигнала

Выходы от 12G SDI OUT1 до 12G SDI OUT5 являются выходами сигнала SDI.

HDMI OUT1, HDMI OUT2 является выходом сигнала HDMI.

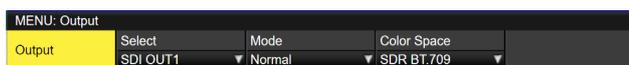
От OUT-A1 до OUT-A4, от OUT-B1 до OUT-B4 можно установить только при подключении одной из перечисленных ниже дополнительных плат.

AV-UHS5M2 (Плата выходов SDI)	Можно задать OUT-A1 до A4 и OUT-B1 до B4.
AV-UHS5M4 (Плата выходов HDMI)	Можно задать OUT-A1 до A3 и OUT-B1 до B3.

Перед выполнением установки выходных сигналов сначала выберите выходные сигналы, которые необходимо настроить, с помощью подменю Output.

① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Output.

② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Output.



③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора выходных сигналов с помощью пункта Select.

Отображение меню будет переключено в соответствии с выбранными выходными сигналами.

Название меню будет изменено на "MENU: Output (тип сигнала)/выходной разъем".

Тип сигнала	SDI, HDMI
-------------	-----------

### <Пример меню (HDMI)>



### <Перечень установок выходного сигнала>

Входной сигнал HDMI		Меню настроек и страница в этом руководстве				
		Assign	SDI Output	HDMI Output	Down Converter	Scale
		P117	P117	P118	P119	P119
От 12G SDI OUT1 до 12G SDI OUT5	Стандартный Выход SDI ×5 линии	✓	✓	—	✓ Упрощенный	—
HDMI OUT1, HDMI OUT2	Стандартный Выход HDMI ×2 линии	✓	—	✓	—	—
От OUT-A1 до OUT-A4	AV-UHS5M2 Выход SDI ×4 линии	✓	✓	—	✓	—
От OUT-A1 до OUT-A3	AV-UHS5M4 Выход HDMI ×3 линии	✓	—	✓	—	✓
От OUT-B1 до OUT-B4	AV-UHS5M2 Выход SDI ×4 линии	✓	✓	—	✓	—
От OUT-B1 до OUT-B3	AV-UHS5M4 Выход HDMI ×3 линии	✓	—	✓	—	—

✓: Можно установить.  
—: Нельзя установить.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Назначение выходных сигналов

Выходные сигналы можно назначить разъемам 12G SDI OUT и разъему HDMI OUT.

- В подменю Output воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора выхода, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
 Обратитесь к разделу “Установки выходного сигнала”.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Assign.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки типа выходного сигнала в пункте Source.

<b>PGM</b>	Изображение, к которому применяется вытеснение, смешивание, вставка, передняя вставка или другой эффект, выводится на основной линейный выход переключателя.
<b>PVW</b>	Выход для предварительного просмотра, который позволяет проверить следующую операцию перед ее выполнением.
<b>CLN</b>	Выводится чистый сигнал (изображение, полученное в результате удаления вставки, передней вставки или другого эффекта из сигнала PGM).
<b>ME PGM</b>	Выводятся сигналы ME PGM (изображения без эффектов вторичной рирпроекции).
<b>От AUX1 до AUX4</b>	Выводятся сигналы, выбранные 4 линиями шин AUX (от AUX1 до AUX4).
<b>MV1, MV2</b>	Выводятся сигналы многоканального просмотра. Несколько входных сигналов и выходных сигналов уменьшаются в размере и выводятся на один экран.
<b>KeyOut</b>	Выводится сигнал вставки.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки режима вывода с помощью пункта Mode.

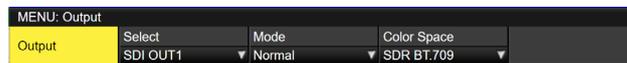
<b>Normal</b>	Выводятся сигналы в системном формате.
<b>Упрощенный понижающий преобразователь</b>	Если формат системы 2160/59,94р, сигналы выводятся в формате 1080/59,94р.
<b>Понижающий преобразователь</b>	Этот пункт можно выбрать при подключении платы выходов SDI (приобретается отдельно: AV-UHS5M1). Если формат системы 2160/59,94р, сигналы выводятся в формате 1080/59,94р, 1080/59,94i или 720/59,94р. Если формат системы 1080/59,94р, сигналы выводятся в формате 1080/59,94i или 720/59,94р. Если формат системы 1080/59,94i, сигналы выводятся в формате 720/59,94р. При формате системы 2160/29р, 25р, 24р или 23р сигналы выводятся в формате 1080/29psf, 25psf, 24psf и 23psf соответственно.

## Установка диапазона цветов выходного сигнала SDI

Можно настроить диапазон цветов для изображений выходного сигнала SDI.

- Настройки для всех выходных сигналов можно задать отдельно.

- В подменю Output с помощью [F4] задайте цветовое пространство.



<b>HDR BT.2020</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.2020.
<b>HDR BT.709</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.709.
<b>SDR BT.709</b>	Стандартный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.709.

# Настройка входных/выходных сигналов

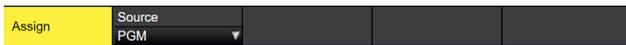
## Настройка выходных сигналов HDMI

Настройте выходные сигналы HDMI для стандартного выхода (HDMI OUT) и выходные сигналы HDMI при подключении платы выходов HDMI (приобретается отдельно).

- В подменю Output воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора выхода, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
☞ Обратитесь к разделу “Установки выходного сигнала”.
- В подменю Output с помощью [F4] задайте в пункте Color Space цветовой диапазон выходного сигнала.

<b>HDR BT.2020</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.2020.
<b>HDR BT.709</b>	Расширенный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.709.
<b>SDR BT.709</b>	Стандартный динамический диапазон, цветовой диапазон выходного сигнала Rec.709.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Assign.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки типа выходного сигнала в пункте Source.

<b>PGM</b>	Изображение, к которому применяется вытеснение, смешивание, вставка, передняя вставка или другой эффект, выводится на основной линейный выход переключателя.
<b>PVW</b>	Выход для предварительного просмотра, который позволяет проверить следующую операцию перед ее выполнением.
<b>CLN</b>	Выводится чистый сигнал (изображение, полученное в результате удаления вставки, передней вставки или другого эффекта из сигнала PGM).
<b>ME PGM</b>	Выводятся сигналы ME PGM (изображения без эффектов вторичной рирпроекции).
<b>От AUX1 до AUX4</b>	Выводятся сигналы, выбранные 4 линиями шин AUX (от AUX1 до AUX4).
<b>MV1, MV2</b>	Выводятся сигналы многоканального просмотра. Несколько входных сигналов и выходных сигналов уменьшаются в размере и выводятся на один экран.
<b>KeyOut</b>	Выводится сигнал вставки.

Нижеуказанные настройки возможны при подключении платы выходов HDMI (приобретается отдельно).

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю HDMI Output.
- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора разрешения изображений, которые необходимо вывести, с помощью пункта Size.

<b>Auto</b>	Информация об оборудовании места назначения выходного сигнала записывается с помощью сигналов HDMI, а изображения выводятся с оптимальным разрешением.
<b>XGA</b>	(1024 × 768) / 60 Hz
<b>WXGA</b>	(1280 × 768) / 60 Hz
<b>SXGA</b>	(1280 × 1024) / 60 Hz
<b>WXGA+</b>	(1680 × 1050) / 60 Hz
<b>UXGA</b>	(1600 × 1200) / 60 Hz
<b>WUXGA</b>	(1920 × 1200) / 60 Hz
<b>WQHD</b>	(2560 × 1440) / 60 Hz
<b>Native</b>	Вывод в таком же формате, как и формат системы.

- С помощью [F3] выполните настройку цветового пространства выходного сигнала в пункте Color.

<b>Auto</b>	Информация об устройстве для объекта соединения получается с помощью сигнала HDMI, и соответственно для вывода используется оптимальное цветовое пространство.
<b>RGB</b>	Для цветового пространства задается формат RGB.
<b>YUV444</b>	Для цветового пространства задается формат Y, Cb, Cr 4:4:4. (При этом методе для каждого из 4 горизонтальных пикселей число выборок каждого пикселя составляет 4 для компоненты яркости и 2 для цветоразностных компонент)
<b>YUV422</b>	Для цветового пространства задается формат Y, Cb, Cr 4:2:2. (При этом методе для каждого из 2 горизонтальных пикселей производится выборка 1 пикселя для цветоразностных компонент и выборка каждого пикселя для компоненты яркости)

# Настройка входных/выходных сигналов

- ⑧ Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора способа масштабирования с помощью пункта Scale.

<b>Fit-V</b>	Коэффициент формы выходных изображений сохраняется, а размер изображений на выходе увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по вертикали. (Те области экрана, в которых нет изображения, заполняются черным цветом. Области изображений, выходящие за пределы экрана, обрезаются.)
<b>Fit-H</b>	Коэффициент формы выходных изображений сохраняется, а размер изображений на выходе увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением по горизонтали. (Те области экрана, в которых нет изображения, заполняются черным цветом. Области изображений, выходящие за пределы экрана, обрезаются.)
<b>Full</b>	Размер изображений на выходе увеличивается или уменьшается в соответствии с разрешением системы.
<b>Full80%</b>	Размер выходного изображения увеличивается или уменьшается в соответствии с 80% от размера разрешения системы.
<b>Full90%</b>	Размер выходного изображения увеличивается или уменьшается в соответствии с 90% от размера разрешения системы.

- Формат кадра не сохраняется при установке Full, Full80% или Full90%.  
Степень увеличения или уменьшения изображения в вертикальном и в горизонтальном направлениях различны.

- ⑨ Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки чувствительности определения движения изображения с помощью пункта Move Detect.

<b>1</b>	Для фиксированных изображений
↑	↓
<b>3</b>	Стандартные
↑	↓
<b>5</b>	Для подвижных изображений

## Настройка понижающего преобразователя (приобретается отдельно)

Выберите настройки для понижающего преобразователя, встроенного в плату выходов SDI (AV-UHS5M2).

- ① В подменю Output воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора выхода, который необходимо настроить, с помощью пункта Select.  
☞ Обратитесь к разделу “Установки выходного сигнала”.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Down Converter.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки времени задержки вывода с помощью пункта Delay.

<b>Minimum</b>	Вывод выполняется с минимальной задержкой системы. Информацию о размере задержек по фазе см. в разделе “Установки выходного сигнала”.
<b>1F Fix</b>	Изображение поступает на выход в фазе с задержкой в 1 кадр от системного изображения (HD).

- ④ Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки предела резкости края для изображений с помощью пункта Sharp.

<b>1</b>	Стандартные
↑	↓
<b>5</b>	Резкие края

# Настройка входных/выходных сигналов

## Настройка сигналов синхронизации

Можно выполнить назначение сигналов синхронизации, которые используются в системе.

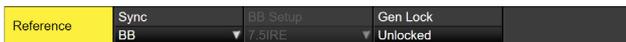
### Внешняя синхронизация:

Служит для синхронизации по внешнему синхросигналу (gen-lock).  
Опорный входной сигнал проходит через цепь обратной связи на выход.

<b>BB</b>	Сигнал синхронизации черного поля (фаза вертикальной развертки 0H)
<b>BB Advanced</b>	Сигнал синхронизации черного поля Фаза вертикальной развертки 90H при выборе формата 59,94i или 59,94p; фаза вертикальной развертки 75H при выборе формата 50i или 50p
<b>Tri-level sync</b>	Трехуровневый синхросигнал (фаза вертикальной развертки 0H)
<b>Internal</b>	Служит для синхронизации внутренним опорным сигналом (INT). Сигнал REFOUT (синхросигнал черного поля) выводится через два опорных разъема. ● Выбрать данный пункт, если системным форматом является 1080/24PsF, невозможно.

- В формате 1080/24PsF можно выбрать только трехуровневую синхронизацию.
- В данном устройстве поддерживаются сигналы синхронизации для частот полей, которые являются аналогичными сигналам системного формата. Однако, при установке в данном устройстве формата 1080/23,98PsF устройство также поддерживает сигналы черного поля с 10F-1D (соответствует стандарту SMPTE318M).

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Reference.



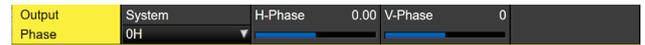
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора сигнала синхронизации с помощью пункта Sync и нажмите регулятор [F2] для ввода выбранного значения.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора уровня настройки сигнала черного поля в режиме внутренней синхронизации с помощью пункта BB Setup.  
Эта настройка работает для видеосистем 59,94i и 59,94p. Для систем формата 50i и 50p уровень настройки имеет фиксированное значение 0 IRE.
- 5 Состояние внешней синхронизации отображается в пункте Gen Lock.

<b>Locked</b>	Синхронизация внешними синхросигналами или внутренними опорными сигналами.
<b>UnLock</b>	Без синхронизации внешними синхросигналами или внутренними опорными сигналами.

## Настройка фазы выходного сигнала

Можно выполнить настройку фазы выходных видеосигналов.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Output Phase.



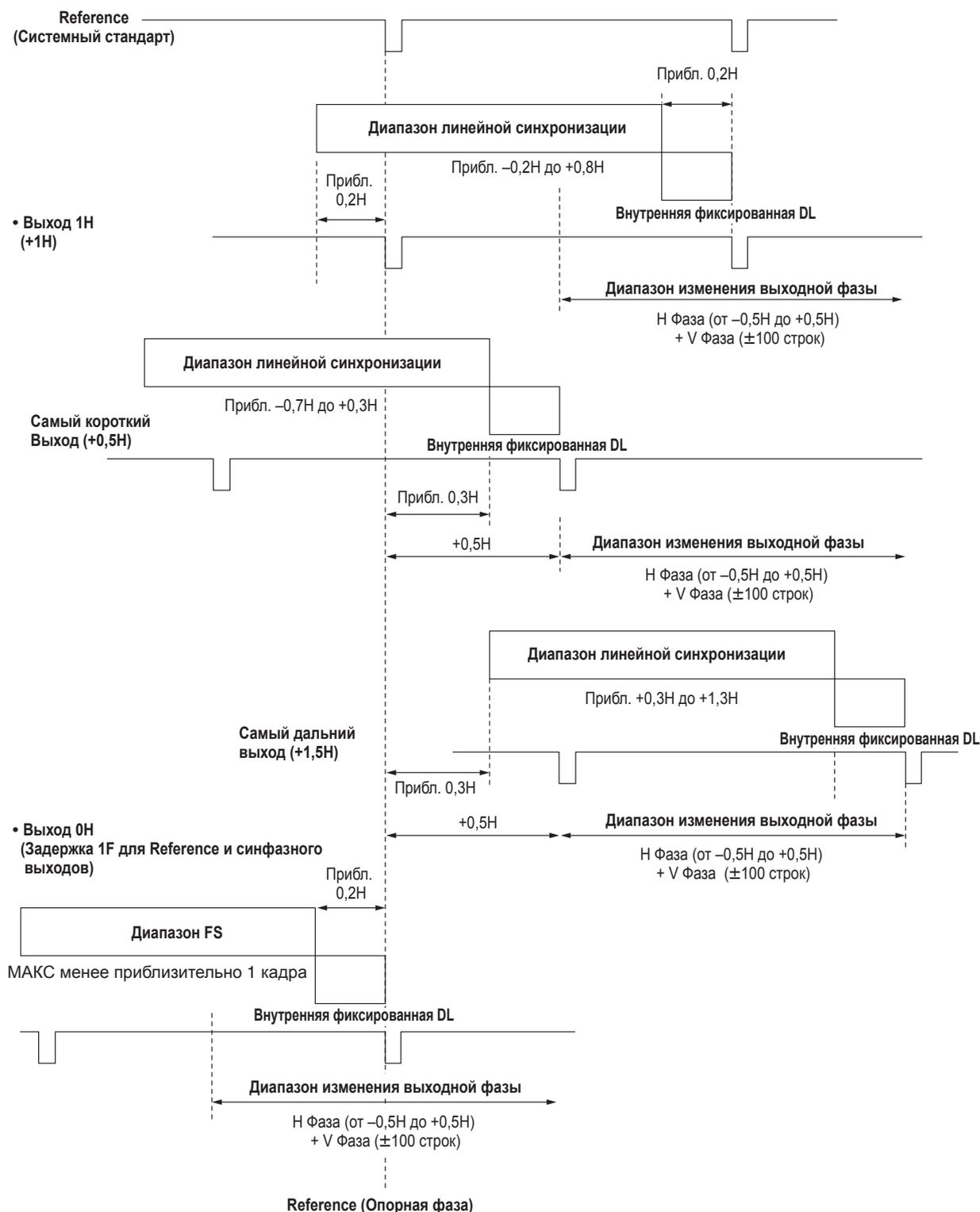
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "0H" или "1H" с помощью пункта System.

<b>0H</b>	Выходные видеосигналы выводятся в качестве синхронных системных опорных сигналов Reference. Функция кадровой синхронизации включена (ON) для всех входных сигналов.
<b>1H</b>	Выходные видеосигналы выводятся в качестве синхронных системных опорных сигналов Reference с задержкой на 1H. Если включена (On) функция кадровой синхронизатора, выходные видеосигналы передаются с задержкой 1 кадр +1H.

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для регулировки фазы H с помощью пункта H-Phase.  
Пункт H-Phase можно регулировать в диапазоне от -0.50H до +0.49H.  
● В меню отображаются разные установки в зависимости от формата системы.
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для регулировки фазы V с помощью пункта V-Phase.  
Пункт V-Phase можно регулировать в диапазоне от -100H до +100H.

# Настройка входных/выходных сигналов

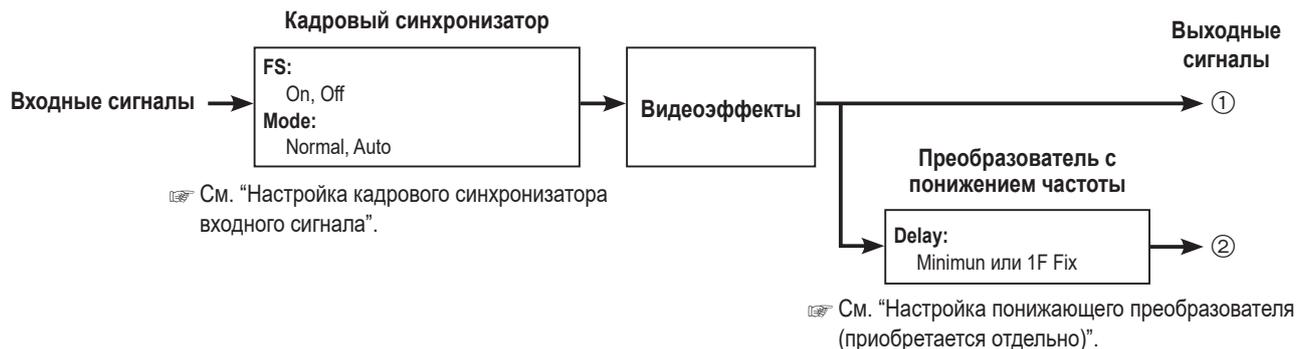
## <Установка настройки фазы>



Диапазон линейной синхронизации: Диапазон автоматической регулировки фазы.

# Настройка входных/выходных сигналов

<Значение фазы и задержки входных/выходных сигналов во время использования формата HD>



Output Phase	Вход		Несинхронизированный вход	Выходной сигнал ① Normal		Выходной сигнал ② Преобразователь с понижением частоты (Minimum)		Выходной сигнал ② Преобразователь с понижением частоты (1F Fix)	
	System	Mode		FS	Фаза	Значение задержки	Фаза	Значение задержки	Фаза
<b>Сигнал синхронизации (Reference):</b> Сигнал черного поля (BB), трехуровневый сигнал синхронизации (Tri-level sync), внутренний эталонный сигнал (Internal)									
1H	Normal	Off	Не допустимо	Reference+1H	1H	①+90H	1H+90H	В фазе с ①	1H+1F
	Normal	On	Допустимо	Reference+1H	Макс. 1F+1H	①+90H	Макс. 1F+1H+90H	В фазе с ①	Макс. 2F+1H
	Auto	On (Принудительно)	Допустимо						
0H (Пример 1)	Normal/Auto	On (Принудительно)	Допустимо	В фазе с Reference	Макс. 1F	①+90H	Макс. 1F+90H	В фазе с ①	Макс. 2F
<b>Сигнал синхронизации (Reference):</b> Сигнал черного поля (BB Advanced)									
1H	Normal	Off	Не допустимо	Reference -90H+1H	1H	①+90H	1H+90H	В фазе с ①	1F+1H
	Normal	On	Допустимо	Reference -90H+1H	Макс. 1F-90H+1H	①+90H	Макс. 1F+1H	В фазе с ①	Макс. 2F-90H+1H
	Auto	On (Принудительно)	Допустимо						
0H (Пример 2)	Normal/Auto	On (Принудительно)	Допустимо	Reference -90H	Макс. 1F-90H	①+90H (В фазе с Reference)	Макс. 1F	В фазе с ①	Макс. 2F-90H

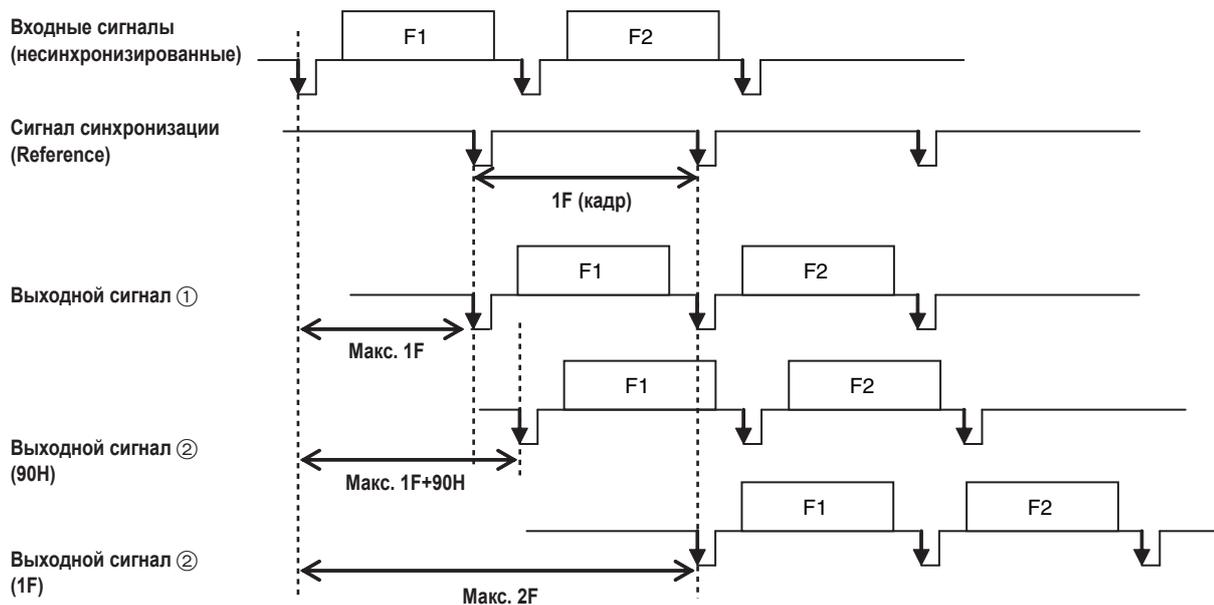
- Для форматов 1080/50i и 720/50p указанное выше значение 90H становится 75H.
- Преобразование, основанное на формате HD, применимо для 1H.
- При использовании в качестве видеоэффектов эффекта DVE и эффекта PinP оптимальный выходной сигнал задерживается на +1F.
- Если изображения поступают на многоканальный просмотр изображений, они задерживаются на +1F.

# Настройка входных/выходных сигналов

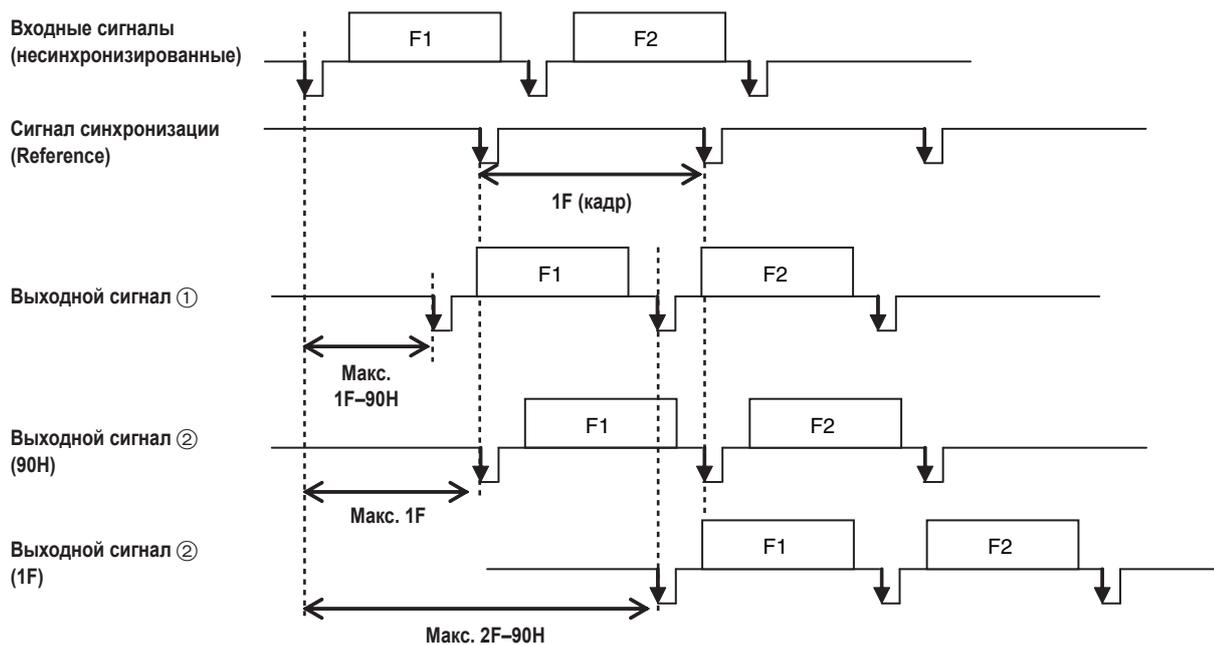
## <Соответствие фазы между входными и выходными сигналами>

(для формата 1080/59,94i)

(Пример 1)



(Пример 2)



# Настройка входных/выходных сигналов

## Настройка отображения нескольких картинок

### Установка разбивки экрана

Для структуры экрана можно выбрать один из 10 нижеуказанных шаблонов.

Многооконный дисплей этого устройства поддерживает MV1 и MV2.

Можно выбрать отображение одного из этих шаблонов на встроенном дисплее.

4Split	5-aSplit	5-bSplit	6-aSplit	6-bSplit
9Split	10-aSplit	10-bSplit	12Split	16Split

Субэкранам от 1 до 16 можно назначить отображение перечисленных ниже сигналов.

#### Сигналы, которые можно назначить

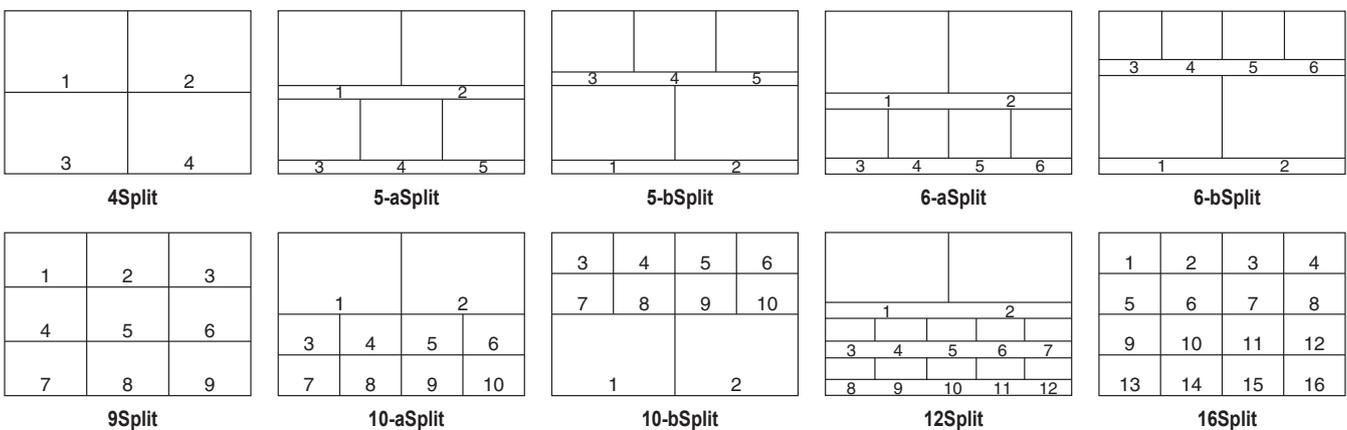
IN1, IN2, от SDI IN3 до 8, от IN-A1 до 4, от IN-B1 до 4, Black, CBGD1, CBGD2, CBAR, Still1V, Still1K, Still2V, Still2K, Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, от AUX1 до 4, Синхросигнал

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Multi View Display.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю MV Split.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки режима многооконного просмотра в пункте Split.
- ④ С помощью [F3] задайте в пункте Size режим размера для разделенного экрана.

<b>Fit</b>	Размеры рамки разделения и разделенного экрана будут одинаковы.
<b>SQ</b>	Размеры рамки разделения и разделенного экрана будут меньше, и за пределами разделенного экрана будут отображаться название материала, индикатор уровня и т. п.

- ⑤ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю от MV Pattern 1/4 до MV Pattern 4/4.
- ⑥ Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для установки названий сигналов, которые необходимо отобразить на субэкранах (от 1 до 16).
  - При выборе входного сигнала (IN1, IN2, от SDI IN3 до 8, от IN-A1 до 4, от IN-B1 до 4) отображение названия материала, заданного в меню Input → подменю Name, зависит от использованных знаков и символов.
  - При выборе шин AUX (от AUX1 от 4) в качестве входного сигнала название материала, отображаемое внутри скобок [ ], зависит от знаков и символов.
  - Если сигнал шины AUX, для которой выбрано значение "MV", был выбран и отображен на субэкране в режиме многоканального просмотра, изображения будут циклически повторяться, как будто два зеркала были поставлены друг напротив друга.
  - 12 рамок разделения невозможно выбрать для 720p.

#### <Режимы отображения>



# Настройка входных/выходных сигналов

## Настройка рамки разбиения и символы

Установите рамку, яркость символов и фона разделенных экранов для отображения на многоканальном дисплее.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Multi View Display.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю MV Frame.

MV Frame	Frame	Character	Label
	LUM75%	LUM75%	Off On

- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки яркости и отображения рамки разбивки с помощью пункта меню Frame.

LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%	Выберите одну из этих установок для яркости рамки разбивки (шкала серого).
Off	Рамка разбивки не отображается.

- Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки яркости и отображения символов с помощью пункта Character.

LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%	Выберите одну из установок яркости символов (шкала серого).
Off	Символы не отображаются. Никакой символьный фон не отображается.

- Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора необходимости отображения символьного фона (полутона) с помощью пункта Label.

On	Символьный фон отображается.
Off	Символьный фон не отображается.

- Этот параметр доступен при включенном режиме Fit.

## Установки сигнальных дисплеев

Установите наложение сигнальных дисплеев на рамку разбиения многоканального просмотра изображения.

На этом устройстве можно установить 2 сигнальные группы, и для каждой группы можно задать материалы.

Сигнальные группы 1 и 2 можно отобразить на многооконном дисплее.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Tally MV Color.

Group1	Устанавливается постоянное отображение красного цвета.
Group2	Устанавливается постоянное отображение зеленого цвета.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Tally Target.

- С помощью от [F2], [F3] выберите материал для назначения группам от Group1 и 2.

PGM	Программный сигнал видео
PVW	Сигнал видео предварительного просмотра
CLN	Чистый сигнал
ME PGM	Видеосигнал программы ME
KeyOut	Сигнал выхода вставки
AUX1	Выходной сигнал шины AUX1
AUX2	Выходной сигнал шины AUX2
AUX3	Выходной сигнал шины AUX3
AUX4	Выходной сигнал шины AUX4

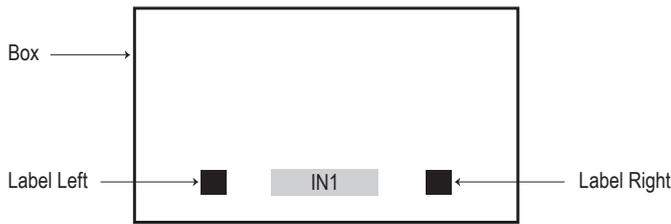
- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.

- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Tally Group 1 / 2.

- Группы 1 и 2, заданные в пунктах от ① до ④ выше, можно задать для отображения на многооконном дисплее.

# Настройка входных/выходных сигналов

- ⑦ С помощью от [F2] до [F4] задайте наложение сигнальных индикаторов на рамку разделения многооконного дисплея.



On	Отображаются сигнальные индикаторы.
Off	Символьные дисплеи не отображаются.

## Изменение названий материалов (входного сигнала)

Можно изменять названия материалов входных сигналов (IN1, IN2, от SDI IN3 до SDI IN8, от IN-A1 до IN-A4, от IN-B1 до IN-B4), которые необходимо установить на экране многоканального просмотра. Данные названия можно выбирать из установок по умолчанию или пользовательских установок.

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Input.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.
- С помощью [F2] выберите в пункте Select вход для настройки. Обратитесь к разделу “Установки входного сигнала”.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Name.

Name	Type	Name		
	Default			

- Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора типа названий материалов с помощью пункта Type.

<b>Default (установки по умолчанию)</b>	Следующие названия материалов выбираются автоматически. IN1, IN2, от SDI IN3 до SDI IN8, от IN-A1 до IN-A4, от IN-B1 до IN-B4
<b>User (пользовательские установки)</b>	Устанавливаются названия материалов, содержащие до 32 символов.

## Процедура установки пользовательского типа

Name	Type	Name		
	Default			

- В подменю Name воспользуйтесь переключателем [F2] для выбора значения “User” с помощью пункта Type.
- Нажмите [F3] для отображения экрана клавиатуры.
- С помощью регуляторов от [F1] до [F3], позиционера, поворотного регулятора [Z] и цифровых кнопок введите имя, а затем нажмите [F4].  
Чтобы очистить введенное имя и закрыть экран клавиатуры, нажмите [F5].  
Обратитесь к разделу “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре”.

## Изменение названий материалов (выходного сигнала)

Названия материалов для выходных сигналов (AUX1 – AUX4), задаваемые на многооконном дисплее, можно изменить. Данные названия можно выбирать из установок по умолчанию или пользовательских установок.

- Нажмите кнопку , чтобы она загорелась, и отобразите меню Config.
- Воспользуйтесь переключателем [F1] для отображения подменю AUX Name1-2.

AUX	AUX1 Type	AUX1 Name	AUX2 Type	AUX2 Name
Name1-2	Default		Default	

- С помощью [F2] и [F4] выберите тип названия материала для AUX1 и AUX2 в пункте Type.
- Воспользуйтесь переключателем [F1] для отображения подменю AUX Name3-4.

AUX	AUX3 Type	AUX3 Name	AUX4 Type	AUX4 Name
Name3-4	Default		Default	

- С помощью [F2] и [F4] выберите тип названия материала для AUX3 и AUX4 в пункте Type.

<b>Default (установки по умолчанию)</b>	Следующие названия материалов выбираются автоматически. От AUX1 до AUX4
<b>User (пользовательские установки)</b>	Устанавливаются названия материалов, содержащие до 32 символов.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Процедура установки пользовательского типа

- В подменю AUX Name1-2 или AUX Name3-4 с помощью [F2] и [F4] выберите значение "User" в пункте Type.
- Нажмите [F3] и [F5] для отображения экрана клавиатуры.
- С помощью регуляторов от [F1] до [F3], позиционера, поворотного регулятора [Z] и цифровых кнопок введите имя, а затем нажмите [F4].  
Чтобы очистить введенное имя и закрыть экран клавиатуры, нажмите [F5].  
Обратитесь к разделу "Операции, выполняемые на экранной клавиатуре".

## Установка измерителей уровня

Вверху каждого разделенного экрана можно отобразить индикаторы уровня для внедренных аудиосигналов, передаваемых вместе с входным и выходным сигналами SDI/HDMI.

### Левый дисплей:

Канал 1 группы 1

### Правый дисплей:

Канал 2 группы 1

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Multi View Display.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Display.



- Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки дисплея измерителя уровня с помощью пункта Level Meter.

<b>OFF</b>	Индикаторы уровня не отображаются.
<b>IN ON</b>	Отображаются индикаторы уровня для входного сигнала, ролика и цветных полос.
<b>OUT ON</b>	Отображаются индикаторы уровня для PGM/PVW/ME PGM/CLN/AUX.
<b>IN/OUT ON</b>	Отображаются индикаторы уровня для входного сигнала, ролика, цветных полос и PGM/PVW/ME PGM/CLN/AUX.

## Установка меток входных сигналов

Статус входных сигналов может отображаться перед названиями материалов, отображаемыми на секциях разделенного экрана.

### Метка "F":

Данная метка появляется при замораживании входных сигналов.

### Метка " ! ":

Данная метка появляется, если не поступают сигналы или если поступают сигналы в разных форматах.

- При отображении метки "F" метка "!" не отображается.

- В подменю Display воспользуйтесь регулятором [F3] для установки отображения состояния входного сигнала с помощью пункта Input Status.



<b>On</b>	Статус входных сигналов отображается.
<b>Off</b>	Статус входных сигналов не отображается.

## Установка маркеров

Для материалов многоканального просмотра можно отображать маркеры безопасности.

- В подменю Display воспользуйтесь регулятором [F4] для установки отображения маркера с помощью пункта Marker.



<b>4:3</b>	Маркеры отображаются с форматом кадра 4:3.
<b>16:9</b>	Маркеры отображаются с форматом кадра 16:9.
<b>Off</b>	Маркеры не отображаются.

- Воспользуйтесь регулятором [F5] для установки размера маркеров с помощью пункта Marker Size.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Вспомогательные настройки для шины AUX, PGM и PVW

Установите функцию, позволяющую передачу вспомогательных данных V и внедренных аудиоданных входного сигнала SDI/HDMI.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Ancillary1.



### Установка для выходных сигналов шин AUX (от AUX1 до AUX4)

- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора значения "ON" или "OFF" с помощью пункта AUX.

OFF	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов шины AUX (от AUX1 до 4) не передаются.
ON	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов шины AUX (от AUX1 до 4) передаются.

### Установка для программных выходных сигналов

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора значения "ON" или "OFF" с помощью пункта PGM.

OFF	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов PGM/ME PGM не передаются.
ON	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов PGM/ME PGM передаются.

### Установка для выходных сигналов предварительного просмотра

- 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора значения "ON" или "OFF" с помощью пункта PVW.

OFF	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов PVW не передаются.
ON	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов PVW передаются.

### Настройка для чистых выходных сигналов

- 6 Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора значения "ON" или "OFF" с помощью пункта CLN.

OFF	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов CLN не передаются.
ON	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные выходных сигналов CLN передаются.

### Установка для выходных сигналов многоканального просмотра

- 7 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Ancillary2.



- 8 Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора значения "PGM", "PVW" или "OFF" с помощью пункта MV.

PGM	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные PGM передаются на все выходы MV.
PVW	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные PVW передаются на все выходы MV.
OFF	Вспомогательные данные и внедренные аудиоданные не передаются через какие-либо выходы MV.

#### Примечания

- В случае сочетания Key и DSK их аудиоданные также накладываются.
- Если для настройки AUX задано значение ON, аудиоданные DSK1, наложенные на AUX1, одновременно накладываются на AUX1 для вывода. Таким же образом аудиоданные DSK2, наложенные на AUX2, одновременно накладываются на AUX2 для вывода.
- Данные VANC не передаются, если формат входного сигнала отличается от формата системы.

# Настройка входных/выходных сигналов

## Настройки звука для шины AUX, PGM и PVW

Выберите один пункт внедренных аудиоданных входных сигналов SDI/HDMI и выполните настройки функции пропускания для каждого из выходных сигналов.

Для каждого выходного сигнала можно выбрать только 1 входной сигнал из указанных ниже.

<b>IN1, IN2</b>	Пропускаются внедренные аудиоданные во входных сигналах SDI или HDMI.
<b>От SDI IN3 до 8</b>	Пропускаются внедренные аудиоданные во входных сигналах SDI.
<b>От IN-A1 до 4</b>	При использовании дополнительного слота А пропускаются внедренные аудиоданные во входных сигналах SDI или HDMI.
<b>От IN-B1 до 4</b>	При использовании дополнительного слота В пропускаются внедренные аудиоданные во входных сигналах SDI или HDMI.
<b>Follow Video</b>	Пропускаются внедренные аудиоданные во входных сигналах, выбранных шиной.
<b>OFF</b>	Внедренные аудиоданные не пропускаются.

Чтобы эта функция была доступна, необходимо включить вспомогательные настройки для каждой шины.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Audio1.



## Настройка звука для выходных сигналов шин AUX (AUX1 – AUX4)

- 3 С помощью [F2] – [F5] в пунктах AUX1 – 4 задайте входные сигналы для пропускания внедренных аудиоданных.

## Настройка звука для выходных сигналов программы

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Audio2.



- 5 С помощью [F2] в пункте PGM задайте входные сигналы для пропускания внедренных аудиоданных.

## Настройка звука для выходных сигналов просмотра

- 6 С помощью [F3] в пункте PVW задайте входные сигналы для пропускания внедренных аудиоданных.

## Настройка звука для чистых выходных сигналов

- 7 С помощью [F4] в пункте CLN задайте входные сигналы для пропускания внедренных аудиоданных.

## Настройка звука для выходных сигналов многооконного дисплея

- 8 С помощью [F5] в пункте MV задайте входные сигналы для пропускания внедренных аудиоданных.

# Настройка системы

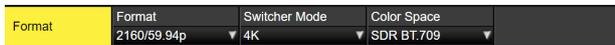
## Установка формата системы

Можно выбрать один формат системы (входного/выходного сигнала).

**Не изменяйте формат во время выполнения любой из перечисленных ниже операций:**

- Во время чтения с карты памяти или сохранения на карту памяти
- Во время восстановления данных из видеопамати или сохранения данных во внутреннем хранилище
- Во время записи движущихся изображений или неподвижных изображений
- Во время воспроизведения движущихся изображений

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Format.



- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора формата с помощью пункта Format и нажмите регулятор [F2] для ввода выбранного значения.

## Настройки режимов видеомикшера

- ① В подменю Format с помощью [F3] выберите 2K или 4K в пункте Switcher, а затем нажмите [F3] для подтверждения выбора.
- При изменении режима видеомикшера с 2K на 4K или с 4K на 2K открывается диалоговое окно, поэтому нажмите [F1] для перезапуска устройства. После перезапуска значения меню будут инициализированы.

## Настройки динамического диапазона и цветового диапазона

- ① В подменю Format с помощью [F4] выберите в пункте Color Space динамический диапазон и цветовой диапазон для сигналов изображений, поддерживаемых устройством, а затем нажмите [F4] для подтверждения выбора.

<b>HDR BT.2020</b>	Для динамического диапазона действует настройка HDR, а для цветового диапазона – BT.2020.
<b>HDR BT.709</b>	Для динамического диапазона действует настройка HDR, а для цветового диапазона – BT.709.
<b>SDR BT.709</b>	Для динамического диапазона действует настройка SDR, а для цветового диапазона – BT.709.

# Настройка системы

## Настройка точек микширования

### Назначение сигналов точкам микширования

Точкам микширования (от 1 до 24) можно назначить внешние входные видеосигналы и внутренние генерируемые сигналы. При удержании нажатой одной из кнопок коммутации от 1 до 24 на встроенном дисплее будет отображено состояние назначенного сигнала, пока кнопка удерживается нажатой.

Изменение текущего распределения сигналов, выбранных кнопками пересечения, будет оказывать влияние на положение светящихся кнопок пересечения для изменения в соответствии с назначенным изменением. Выходной сигнал изображений в это время останется без изменений.

В приведенной ниже таблице представлены видео-материалы, которые можно назначить точкам микширования.

Сигнал	Что появляется на дисплее	Описание
IN1, IN2	IN1, IN2	Вход SDI/HDMI 1, 2
От SDI IN3 до SDI IN8	От SDI IN3 до SDI IN8	Вход SDI от 3 до 8
От IN-A1 до 4, От IN-B1 до 4	От IN-A1 до 4, От IN-B1 до 4	Дополнительный слот (SDI, HDMI)
Black	BLK	Внутренний сгенерированный сигнал (черный)
CBGD1, CBGD2	CBGD1, CBGD2	Внутренний сгенерированный сигнал (цветной фон)
CBAR	CBAR	Внутренний сгенерированный сигнал (цветная полоса)
Still1V, Still1K, Still2V, Still2K	Still1V, Still1K, Still2V, Still2K	Видеопамять неподвижных изображений
Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K	Clip1V, Clip1K, Clip2V, Clip2K	Видеопамять движущихся изображений
CLN	CLN	CLN (только шина AUX и изображения на встроенном дисплее)
KeyOut	KeyOut	KeyOut (только шина AUX и изображения на встроенном дисплее)
Shift	SHIFT	Функция SHIFT
None	None	Нет назначения

- Изображение не изменяется при нажатии на любую из кнопок, которой присвоена функция "None".

В приведенной ниже таблице указаны настройки, заданные по умолчанию.

Кнопка	Что появляется на дисплее	Кнопка	Что появляется на дисплее	Кнопка	Что появляется на дисплее
XPT1	IN1	XPT9	CBAR	XPT17	None
XPT2	IN2	XPT10	CBGD1	XPT18	None
XPT3	SDI IN 3	XPT11	CBGD2	XPT19	None
XPT4	SDI IN 4	XPT12	None	XPT20	None
XPT5	SDI IN 5	XPT13	None	XPT21	None
XPT6	SDI IN 6	XPT14	None	XPT22	None
XPT7	SDI IN 7	XPT15	None	XPT23	None
XPT8	SDI IN 8	XPT16	None	XPT24	None

# Настройка системы

## Настройка коммутации точек микширования

Можно настроить время коммутации точек микширования. Данное переключение включает операции кнопок коммутации и кнопки [Cut].

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню XPT.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю XPT Switch.



- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора времени коммутации с помощью пункта Timing.

<b>Any</b>	Точка микширования переключается ближайшим полем. Эта настройка применяется для отображения живого видео.
<b>Field1</b>	Точка микширования переключается полем 1. Эта настройка применяется для редактирования.
<b>Field2</b>	Точка микширования переключается полем 2. Эта настройка применяется для редактирования.

# Настройка системы

## Назначение кнопок

### Настройка пользовательских кнопок

Восьми пользовательским кнопкам (от U1 до U8) пользователь может назначить несколько функций, которые можно установить с помощью пунктов меню.

Если пользовательской кнопке назначена какая-либо функция, ее индикатор светится желтым цветом, а если функция не назначена, индикатор не светится.

Всякий раз при нажатии пользовательской кнопки, состояние назначения функции переключается между ON и OFF.

В приведенной ниже таблице перечислены функции, которые можно назначить пользовательским кнопкам (от U1 до U8).

Название функции	Описание функции
KEY1 PVW	Вывод изображения KEY1 для предварительного просмотра.
KEY2 PVW	Вывод изображения KEY2 для предварительного просмотра.
KEY3 PVW	Вывод изображения KEY3 для предварительного просмотра.
DSK1 PVW	Вывод изображения DSK1 для предварительного просмотра.
DSK2 PVW	Вывод изображения DSK2 для предварительного просмотра.
GPII-EN	Включение и выключение GPI-In.
GPIO-EN	Включение и выключение GPI-Out.
SHIFT	Переключение между передним и задним пересечениями шины A/B и шины AUX.
AUX TRANS	Включение и выключение переходов шины AUX.
AUX1 TRANS	Включение и выключение переходов шины AUX1.
AUX2 TRANS	Включение и выключение переходов шины AUX2.
DSK1 on AUX1	Добавление DSK к выводу AUX1.
DSK2 on AUX2	Добавление DSK к выводу AUX2.
Effect Dissolve	Переключение эффекта растворения между значениями ON и OFF.
Macro Attach	Переключение привязки макрокоманды между значением ON и OFF.
Dissolve	Назначение отсутствует.

#### ■ Значения по умолчанию

Кнопка	Название функции	Кнопка	Название функции
U1	KEY1 PVW	U5	DSK2 PVW
U2	KEY2 PVW	U6	AUX Trans
U3	KEY3 PVW	U7	Effect Dissolve
U4	DSK1 PVW	U8	SHIFT

#### <Установка метода>

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю User Button1 и подменю User Button2.

#### ● Подменю От User Button1 до 4

User	User1	User2	User3	User4
Button1-4	KEY1 PVW	KEY2 PVW	KEY3 PVW	DSK1 PVW

- ③ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U1], с помощью пункта User1.
- ④ Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U2], с помощью пункта User2.
- ⑤ Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U3], с помощью пункта User3.
- ⑥ Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U4], с помощью пункта User4.

#### ● Подменю От User Button5 до 8

User	User5	User6	User7	User8
Button5-8	DSK2 PVW	AUX Trans	Effect Dissolve	SHIFT

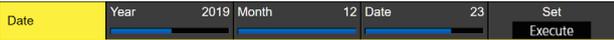
- ⑦ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U5], с помощью пункта User5.
- ⑧ Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U6], с помощью пункта User6.
- ⑨ Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U7], с помощью пункта User7.
- ⑩ Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора функции, которую необходимо назначить кнопке [U8], с помощью пункта User8.

# Настройка системы

## Установка даты и времени

Пользователь может установить дату и время, которые будут использоваться при маркировке изображений на карте памяти. Проверьте установку даты и времени при использовании карты памяти.

### Установка даты

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
  - 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Date.
- 
- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки года с помощью пункта Year.
  - 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки месяца с помощью пункта Month.
  - 5 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки дня с помощью пункта Date.
  - 6 Нажмите [F5] для ввода года/месяца/дня.

### Установка времени

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Time.
- 
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки часов с помощью пункта Hour.
  - 3 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки минут с помощью пункта Minute.
  - 4 Воспользуйтесь регулятором [F4] для установки секунд с помощью пункта Second.
  - 5 Нажмите [F5] для ввода часов/минут/секунд.

### Загрузка даты и времени

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Now.
- 
- 2 Нажмите [F2] для загрузки заданной даты.
  - 3 Нажмите [F3] для загрузки текущего времени.

## Сетевые настройки

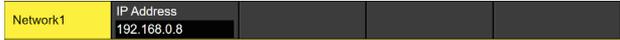
Выполните сетевые настройки для передачи данных по локальной сети.

Исходные настройки сети таковы: IP адрес: 192.168.0.8, маска подсети: 255.255.255.0.

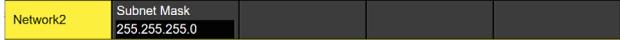
При использовании хост-компьютера, установки которого соответствуют начальным настройкам, выполнять настройку через меню не нужно.

Чтобы изменения настроек вступили в силу систему необходимо перезагрузить. Выключите питание системы, а затем включите его снова.

### Ввод IP-адреса

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
  - 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Network1.
- 
- 3 Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для ввода IP-адреса, а затем нажмите [F5] (Save) для ввода адреса.

### Ввод маски подсети

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Network2.
- 
- 2 Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для ввода маски подсети, а затем нажмите [F5] (Save) для ввода маски.

### Установка шлюза

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Network3.
- 
- 2 Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для установки шлюза, а затем нажмите [F5] (Save) для ввода установки.
    - Если настройка не выполнена, этот пункт будет пустым.

### Отображение адреса MAC

- 1 В меню System воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Network4.  
Появится MAC-адрес.

# Настройка системы

## Установка подсветки встроенного дисплея и подсветки кнопок

### Установка подсветки встроенного дисплея

Для подсветки встроенного дисплея можно выбрать значение ON или OFF.

Также можно автоматически выключать подсветку встроенного дисплея, если в течение установленного интервала времени не выполняются операции с помощью панели управления.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю LCD Backlight.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора установки для подсветки в пункте Light.

<b>On</b>	Подсветка постоянно включена.
<b>Off</b>	Подсветка будет отключена, как только в качестве установки будет выбрано значение "Off". Подсветка включается при выполнении операций в области дисплея, области памяти/шаблона вытеснения/цифровых кнопок или области позиционера на панели управления (стр. 14). (В качестве установки будет выбрано состояние "On".)
<b>60, 120, 180</b>	Если в течение установленного интервала времени (60 минут, 120 минут, 180 минут) не выполняются операции с помощью панели управления, подсветка встроенного дисплея будет выключена автоматически. Даже если пройдет установленный интервал времени, и подсветка дисплея выключится, подсветка снова включится при выполнении операции с помощью панели управления.

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки яркости подсветки с помощью пункта Adjust.

### Установка подсветки кнопок

Индикаторы кнопок в областях, перечисленных ниже, могут быть подсвечены все время.

Таким образом легче прочитать символы, отображаемые на кнопках, даже если устройство используется в темном месте.

- Область памяти/шаблона сдвига/цифровых кнопок
- Блок пользовательских кнопок
- Область дисплея
- Блок коммутации
- Блок эффектов перехода

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Button Illumination.



- 3 С помощью [F2] выполните настройки в пункте Dimmer для области памяти/шаблона вытеснения/цифровых кнопок, области пользовательских кнопок и области отображения.

<b>Off</b>	Подсветка кнопок не загорается.
<b>От 80% до 150%</b>	Подсветка кнопок загорается. Яркость можно настроить в диапазоне от 80% до 150%.

- 4 С помощью [F3] выполните настройки в пункте Lighting для выбранной кнопки.

<b>От 80% до 150%</b>	Подсветка кнопок загорается. Яркость можно настроить в диапазоне от 80% до 150%.
-----------------------	--

- 5 С помощью [F4] выполните настройки в пункте XPT Color для выключенной кнопки.

<b>Input</b>	Подсветка кнопок загорается белым цветом.
<b>От Color Group1 до 8</b>	Можно задать 8 разных цветов.

- 6 С помощью [F5] выполните настройки в пункте Transition Color для выключенной кнопки.

<b>Input</b>	Подсветка кнопок загорается белым цветом.
<b>От Color Group1 до 8</b>	Можно задать 8 разных цветов.

- 7 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Button Color Group1.



- 8 С помощью от [F2] до [F4] задайте [R], [G] и [B] для подсветки кнопок.

# Настройка системы

## Индикация состояний

### Отображение состояния сигнализации

На встроенном дисплее можно отобразить состояние сигнализации (сигналы тревоги) для источника питания устройства и охлаждающего вентилятора.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Alarm.

Alarm	Power No Alarm	Fan No Alarm	Temperature No Alarm
-------	-------------------	-----------------	-------------------------

Состояние сигнала тревоги для источника питания отображается в пункте Power.  
Состояние сигнала тревоги для охлаждающего вентилятора отображается в пункте Fan.  
Состояние сигнализации для внутренней температуры отображается в пункте Temperature.

No Alarm	Нет ошибок
Alarm	Ошибка

### Аварийное сообщение

При возникновении аварийной ситуации на встроенном дисплее будет отображено сообщение.

Отображаемое аварийное сообщение	Тип проблемы	Действие
ALARM ! Fan Stop	Отключение охлаждающего вентилятора	При нажатии ОК аварийное сообщение будет очищено. ● Немедленно обратитесь к дилеру.
ALARM ! Power Failure	Падение напряжения источника питания	
ALARM ! Temperature	Повышение температуры внутри устройства	

# Настройка системы

## Отображение информации о версии и дополнительных платах

Отображается информация о версиях программного и аппаратного обеспечения устройства и версиях подключенных дополнительных плат.

### Отображение информации о версии

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю System Version.

System Version	System Version	Set	Delete
Version	AV-UHS500_v1_02	Execute	Execute

- Информация о версии системы устройства отображается в пункте System Version.

### Отображение информации о дополнительных платах

- ③ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Option.

Option	Slot A	Slot B		
	SDI-IN	4K-DVE		

- ④ Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора дополнительного слота с помощью пункта Select.

<b>SLOT A</b>	Дополнительный слот A
<b>SLOT B</b>	Дополнительный слот B

- ⑤ В пункте Slot A/Slot B отображаются типы подключенных дополнительных плат.
  - Если нет подключения, отображается "None".

# Настройка системы

## Инициализация

### Инициализация установочных данных

Все настройки за исключением памяти настроек можно вернуть к своим исходным заводским установкам, заданным по умолчанию. При инициализации данных настроек данные видеопамати удаляются, но данные снимков, данные роликов и файлы проектов, сохраненные во внутреннем хранилище, не удаляются.

#### <Пункты и данные, которые не инициализируются>

- Перечисленные ниже пункты в меню System:  
Network1, Network2, Network3, Date, Time

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Initial.



- 3 Нажмите [F2] для выполнения инициализации.
- 4 Во время инициализации воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора значения "Yes", а затем нажмите [F1]. Если инициализация не выполняется, воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора значения "No", а затем нажмите [F5].

## Инициализация микшера

Инициализировать диапазон для выполнения перехода можно с помощью рычага микшера.

Инициализацию необходимо выполнить, пока переходы не закончены до конца, даже если переместить рычаг микшера до предела.

- 1 Нажмите [F3] в подменю Initial для выполнения инициализации.



- 2 Во время инициализации воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора значения "Yes", а затем нажмите [F1]. Если инициализация не выполняется, воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора значения "No", а затем нажмите [F5].

# Функции связи с удаленными камерами

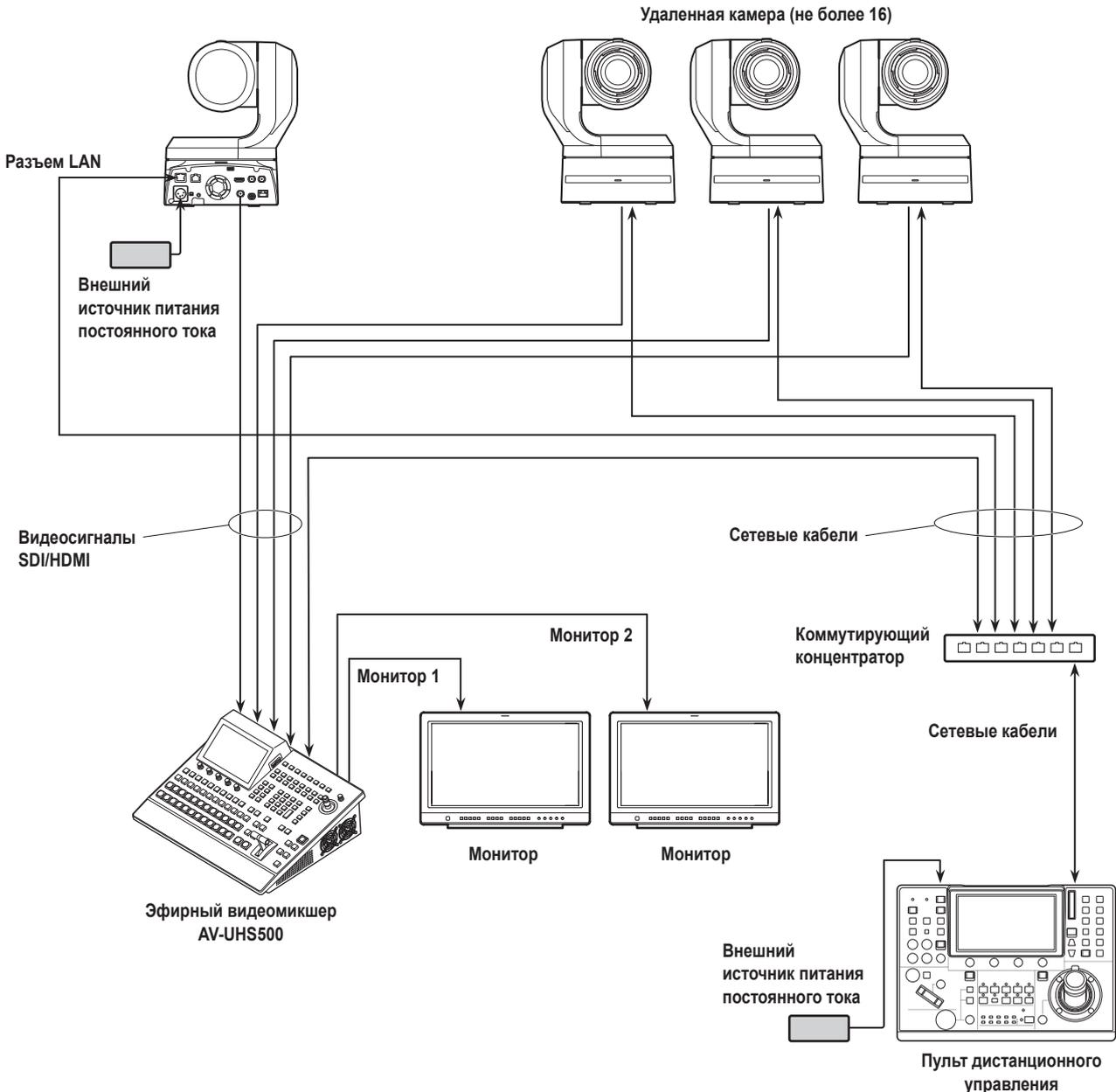
К этому устройству можно подключить по локальной сети не более 16 удаленных камер и управлять ими дистанционно. Возможно подключение следующих удаленных камер:

- Серия AW-UE150
- Серия AW-HR140
- Серия AW-HE130
- Серия AW-UE100
- Серия AW-HN130
- Серия AW-UE70
- Серия AW-UN70
- Серия AW-HE40
- Серия AW-HN40
- Серия AW-HE42

Указанные выше данные актуальны по состоянию на октябрь 2020 г.

Для получения информации о совместимости с другими удаленными камерами посетите страницу AV-UHS500 по следующему адресу: <https://pro-av.panasonic.net/en/products/av-uhs500/>

## ■ Примеры соединений



- Для соединения между устройством и удаленными камерами используйте коммутирующий концентратор с поддержкой GbE и сетевые кабели STP категории 5e или выше.
- Кроме того, используйте сетевую структуру, в которой IP-адреса устройства и удаленных камер находятся в одной подсети.

# Функции связи с удаленными камерами

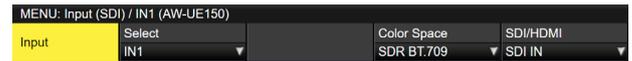
Функции управления для подключенных к этому устройству удаленных камер следующие:

- Автоматическое определение IP-адреса
- Можно сохранить в памяти и воспроизвести из памяти не более 100 предустановок
- Поворотом и наклоном каждой подключенной удаленной камеры можно управлять с помощью позиционера на этом устройстве
- Трансфокацией каждой подключенной удаленной камеры можно управлять с помощью регуляторов на этом устройстве
- Фокусировкой и диафрагмой каждой подключенной удаленной камеры можно управлять с помощью регуляторов на этом устройстве
- Управление поворотом, наклоном, трансфокацией, фокусировкой и диафрагмой можно отключить отдельно
- Можно настраивать изображения с удаленных камер, подключенных к этому устройству  
Баланс белого/AWB/ABB/усиление/усиление R/усиление B/гашение
- Можно отображать экранные меню удаленных камер, подключенных к этому устройству, и работать с ними
- Удаленные камеры, подключенные к этому устройству, можно переключать между включением и режимом ожидания группой или отдельно
- Возможно управлять индикаторами съемки подключенных удаленных камер, связанными с состоянием индикаторного сигнала этого устройства.
- Можно обнаруживать ошибки на удаленных камерах, подключенных к этому устройству

## Настройки соединений с удаленными камерами

### Выбор разъемов для подключения удаленных камер

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Input.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- ③ Нажмите [F2] и в пункте Select выберите сигнал входа, к которому подключена удаленная камера.
  - Возможны указанные ниже настройки удаленных камер в соответствии со входом на разъемы IN1 и 2, от SDI IN 3 до 8, от IN-A1 до 4 и от IN-B1 до 4.

## Настройки IP-адресов

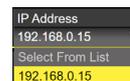
### Автоматическая настройка

IP-адреса, заданные в подключенных удаленных камерах, можно сканировать и задать их в этом устройстве.

- ① Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings1.



- ② С помощью [F5] выполните пункт Scan IP Address для сканирования IP-адресов подключенных удаленных камер.
  - Результаты сканирования отображаются в списке в пункте IP Address.
  - Когда отобразится "Select From List", с помощью [F2] в пункте IP Address выберите IP-адрес подключенной удаленной камеры.



- Если IP-адрес удаленной камеры обнаружить невозможно, отображается "Not Detected".
- Измените IP-адрес устройства или удаленной камеры и выполните настройку, чтобы не было совпадения.
- Появляется сообщение об ошибке "Duplicate IP Address Detected. (ErrNo = - 650)", если IP-адрес удаленной камеры совпадает с адресом другой камеры.

# Функции связи с удаленными камерами

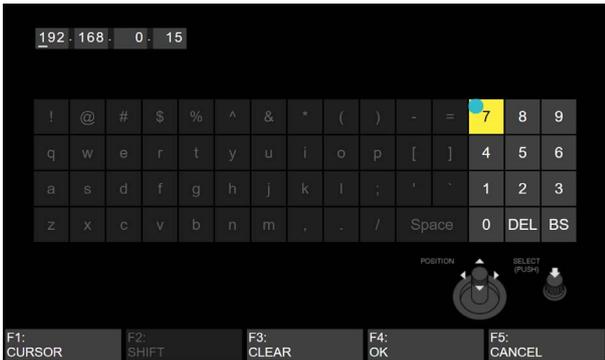
## Ручная настройка

IP-адреса, заданные в подключенных удаленных камерах, можно напрямую задать в этом устройстве.

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings1.

Camera Settings1	IP Address	Port	80	Edit IP Address	Scan IP Address
	192.168.0.15			Execute	Execute

- 2 С помощью [F4] выполните пункт Edit IP Address, а затем введите IP-адреса подключенных удаленных камер.



## Настройки порта удаленной камеры

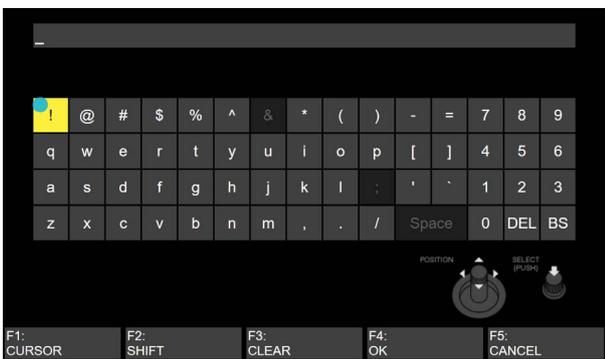
- 3 В подменю Camera Settings1 с помощью [F3] в пункте Port задайте порт, к которому подключена удаленная камера.

## Настройки проверки подлинности для удаленной камеры

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings2.

Camera Settings2	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
	Execute	Execute	UE150_BaseCamp	Connected

- 2 С помощью [F2] выполните пункт Edit User Name и задайте имя пользователя, используемое при проверке подлинности для удаленной камеры.



- 3 С помощью [F3] выполните пункт Edit Password, а затем задайте пароль, используемый при проверке подлинности для удаленной камеры.

## Проверка состояния подключения к удаленной камере

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings2.

Camera Settings2	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
	Execute	Execute	UE150_BaseCamp	Connected

- 2 В пункте Name отображается название камеры, заданное в удаленной камере.
- 3 В пункте Network Status отображается состояние IP-соединений устройства и удаленных камер.

No IP Address	IP-адрес камеры не введен в меню Input.
Now Checking...	Устройство и удаленная камера обмениваются данными.
Connected	Устройство и удаленная камера подключены.
Unauthorized	Информация для проверки подлинности не введена или неверна.
Not Connected	Произошла ошибка связи.

# Функции связи с удаленными камерами

## Настройки направления работы удаленной камеры

С помощью позиционера и поворотных регуляторов этого устройства можно управлять поворотом, наклоном, трансфокацией, фокусировкой и диафрагмой удаленных камер, подключенных к этому устройству.

Настройки для направления работы выполняются следующим образом:

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings3.

Camera Settings3	Pan Direction Normal Reverse	Tilt Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- 2 Направление для управления поворотом удаленной камеры с помощью позиционера этого устройства задается в пункте Pan Direction.

<b>Normal</b>	Направление работы позиционера и направление движения изображения одинаковы.
<b>Reverse</b>	Направление работы позиционера и направление движения изображения противоположны.

- 3 Направление для управления наклоном удаленной камеры с помощью позиционера этого устройства задается в пункте Tilt Direction.

<b>Normal</b>	Направление работы позиционера и направление движения изображения одинаковы.
<b>Reverse</b>	Направление работы позиционера и направление движения изображения противоположны.

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings4.

Camera Settings4	Zoom Direction Normal Reverse	Focus Direction Normal Reverse	Iris Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- 5 Направление для управления трансфокацией удаленной камеры с помощью операций [F1]/[F2]/[F3]/[Z] этого устройства задается в пункте Zoom Direction.

<b>Normal</b>	Трансфокация перемещается в положение телеобъектива при нажатии [F1]. Трансфокация перемещается в положение широкоугольного объектива при нажатии [F2]. Трансфокация перемещается в положение телеобъектива при повороте [F3]/[Z] по часовой стрелке. Трансфокация перемещается в положение широкоугольного объектива при повороте [F3]/[Z] против часовой стрелки.
<b>Reverse</b>	Трансфокация перемещается в положение широкоугольного объектива при нажатии [F1]. Трансфокация перемещается в положение телеобъектива при нажатии [F2]. Трансфокация перемещается в положение широкоугольного объектива при повороте [F3]/[Z] по часовой стрелке. Трансфокация перемещается в положение телеобъектива при повороте [F3]/[Z] против часовой стрелки.

- 6 Направление для управления фокусировкой удаленной камеры с помощью операций [F4] этого устройства задается в пункте Focus Direction.

<b>Normal</b>	При повороте по часовой стрелке фокус перемещается на дальний план. При повороте против часовой стрелки фокус перемещается на ближний план.
<b>Reverse</b>	При повороте по часовой стрелке фокус перемещается на ближний план. При повороте против часовой стрелки фокус перемещается на дальний план.

- 7 Направление для управления диафрагмой удаленной камеры с помощью операций [F5] этого устройства задается в пункте Iris Direction.

<b>Normal</b>	При повороте по часовой стрелке диафрагма открывается. При повороте против часовой стрелки диафрагма закрывается.
<b>Reverse</b>	При повороте по часовой стрелке диафрагма закрывается. При повороте против часовой стрелки диафрагма открывается.

## Настройки индикаторов съемки удаленных камер

Красный сигнал индикатора съемки удаленных камер, подключенных к этому устройству, можно связать с красным сигналом индикатора съемки этого устройства.

- 1 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Settings3.

Camera Settings3	Pan Direction Normal Reverse	Tilt Direction Normal Reverse	Tally (Group1) Disable Enable
------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

- 2 В пункте Tally (Group1) установите связь между красным сигналом индикатора съемки на этом устройстве с красным сигналом индикатора съемки на удаленной камере.

<b>Enable</b>	Связь установлена.
<b>Disable</b>	Связи нет.

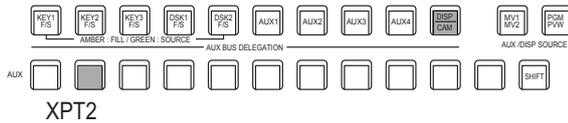
# Функции связи с удаленными камерами

## Выбор камер для управления

Подключив к этому устройству удаленные камеры, ими можно управлять с помощью позиционера и поворотных регуляторов этого устройства.

- 1 Назначьте ХРТ для подключенных удаленных камер.  
Информацию о назначении см. в разделе "Выбор разъемов для подключения удаленных камер".

- 2 Нажмите кнопку [DISP/CAM], чтобы она загорелась зеленым цветом.



- 3 Выберите удаленные камеры с выполненным назначением в шаге 1 в качестве источников шины CAM.

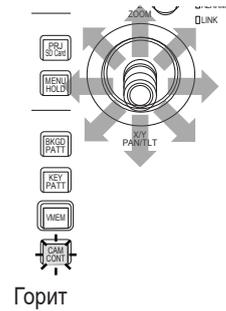
- Выбранные шины загорятся зеленым цветом.

Ниже указаны входы, которые можно выбрать в качестве источников шины CAM. ХРТ, отличные от указанных, выбрать невозможно.

- От IN1 до IN2
- От SDI IN3 до SDI IN8
- От IN-A1 до IN-A4
- От IN-B1 до IN-B4

- Управление удаленными камерами возможно только при отображении экрана [CAM PMEM] либо [CAM CONT].

- 4 Управление поворотом и наклоном удаленной камеры, подключенной к этому устройству, выполняется перемещением позиционера вверх, вниз, влево и вправо.



- 5 При повороте [Z] влево и вправо настраивается скорость управления поворотом/наклоном и работает трансфокатор.

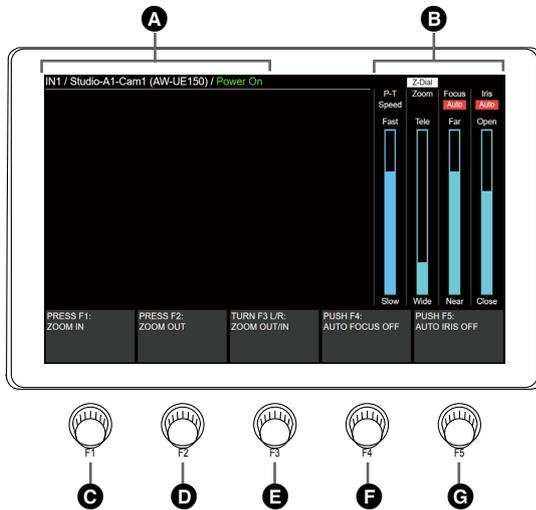
Скорость управления и работу трансфокатора можно переключать нажатием [Z].

# Функции связи с удаленными камерами

## Управление на экране управления камерами

Когда удаленные камеры подключены к этому устройству, ими можно управлять на экране управления камерами, отображая входные изображения с выбранной камеры на встроенном ЖК-дисплее.

- ① Когда устройство подключено к удаленной камере, нажмите кнопку .
- ② Отображение на встроенном дисплее этого устройства изменяется, а кнопка [CAM CONT] загорается желтым цветом.



<b>A</b>	Отображение информации об источнике входных данных	Отображается следующая информация: Название материала источника шины CAM/название камеры/(название модели камеры)/состояние камеры В качестве названия камеры отображается название, заданное в удаленной камере.
	Состояние камеры	
	Power On	Обычная ситуация
	Pan & Tilt Alarm	Когда обнаружена проблема с поворотом/наклоном камеры
	Fan Alarm	Когда обнаружена проблема с вентилятором камеры
	Other Alarm	Когда обнаружена проблема, не связанная с поворотом/наклоном или вентилятором камеры
	Camera IP Connection Error	Когда не удалось выполнить подключение к камере по IP
	No IP Address for Camera	Когда IP-адрес для камеры, соответствующей входному сигналу, не был задан
	Now Connecting to Camera...	При первом подключении к камере после переключения входного сигнала
Standby	Когда камера находится в режиме ожидания	
<b>B</b>	Z-Dial	Означает применение для [Z]. При каждом нажатии [Z] происходит переключение режима работы между P-T Speed и Zoom.
	P-T Speed	Означает состояние скорости управления поворотом/наклоном. "Fast" означает быстрый режим работы, а "Slow" – медленный режим работы.
	Zoom	Означает положение трансфокатора. "Tele" означает положение телеобъектива, а "Wide" – широкоугольного объектива.
	Focus	Означает положение фокуса. "Far" означает дальний план, а "Near" – ближний план. Когда включена автофокусировка, отображается "Auto".
	Iris	Означает состояние диафрагмы. "Open" означает, что диафрагма открыта, а "Close" – что диафрагма закрыта. Когда включена автоматическая регулировка диафрагмы, отображается "Auto".
<b>C-G</b>	[F1]	При нажатии кнопки трансфокатор перемещается в положение телеобъектива с постоянной скоростью. На экране меню также отображается объяснение.
	[F2]	При нажатии кнопки трансфокатор перемещается в положение широкоугольного объектива с постоянной скоростью. На экране меню также отображается объяснение.
	[F3]	Для управления трансфокатором поворачивайте влево и вправо. При повороте против часовой стрелки трансфокатор перемещается в положение широкоугольного объектива, а при повороте по часовой стрелке – в положение телеобъектива. На экране меню также отображается объяснение.
	[F4]	Для управления фокусом поворачивайте влево и вправо. При повороте против часовой стрелки фокус перемещается на ближний план, а при повороте по часовой стрелке – на дальний план. При нажатии кнопки фокус переключается между автоматическим и ручным режимом. На экране меню также отображается объяснение.
	[F5]	Для управления диафрагмой поворачивайте влево и вправо. При повороте против часовой стрелки диафрагма закрывается, а при повороте по часовой стрелке диафрагма открывается. При нажатии кнопки диафрагма переключается между автоматическим и ручным режимом. На экране меню также отображается объяснение.

- Если управление удаленными камерами отключено, объяснения для от F1 до F5 не отображаются.

# Функции связи с удаленными камерами

## Настройки удаленной камеры

Когда устройство подключено к удаленной камере, можно выполнить настройки камеры с этого устройства.

## Выбор удаленной камеры, проверка информации и управление питанием

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Information.

Camera Information	Input Selection SDI IN3	Name UE150_BaseCamp	Model AW-UE150	Status Connected
--------------------	----------------------------	------------------------	-------------------	---------------------

- 3 С помощью [F2] в пункте Input Selection выберите входной источник удаленной камеры, который нужно задать.

Можно проверить указанную ниже информацию.

Name	Отображается название удаленной камеры, подключенной к устройству. Отображается название, заданное в удаленной камере.	
Model	Отображаются названия моделей удаленных камер, подключенных к устройству.	
Status	Отображается состояние IP-соединений устройства и удаленных камер.	
	No IP Address	IP-адрес камеры не введен в меню Input
	Now Checking...	Устройство и удаленная камера обмениваются данными, и процесс еще не закончен
	Connected	Устройство и удаленная камера обмениваются данными в обычном режиме
	Unauthorized	Информация для проверки подлинности для устройства и удаленной камеры не введена или неверна
	Not Connected	Произошла ошибка связи между устройством и удаленной камерой
	Please Wait...	Сейчас выполняется переключение удаленной камеры между включением питания и режимом ожидания
	Pan & Tilt Alarm	Обнаружена проблема с поворотом/наклоном удаленной камеры
	Fan Alarm	Обнаружена проблема с вентилятором удаленной камеры
	Other Alarm	Обнаружена проблема, не связанная с поворотом/наклоном или вентилятором камеры

- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Camera Control.

Camera Control	Power Standby On	All Power On Execute	All Standby Execute	Z-Dial Usage P-T Sp. & Zoom
----------------	---------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------------

- 5 С помощью [F2] в пункте Power выполните переключение между включением питания и режимом ожидания для удаленной камеры в соответствии с выбранным входным сигналом.
- 6 С помощью [F3] в пункте All Power On включите все удаленные камеры, подключенные к этому устройству.
- 7 С помощью [F4] в пункте All Standby установите режим ожидания на всех удаленных камерах, подключенных к этому устройству.
- 8 С помощью [F5] в пункте Z-Dial Usage выполните переключение для использования [Z].

P-T Sp. & Zoom	Настройка скорости управления поворотом/наклоном или установка управления трансфокацией. При нажатии можно переключать скорость управления и управление трансфокацией.
P-T Speed Only	Настройка только скорости управления поворотом/наклоном.

# Функции связи с удаленными камерами

## Настройки скорости управления удаленными камерами

Для удаленных камер, подключенных к этому устройству, можно задать скорость, с которой выполняется управление поворотом/наклоном, трансфокацией, фокусировкой и диафрагмой. Настройки можно выполнять за 32 шага, и с ростом величины скорости управления возрастает.

- ① Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Control Speed.



- ③ С помощью [F2] задайте в пункте Pan & Tilt скорость управления поворотом/наклоном.
- ④ С помощью [F3] задайте в пункте Zoom скорость управления трансфокацией.
- ⑤ С помощью [F4] задайте в пункте Focus скорость управления фокусировкой.
- ⑥ С помощью [F5] задайте в пункте Iris скорость управления диафрагмой.

## Настройки экранного меню и цветовой полосы удаленной камеры

- ① Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю OSD Menu & Color Bars.



- ③ С помощью [F2] задайте в пункте OSD Menu отображение экранного меню удаленной камеры.

<b>On</b>	Отображается.
<b>Off</b>	Не отображается.

- ④ С помощью [F3] в пункте Menu Operation можно работать с экранным меню удаленной камеры.

<b>Поворот против часовой стрелки</b>	Перемещение курсора вверх.
<b>Поворот по часовой стрелке</b>	Перемещение курсора вниз.
<b>Нажатие</b>	Выполняется подтверждение.

- ⑤ С помощью [F4] в пункте Color Bars задайте отображение выходных изображений с удаленной камеры в виде цветовой полосы.

<b>On</b>	Установка цветовой полосы. Выберите тип цветовой полосы на камере.
<b>Off</b>	Установка обычного изображения.

# Функции связи с удаленными камерами

## Настройки управления объективом удаленной камеры

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Lens Control.



- 3 С помощью [F2] задайте в пункте Auto Focus автофокусировку удаленной камеры.

On	Режим автофокусировки
Off	Режим ручной фокусировки

- 4 С помощью [F3] задайте в пункте Auto Iris автоматическую регулировку диафрагмы удаленной камеры.

On	Автоматическая регулировка диафрагмы
Off	Ручная регулировка диафрагмы

- Ниже приведено объяснение операций на экране управления камерами.



При установке для пункта Auto Focus/Auto Iris значения "Off":



При установке для пункта Auto Focus/Auto Iris значения "On":

## Настройки изображения удаленной камеры

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю AWB.



- 3 С помощью [F4] задайте в пункте AWB Mode режим автоматической регулировки баланса белого.

- 4 С помощью [F2] выполните автоматические настройки баланса белого.

- 5 Результат настройки отобразится в пункте Last AWB Result.

Successful	Выполнена успешно.
Failed	Не удалась.
—	При запуске этого устройства или изменении входного сигнала

- 6 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ABB.



- 7 С помощью [F2] выполните автоматические настройки баланса черного.

- 8 Результат настройки отобразится в пункте Last ABB Result.

Successful	Выполнена успешно.
Failed	Не удалась.
—	При запуске этого устройства или изменении входного сигнала

- 9 С помощью [F1] отобразите подменю Gain1/Gain2/Pedestal.



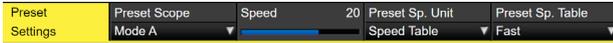
- 10 С помощью от [F2] до [F5] выполните настройки для каждого из пунктов.

- Информацию о значениях параметров см. в инструкции по эксплуатации подключенной удаленной камеры.

# Функции связи с удаленными камерами

## Настройки воспроизведения предустановок из памяти удаленной камеры

- Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Preset Settings.



- С помощью от [F2] до [F5] выполните настройки для каждого из пунктов.
  - Информацию о значениях параметров см. в инструкции по эксплуатации подключенной удаленной камеры.

## Отключение управления удаленными камерами

Управление поворотом/наклоном, трансфокацией, фокусировкой и диафрагмой удаленных камер, подключенных к этому устройству, можно отключить отдельно.

- Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Camera.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Lock.



- С помощью [F2] задайте в пункте Pan & Tilt Lock включение/отключение управления поворотом/наклоном и управления настройкой скорости удаленной камеры.

<b>On</b>	Отключение
<b>Off</b>	Включение

- При включенной блокировке и нажатии кнопки  или  на правой стороне встроенного дисплея над "P-T Speed" отображается .

- С помощью [F3] задайте в пункте Zoom Lock включение/отключение управления трансфокацией и настройкой скорости удаленной камеры.

<b>On</b>	Отключение
<b>Off</b>	Включение

- При включенной блокировке и нажатии кнопки  или  на правой стороне встроенного дисплея над "Zoom" отображается .
- Пункты с описанием операций [F1]/[F2] будут пустыми.
- В описании операции [F3] будет отображаться "ZOOM LOCKED".



- С помощью [F4] задайте в пункте Focus Lock включение/отключение управления фокусировкой и настройкой скорости удаленной камеры.

<b>On</b>	Отключение
<b>Off</b>	Включение

- При включенной блокировке и нажатии кнопки  или  на правой стороне встроенного дисплея над "Focus" отображается .
- В описании операции [F4] будет отображаться "FOCUS LOCKED".



- С помощью [F5] задайте в пункте Iris Lock включение/отключение управления диафрагмой и настройкой скорости удаленной камеры.

<b>On</b>	Отключение
<b>Off</b>	Включение

- При включенной блокировке и нажатии кнопки  или  на правой стороне встроенного дисплея над "Iris" отображается .
- В описании операции [F5] будет отображаться "IRIS LOCKED".



# Функции связи с удаленными камерами

## Управление на экране памяти предустановок камеры

Когда удаленные камеры подключены к этому устройству, ими можно управлять на экране предустановок камеры во время отображения пиктограммы для памяти предустановок выбранной камеры на встроенном ЖК-дисплее.

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Отображение на встроенном ЖК-дисплее устройства переключится.
  - С помощью цифровых кнопок можно сохранять, вызывать и удалять предустановки.
  - Можно управлять трансфокацией с помощью от [F1] до [F3].
  - Можно изменять предустановленную область действия/скорость с помощью [F4]/[F5].

В памяти удаленных камер, подключенных к этому устройству, можно сохранить не более 100 предустановок.

- Они не сохраняются в этом устройстве.

100 предустановок разделяются на 10 страниц, поэтому на 1 странице можно сохранить 10 предустановок.

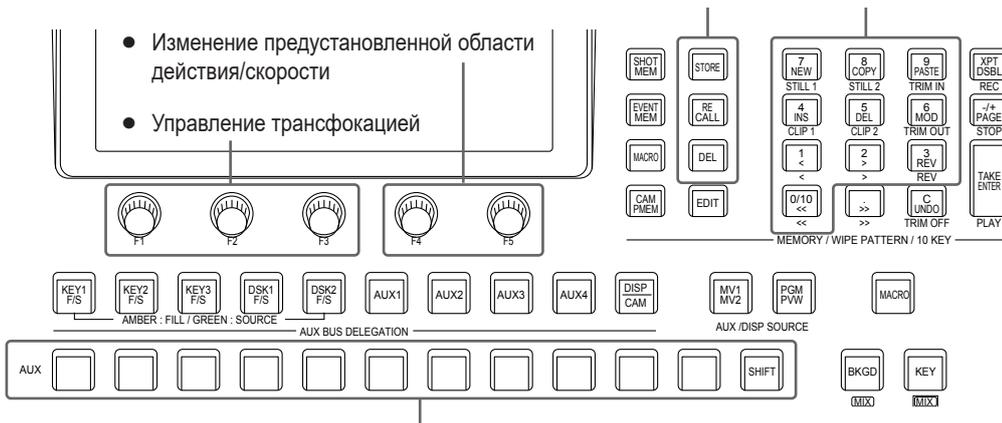
Если номер предустановки соответствует цифровой кнопке, загорается светодиод цифровой кнопки.

Цифровая кнопка, соответствующая номеру предустановки, которая на этом устройстве вызывалась последней, загорается янтарным цветом, а все остальные кнопки – зеленым.

При каждом нажатии кнопок [STORE]/[RECALL]/[DEL] можно выбрать операцию для предустановки.

- Когда кнопка [STORE] горит красным цветом, можно сохранять предустановки нажатием и удерживанием цифровых кнопок.
- Когда кнопка [RECALL] горит янтарным цветом, можно выполнять вызов предустановок нажатием цифровых кнопок.
- Когда кнопка [DEL] горит красным цветом, можно удалять предустановки нажатием и удерживанием цифровых кнопок.

- Выбор операции PMEM
- Выполнение операций, соответствующих PMEM



- Переключение управляемой камеры с помощью шины CAM

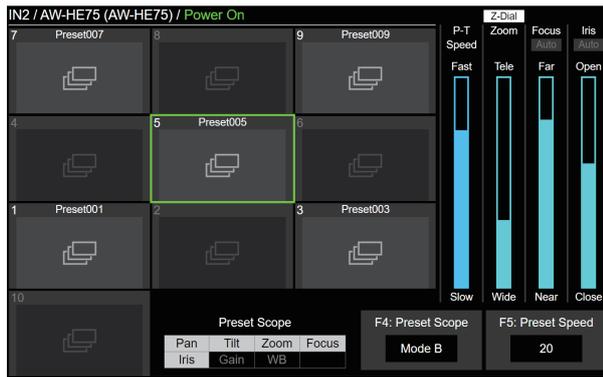
# Функции связи с удаленными камерами



<b>A</b>	Отображение информации об источнике входных данных	Отображается следующая информация: Название материала источника шины CAM/название камеры/(название модели камеры)/состояние камеры В качестве названия камеры отображается название, заданное в удаленной камере.
	Состояние камеры	
	Power On	Обычная ситуация
	Pan & Tilt Alarm	Когда обнаружена проблема с поворотом/наклоном камеры
	Fan Alarm	Когда обнаружена проблема с вентилятором камеры
	Other Alarm	Когда обнаружена проблема, не связанная с поворотом/наклоном или вентилятором камеры
	Camera IP Connection Error	Когда не удалось выполнить подключение к камере по IP
	No IP Address for Camera	Когда IP-адрес для камеры, соответствующей входному сигналу, не был задан
Now Connecting to Camera...	При первом подключении к камере после переключения входного сигнала	
Standby	Когда камера находится в режиме ожидания	
<b>B</b>	Z-Dial	Означает применение для [Z]. При каждом нажатии [Z] происходит переключение режима работы между P-T Speed и Zoom.
	P-T Speed	Означает состояние скорости управления поворотом/наклоном. "Fast" означает быстрый режим работы, а "Slow" – медленный режим работы.
	Zoom	Означает положение трансфокатора. "Tele" означает положение телеобъектива, а "Wide" – широкоугольного объектива.
	Focus	Означает положение фокуса. "Far" означает дальний план, а "Near" – ближний план. Когда включена автофокусировка, отображается "Auto".
	Iris	Означает состояние диафрагмы. "Open" означает, что диафрагма открыта, а "Close" – что диафрагма закрыта. Когда включена автоматическая регулировка диафрагмы, отображается "Auto".
<b>C</b>	[F1]	При нажатии кнопки трансфокатор перемещается в положение телеобъектива с постоянной скоростью.
<b>D</b>	[F2]	При нажатии кнопки трансфокатор перемещается в положение широкоугольного объектива с постоянной скоростью.
<b>E</b>	[F3]	Для управления трансфокатором поворачивайте влево и вправо. При повороте против часовой стрелки трансфокатор перемещается в положение широкоугольного объектива, а при повороте по часовой стрелке – в положение телеобъектива.
<b>F</b>	[F4]	Для управления параметрами предустановок поворачивайте влево и вправо. Параметры предустановок можно переключать между 3 нижеуказанными режимами.
	Mode A	Настройка таких параметров предустановок, как поворот/наклон, трансфокация, фокусировка, диафрагма, усиление и баланс белого.
	Mode B	Настройка таких параметров предустановок, как поворот/наклон, трансфокация, фокусировка и диафрагма.
	Mode C	Настройка таких параметров предустановок, как поворот/наклон, трансфокация и фокусировка.
<b>G</b>	[F5]	
	1	Минимальная скорость (при установке времени операции поворота/наклона: 99)
	20	Значение по умолчанию (при установке времени операции поворота/наклона: 20)
	30	Максимальная скорость (при установке времени операции поворота/наклона: 1)

- Показанное здесь отображение на экране относится к моделям, которые поддерживают пиктограммы (серия AW-UE150/AW-UE100). Другие модели не отображают пиктограммы, а вместо них показывают значки.
- Невозможно задать время операции поворота/наклона для всех удаленных камер. Подробные сведения см. в руководстве пользователя удаленной камеры.

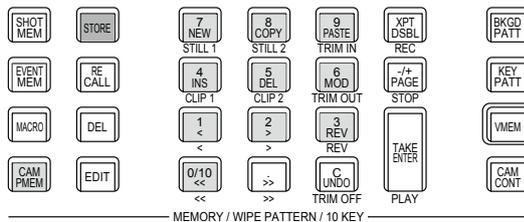
# Функции связи с удаленными камерами



- Если управление удаленными камерами отключено, объяснения для F4 и F5 не отображаются.

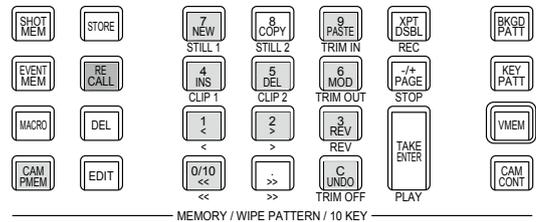
## Сохранение предустановок в памяти

- 1 Нажмите кнопку , чтобы она загорелась янтарным цветом.
  - 2 Нажмите кнопку [STORE], чтобы она загорелась красным цветом.
  - 3 Для сохранения нажмите и удерживайте цифровую кнопку, соответствующую номеру предустановки, которую нужно сохранить в памяти.
- По завершении сохранения соответствующая цифровая кнопка загорается зеленым цветом.
  - Предустановки можно сохранить под номерами цифровых кнопок с 1 по 10.
  - Если в памяти уже есть предустановка с номером, соответствующим цифровой кнопке, сохранение невозможно даже при нажатии и удерживании кнопки.



## Вызов предустановок из памяти

- 1 Нажмите кнопку , чтобы она загорелась янтарным цветом.
  - 2 Нажмите кнопку [RECALL], чтобы она загорелась янтарным цветом.
  - 3 При нажатии цифровой кнопки с 1 по 10 будет выполнена операция вызова предустановки с соответствующим номером из памяти.
- Цифровая кнопка, соответствующая номеру предустановки, которая вызывается из памяти, мигает зеленым цветом.
  - Во время вызова из памяти кнопка [C] (UNDO) светится желтым цветом, а при завершении вызова выключается.
  - При завершении вызова цифровая кнопка, соответствующая номеру предустановки, которая вызывалась последней, загорается янтарным цветом.
- 4 Операцию вызова из памяти можно прервать, нажав кнопку [C](UNDO) во время вызова.



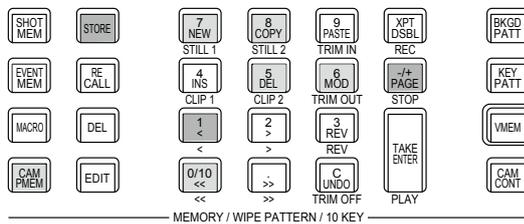
## Удаление предустановок из памяти

- 1 Нажмите кнопку , чтобы она загорелась янтарным цветом.
  - 2 Нажмите кнопку [DEL], чтобы она загорелась красным цветом.
  - 3 При нажатии и удерживании цифровой кнопки с 1 по 10 можно удалить из памяти предустановку с номером, соответствующим цифровой кнопке.
- При завершении удаления цифровая кнопка, соответствующая номеру предустановки, которая была удалена, выключается.

# Функции связи с удаленными камерами

## Выбор страницы в памяти предустановок

- ① Нажмите кнопку , чтобы она загорелась янтарным цветом.
- ② Выбор страницы начинается при нажатии кнопки [PAGE].
  - При выборе страницы кнопка [PAGE] загорается янтарным цветом. Цифровые кнопки с 1 по 10 соответствуют номерам страниц с 1 по 10.
- ③ Для завершения выбора страницы используйте цифровые кнопки с 1 по 10 или кнопку [PAGE].
  - При нажатии цифровой кнопки с 1 по 10 текущий номер страницы изменяется на значение нажатой цифровой кнопки.
  - При нажатии кнопки [PAGE] текущий номер страницы не изменяется.
- ④ Если на странице есть хотя бы одна предустановка, загорается светодиод цифровой кнопки, соответствующей номеру страницы.
  - Цифровая кнопка, соответствующая текущему номеру страницы, загорается янтарным цветом, а кнопки для всех остальных страниц загораются зеленым цветом.
  - В примере, приведенном на рисунке ниже, на каждой из страниц с номерами 1, 5, 6, 7, 8 и 10 есть хотя бы одна предустановка, а страница с номером 1 – текущая.



- В таблице ниже указаны целевые параметры для сохранения файлов проектов и записи макрокоманд.

Сохранение файлов проектов	Выбор с помощью кнопок STORE/RECALL/DEL, Номера страниц предустановок для входных сигналов (для каждой подключенной камеры)
Целевые параметры для записи макрокоманд	Сохранение предустановок в памяти, Вызов предустановок из памяти, Удаление предустановок из памяти, Прекращение операции с помощью кнопки [C](UNDO) во время вызова предустановок из памяти, Выбор с помощью кнопок [STORE]/[RECALL]/[DEL] во время вызова предустановок из памяти, Выбор страниц во время вызова предустановок из памяти, Изменение Preset Scope, Изменение Preset Speed

# Функция ROI

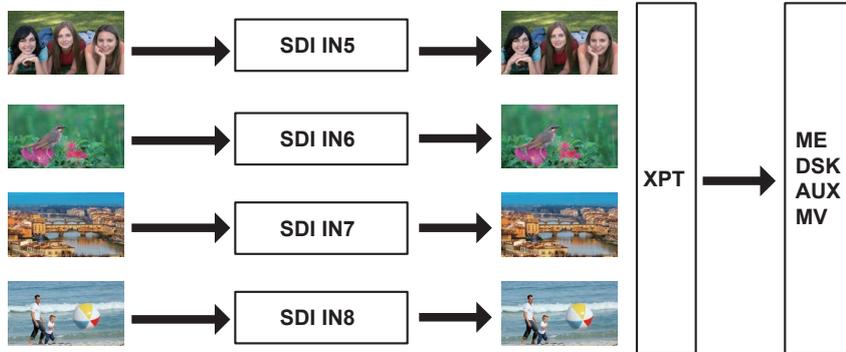
Это устройство оснащено функцией ROI (область интереса), дающей возможность извлекать нужные части из входных изображений с камеры и назначать их точкам коммутации.

Путем извлечения до 4 нужных частей из изображений с одной камеры возможно воспроизвести такие же изображения, какие можно получить с помощью нескольких камер.

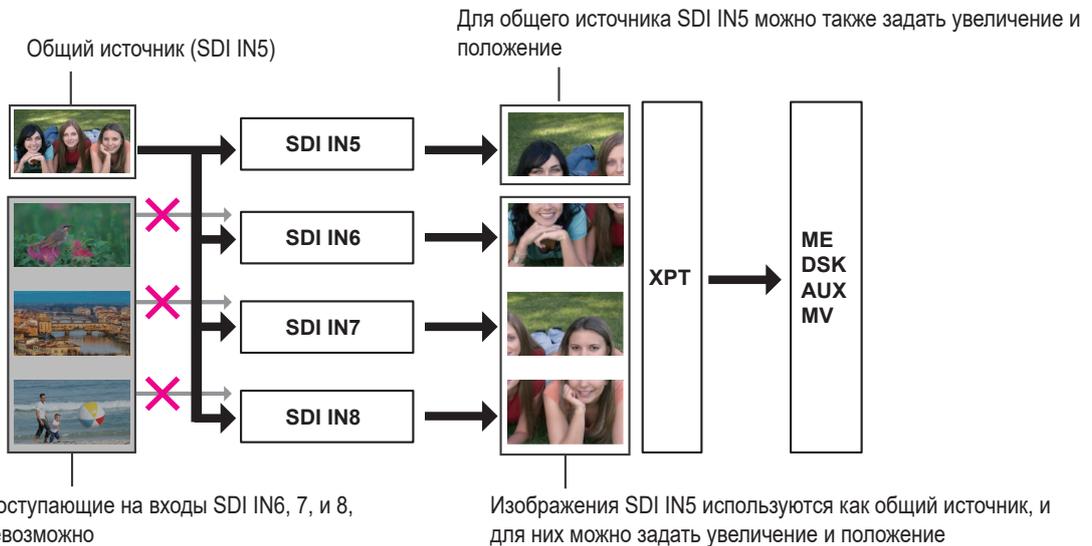
Кроме того, так как эта функция также доступна для дополнительных плат SDI/HDMI, возможно извлечь 12 изображений с не более 3 камер.

## ■ Общие сведения

### Обычный режим



### Режим ROI



На рисунке выше показан пример с камерой, подключенной к входу SDI IN5 на этом устройстве. В режиме ROI изображения с входа SDI IN5 используются как общий источник для SDI IN6, SDI IN7 и SDI IN8.

Размер и положение каждого изображения можно настроить отдельно для общего источника SDI IN5, а также для целевых объектов общего использования SDI IN6, SDI IN7 и SDI IN8.

Эти изображения могут быть выбраны шиной XPT, а также использоваться шинами ME, DSK, AUX и MV. Изображения для общего источника могут поступить только с входа SDI IN5.

# Функция ROI

Эта функция также доступна для дополнительных плат AV-UHS5M1 (плата входов SDI) и AV-UHS5M3 (плата входов HDMI). В этом случае общим источником будет IN-A1 или IN-B1, а целевыми объектами общего использования будут IN-A2-4 и IN-B2-4 соответственно.

Входы, для которых доступна функция ROI, следующие:

- Стандартные входы SDI IN5 – 8
- IN-A1 – 4 на плате входов SDI (AV-UHS5M1)
- IN-B1 – 4 на плате входов SDI (AV-UHS5M1)
- IN-A1 – 4 на плате входов HDMI (AV-UHS5M3)
- IN-B1 – 4 на плате входов HDMI (AV-UHS5M3)

Кроме того, связь между входами, которые являются общими источниками, и входами, которые являются целевыми объектами общего использования, следующая:

## Стандартный вход SDI

	Общий источник	Целевые объекты общего использования		
SDI IN	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8

- Функцию ROI невозможно использовать для стандартных входов SDI IN1 – 4 и для стандартных входов HDMI IN1 и 2.

## Дополнительный слот А

	Общий источник	Целевые объекты общего использования		
SDI IN	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
HDMI IN	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4 (*1)

- Использование в качестве общего источника изображений с дополнительного слота В невозможно.

\*1: Вход IN-A4 на плате входов HDMI работает только в режиме ROI. Доступен для точек коммутации и многооконного дисплея.

## Дополнительный слот В

	Общий источник	Целевые объекты общего использования		
SDI IN	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
HDMI IN	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4 (*2)

- Использование в качестве общего источника изображений с дополнительного слота А невозможно.

\*2: Вход IN-B4 на плате входов HDMI работает только в режиме ROI. Доступен для точек коммутации и многооконного дисплея.

## Примечания

- Изображения для общего источника могут поступить только с входов SDI IN5, IN-A1 и IN-B1.
- Режим ROI работает, если у формата системы прогрессивная развертка или у формата системы чересстрочная развертка, а у входа прогрессивная развертка.  
Кроме того, у рабочих входов прогрессивная развертка и формат PsF.
- Вход LEVEL-B не поддерживается в форматах 1080/59,94р и 1080/50р в режиме ROI.
- Если формат системы видеомикшера 29,97/25 Гц, вход с форматом 1080i/1080PsF в режиме ROI работает.
- Если формат системы видеомикшера 59,94/50 Гц, вход с форматом 1080i/1080PsF в режиме ROI отключается.

# Функция ROI

## Настройки режима ROI

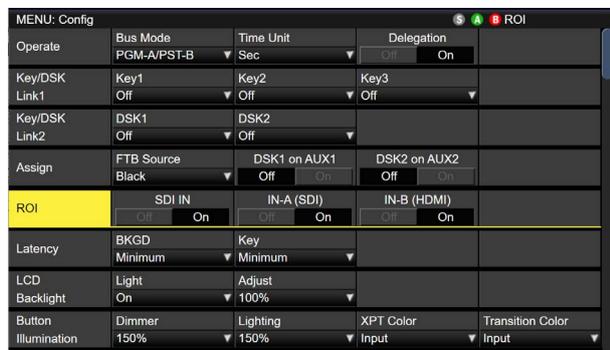
- Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Config.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ROI.



- Нажимая [F2]/[F3]/[F4], выберите в пункте Select вход, у которого включена функция ROI.

SDI IN	On	Функция ROI включена у стандартного входа SDI.
	Off	Функция ROI отключена у стандартного входа SDI.
IN-A	On	Функция ROI включена у дополнительного слота A.
	Off	Функция ROI отключена у дополнительного слота A.
		• Отображается, когда плата входов SDI или HDMI вставлена в дополнительный слот A.
IN-B	On	Функция ROI включена у дополнительного слота B.
	Off	Функция ROI отключена у дополнительного слота B.
		• Отображается, когда плата входов SDI или HDMI вставлена в дополнительный слот B.

Когда включена функция ROI, на экране отображается индикатор.

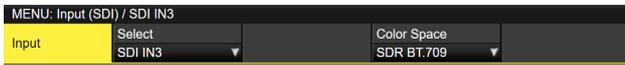


# Функция ROI

## Регулировка положения и диапазона извлечения для функции ROI

Когда включена и выбрана функция ROI, можно регулировать координаты X и Y положения извлечения с помощью позиционера в области позиционера, а также регулировать диапазон извлечения с помощью поворотного регулятора [Z] в области позиционера. Эти настройки можно также выполнить с помощью меню.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Input.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- 3 С помощью [F2] выберите в пункте Select входной сигнал, у которого включена функция ROI.
- 4 Если у этого входного сигнала включена функция ROI, с помощью [F1] откройте подменю ROI.



- 5 С помощью позиционера и поворотного регулятора [Z] либо с помощью [F2] – [F5] задайте положение извлечения и диапазон извлечения в каждом из пунктов Pos-X, Pos-Y, Size и Pos-Speed.

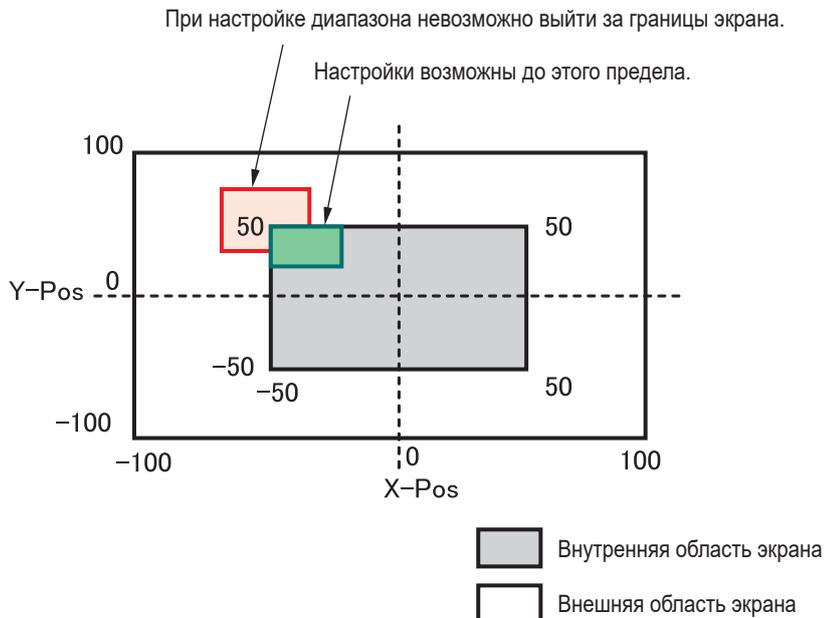
	Описание	Диапазоны настройки	Значение по умолчанию
Pos-X	Настройка положения X	От -45.00 до 45.00	0.00
Pos-Y	Настройка положения Y	От -45.00 до 45.00	0.00
Size	Установка диапазона извлечения	От 10.00 до 100.00	100.00
Pos-Speed	Установка скорости перемещения позиционера	От 1 до 100	50

### Диапазоны настройки для положения извлечения и диапазона извлечения

Настройки для пунктов Pos-X, Pos-Y и Size отображаются, как показано на схеме ниже. Однако при настройке они не могут выходить за границы экрана, как показано красной рамкой на схеме ниже.

Даже если попытаться изменить X-Pos, Y-Pos и Size, как показано красной рамкой, настройки можно выполнить только до пределов изменений, возможных для X-Pos, Y-Pos и Size.

Изменения настроек для параметра Size имеют приоритет, и если при изменении параметра Size настройки станут, как у красной рамки в схеме ниже, то параметры X-Pos и Y-Pos будут изменены соответственно, чтобы они были в пределах диапазона настройки экрана.

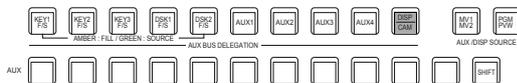


# Функция ROI

## Настройки ROI с экрана CAM CONT

Когда включена и выбрана функция ROI, на экране CAM CONT можно также выбрать нужный входной сигнал и настроить положение и диапазон извлечения.

- 1 Нажмите кнопку [DISP/CAM], чтобы она загорелась зеленым цветом, и выберите шину CAM.



- 2 Выберите входной сигнал, у которого включена функция ROI, в качестве источника для шины CAM.

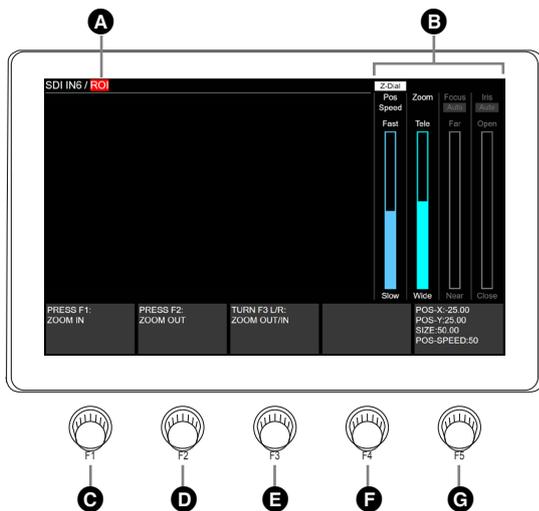
- Выбранная шина загорится зеленым цветом.

Настройки ROI можно выполнить для следующих входов:

- От SDI IN5 до SDI IN8
- От IN-A1 до IN-A4
- От IN-B1 до IN-B4

- 3 После нажатия кнопки [CAM CONT] отображение на встроенном дисплее этого устройства изменяется, а кнопка [CAM CONT] загорается желтым цветом.

- 4 С помощью позиционера настройте положение извлечения.



<b>A</b>	Индикатор режима ROI	Указывает, что входной сигнал работает в режиме ROI.
<b>B</b>	Z-Dial	Означает применение для [Z]. При каждом нажатии [Z] происходит переключение режима работы между Pos-Speed и Zoom.
	Pos Speed	Указывает состояние скорости перемещения положения для извлечения. "Fast" означает быстрый режим работы, а "Slow" – медленный режим работы.
	Zoom	Указывает размер диапазона извлечения.
	Focus	Этот параметр отображается серым цветом, так как не используется при настройке ROI.
	Iris	Этот параметр отображается серым цветом, так как не используется при настройке ROI.
<b>C</b>	[F1]	При нажатии этой кнопки диапазон извлечения уменьшается. На экране меню также отображается объяснение.
<b>D</b>	[F2]	При нажатии этой кнопки диапазон извлечения увеличивается. На экране меню также отображается объяснение.
<b>E</b>	[F3]	Для настройки диапазона извлечения поворачивайте влево или вправо. При повороте влево диапазон увеличивается, а при повороте вправо уменьшается. На экране меню также отображается объяснение.
<b>F</b>	[F4]	Не используется.
<b>G</b>	[F5]	Отображаются значения параметров для X-Pos, Y-Pos, Size и Pos-Speed в меню Input.

- Если перейти на этот экран по время управления удаленной камерой, какие-либо операции с камерой выполнить будет невозможно.

# Функция ROI

## Память предустановок ROI

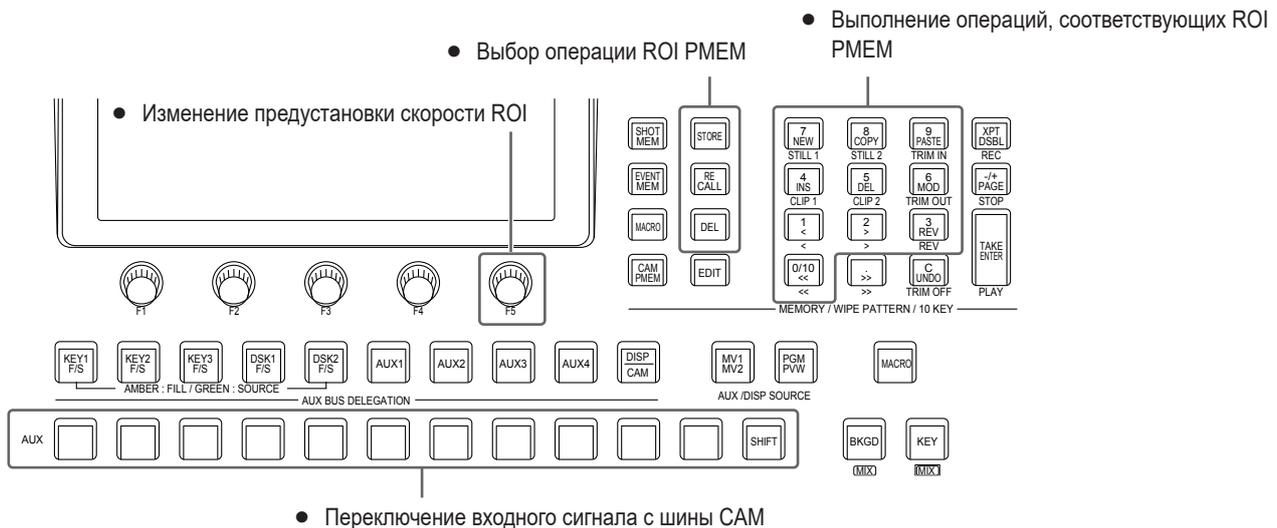
Когда на этом устройстве включена функция ROI, можно сохранить положение и диапазон извлечения для всех нужных входных сигналов в памяти предустановок ROI, а затем вызывать их из памяти.

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Отображение на встроенном ЖК-дисплее устройства переключится.
- 3 С помощью позиционера настройте положение извлечения.
  - С помощью цифровых кнопок можно сохранять, вызывать и удалять предустановки ROI.
  - С помощью [F5] можно изменять предустановку скорости ROI.  
Кроме того, поворачивая [F5] во время нажатия, можно изменять настройки с шагом в 1 секунду.

Предустановки ROI сохраняются в этом устройстве, и для каждого входного сигнала доступно 10 предустановок. Если номер сохраненной предустановки ROI соответствует цифровой кнопке, загорается светодиод цифровой кнопки. Цифровая кнопка, соответствующая номеру предустановки ROI, которая на этом устройстве вызывалась последней, загорается желтым цветом, а все остальные кнопки – зеленым.

При каждом нажатии кнопок [STORE]/[RECALL]/[DEL] можно выбрать операцию для предустановки ROI.

- Когда кнопка [STORE] горит красным цветом, можно сохранять предустановки ROI нажатием и удерживанием цифровых кнопок.
- Когда кнопка [RECALL] горит желтым цветом, можно выполнять вызов предустановок ROI нажатием цифровых кнопок.
- Когда кнопка [DEL] горит красным цветом, можно удалять предустановки ROI нажатием и удерживанием цифровых кнопок.



# Функция ROI

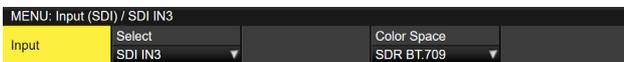


<b>A</b>	Отображение информации о входном сигнале	Указывает, что входной сигнал работает в режиме ROI.
<b>B</b>	Z-Dial	Означает применение для [Z]. При каждом нажатии [Z] происходит переключение режима работы между Pos-Speed и Zoom.
	Pos Speed	Указывает состояние скорости перемещения положения для извлечения. "Fast" означает быстрый режим работы, а "Slow" – медленный режим работы.
	Zoom	Указывает размер диапазона извлечения.
	Focus	Этот параметр отображается серым цветом, так как не используется при настройке ROI.
	Iris	Этот параметр отображается серым цветом, так как не используется при настройке ROI.
<b>C</b>	[F1]	Не используется.
<b>D</b>	[F2]	Не используется.
<b>E</b>	[F3]	Не используется.
<b>F</b>	[F4]	Не используется.
<b>G</b>	[F5]	Отображается время наплыва при вызове предустановки ROI. Здесь можно задать время для плавного переключения с текущего изображения на изображение, сохраненное в памяти.

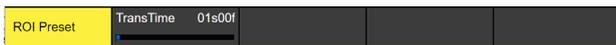
- При сохранении предустановки отображается пиктограмма входного изображения на момент выполнения сохранения. После сохранения предустановки невозможно сохранить другую пиктограмму.

Время наплыва при вызове предустановки ROI можно также задать в меню Input. Его можно задать отдельно для каждого входного сигнала, у которого включена функция ROI.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню Input.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Input.



- 3 С помощью [F2] выберите в пункте Select входной сигнал, у которого включена функция ROI.
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ROI Preset.



- 5 С помощью [F2] задайте в пункте TransTime время наплыва при вызове предустановки ROI.

# Внешние интерфейсы

## Установка GPI I/O

Пользователь может настроить функции, которые контролируются с внешних портов GPI для управления устройством.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Config.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю GPI-In Setting (или подменю GPI-Out Setting).

GPI-In Setting	GPI-In Enable OFF On	AUX Sel AUX1
----------------	-------------------------	-----------------

GPI-Out Setting	GPI-Out Enable OFF On	AUX Tly Sel AUX1
-----------------	--------------------------	---------------------

- 3 Воспользуйтесь регулятором [F2] для установки значения "On" или "Off" для управления, которое будет выполняться с портов, с помощью пункта GPI-In Enable (или пункта GPI-Out Enable).
- 4 Воспользуйтесь регулятором [F3] для установки шины AUX, которая будет использоваться для оповещения сигнала согласования, с помощью пункта AUX Sel.
- 5 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю GPI-In Port 1/2 и подменю GPI-In Port 2/2 (или от подменю GPI-Out Port 1/5 до подменю GPI-Out Port 5/5).

MENU : Config	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
GPI-In Port 1/2	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
GPI-In Port 2/2	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port1Assign	Port2Assign	Port3Assign	Port4Assign
GPI-Out Port 1/5	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port5Assign	Port6Assign	Port7Assign	Port8Assign
GPI-Out Port 2/5	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port9Assign	Port10Assign	Port11Assign	Port12Assign
GPI-Out Port 3/5	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port13Assign	Port14Assign	Port15Assign	Port16Assign
GPI-Out Port 4/5	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign

MENU : Config	Port17Assign	Port18Assign	Port19Assign	
GPI-Out Port 5/5	No Assign	No Assign	No Assign	

- 6 Воспользуйтесь регуляторами от [F2] до [F5] для присвоения функций, которые необходимо назначить, соответствующим номерам штырей.
  - ☞ Обратитесь к разделу "Управление с помощью входного порта GPI" и "Вывод через выходной порт GPI".
- Установки для пункта GPI-In Enable (или GPI-Out Enable) можно назначить одной из пользовательских кнопок.
  - ☞ Обратитесь к разделу "Настройка пользовательских кнопок".

# Внешние интерфейсы

## ■ Управление с помощью входного порта GPI

Назначаемая функция	Описание назначенной функции	Способ управления
AUTO	Кнопка AUTO на блоке перехода	Управление осуществляется с помощью контактных входов (30 мс или более).
CUT	Кнопка CUT на блоке перехода	
KEY ON	Кнопка от KEY1 до KEY3 на блоке перехода	
DSK ON	Кнопка DSK1, DSK2 на блоке перехода	
FTB	Кнопка FTB на блоке перехода	
BKGD AUTO	Кнопка AUTO при выборе фона	
BKGD CUT	Кнопка CUT при выборе фона	
KEY AUTO	Кнопка AUTO при выборе вставки	
KEY CUT	Кнопка CUT при выборе вставки	
REC Still1	Запись Still1	
REC Still2	Запись Still2	
REC Clip1	Начало записи Clip1	
REC Clip2	Начало записи Clip2	
STOP Clip1	Прекращение записи Clip1 и остановка воспроизведения	
STOP Clip2	Прекращение записи Clip2 и остановка воспроизведения	
PLAY Clip1	Запуск воспроизведения Clip1	
PLAY Clip2	Запуск воспроизведения Clip2	
AUX XPT от 1 до 24	Кнопки коммутации (от 1 до 24), используемые для переключения шин AUX. ● Выберите с помощью меню шины AUX (от AUX1 до AUX4), которыми необходимо управлять.	Функции включаются с помощью контактных входов (или выключаются в открытом состоянии).
TlyG1 DSBL	Сигнал красной сигнальной информации не выводится	
TlyG2 DSBL	Сигнал зеленой сигнальной информации не выводится	
AUXTly DSBL	Сигнал сигнальной информации AUX не выводится	Управление осуществляется с помощью контактных входов (30 мс или более).
MACRO от 001 до 100	Воспроизведение соответствующей операции, сохраненной в макропамяти (одной из 1 – 100)	
MACRO Cancel	Воспроизведение макрооперации отменяется	
No Assign	Функция не назначена	

# Внешние интерфейсы

## ■ Вывод через выходной порт GPI

Назначаемая функция	Описание назначенной функции	Выход
CUT	Выполнение перехода с вырезанием	Выводятся низкие импульсы (приблиз. от 50 до 60 мс).
От KEY1 ON до KEY3 ON	Начало перехода со от вставкой1 до 3	
От DSK1 ON до DSK2 ON	Начало перехода от DSK1 до 2	
FTB ON	Начало перехода FTB	
BKGD CUT	Выполнение перехода с вырезанием для фона	
KEY1 CUT	Выполнение перехода с вырезанием для вставки1	
EVENTMEM	Событие установлено выполненной памятью события	
AUTO	Текущее выполнение автоматического перехода	Выводится низкий уровень.
BKGD AUTO	Текущее выполнение автоматического перехода для фона	
KEY1 AUTO	Текущее выполнение автоматического перехода для вставки1	
От TlyG1 SDI IN1 до SDI IN8	Красная сигнальная информация для от SDI IN1 до SDI IN8	Во время вывода сигнальной информации выводится низкий уровень.
От TlyG1 HDMI IN1 до HDMI IN2	Красная сигнальная информация для от HDMI IN1 до HDMI IN2	
От TlyG1 IN-A1 до IN-A4	Красная сигнальная информация для от TlyG1 IN-A1 до IN-A4	
От TlyG1 IN-B1 до IN-B4	Красная сигнальная информация для от IN-B1 до IN-B4	
От TlyG2 SDI IN1 до SDI IN8	Зеленая сигнальная информация для от SDI IN1 до SDI IN8	
От TlyG2 HDMI IN1 до HDMI IN2	Зеленая сигнальная информация для от HDMI IN1 до HDMI IN2	
От TlyG2 IN-A1 до IN-A4	Зеленая сигнальная информация для от IN-A1 до IN-A4	
От TlyG2 IN-B1 до IN-B4	Зеленая сигнальная информация для от IN-B1 до IN-B4	Выводится низкий уровень, когда выбраны входы.
От AUXTly SDI IN1 до SDI IN8	При выборе от SDI IN1 до SDI IN8* шиной AUX	
От AUXTly HDMI IN1 до HDMI IN2	При выборе от HDMI IN1 до HDMI IN2* шиной AUX	
От AUXTly IN-A1 до IN-A4	При выборе от IN-A1 до IN-A4* шиной AUX	
От AUXTly IN-B1 до IN-B4	При выборе от IN-B1 до IN-B4* шиной AUX	
No Assign	Функция не назначена	

\*: Выберите с помощью меню шины AUX (от AUX1 до AUX4), сигналы которых необходимо выводить.

# Внешние интерфейсы

## Пример соединений GPI Out и ALARM

Убедитесь в том, что выполняются приведенные ниже условия.

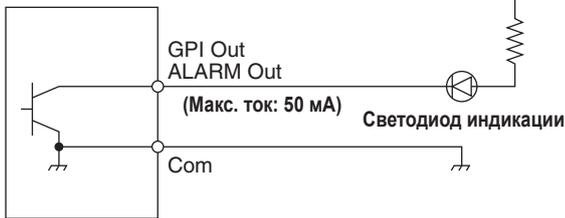
Диэлектрическая прочность:

Макс. 24 В постоянного напряжения

Ток: Макс. 50 мА

AV-UHS500

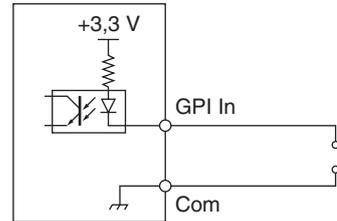
(Макс. Напряжение: 24 В)



## Пример соединений GPI In

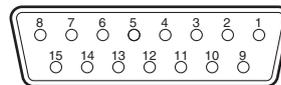
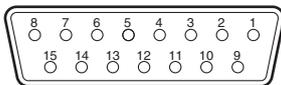
Обеспечьте контактные входы.

AV-UHS500



TALLY/GPI 1

TALLY/GPI 2



Штырь №	Название сигнала	Штырь №	Название сигнала
1	GPI-Out1	1	GPI-Out10
9	GPI-Out9	9	GPI-Out18
2	GPI-Out2	2	GPI-Out11
10	ALARM Out	10	GPI-Out19
3	GPI-Out3	3	GPI-Out12
11	GPI-In1	11	GPI-In5
4	GPI-Out4	4	GPI-Out13
12	GPI-In2	12	GPI-In6
5	GPI-Out5	5	GPI-Out14
13	GPI-In3	13	GPI-In7
6	GPI-Out6	6	GPI-Out15
14	GPI-In4	14	GPI-In8
7	GPI-Out7	7	GPI-Out16
15	GPI-Com	15	GPI-Com
8	GPI-Out8	8	GPI-Out17

## LAN

Соедините устройство и компьютер или устройство и внешнее устройство\*.

\*: С устройства можно управлять внешним устройством.

- Используйте сетевой кабель прямого подключения или перекрестный кабель категории 5E или выше, экранированную витую пару, максимум 100 м.

# Внешние интерфейсы

## Управление с помощью внешних панелей

Это устройство позволяет выполнять следующие операции с внешних панелей (\*), подключенных по IP-сети:

- Выбор материалов для каждой шины
- Выполнение видеопереходов
- Воспроизведение данных из макропамяти
- Воспроизведение данных из памяти кадров
- Выбор точек коммутации для каждой шины

\*: Это устройство поддерживает панели серии LBP компании LAWO. За информацией о настройках и операциях панелей серии LBP обращайтесь в компанию LAWO.

### Подготовка

С помощью сетевого кабеля подключите внешнюю панель к разъему LAN на задней стороне устройства.

Подключить можно не более 20 внешних панелей. Подключение нескольких внешних панелей выполняйте через концентратор.

#### Примечания

##### Включение/выключение внешних панелей и данного устройства

При включении/выключении или перезапуске устройств обратите внимание на следующие моменты.

- Если внешнюю панель невозможно подключить, даже когда прошло 3 минуты или более после перезапуска данного устройства, перезапустите внешнюю панель.
- При выключении питания внешней панели во время работы данного устройства сначала задайте в меню System → подменю ExtPanel Info → для пункта Disable/Enable значение Disable, а затем выключите питание внешней панели.

## Настройки внешних панелей

Проверьте следующие настройки на этом устройстве, а затем выполните настройки на подключенных внешних панелях:

- Меню System → Подменю Network1  
Адрес, заданный в пункте IP Address этого подменю, необходимо задать в качестве IP-адреса устройства, которое будет объектом операций внешней панели.
- Меню System → Подменю ExtPanel Info  
Номер порта, заданный в пункте Port No этого подменю, необходимо задать в качестве номера порта устройства, которое будет объектом операций внешней панели.

Также задайте маску подсети (подменю Network2) и основной шлюз (подменю Network3) в соответствии с подключенной сетевой средой.

## Настройки на этом устройстве при подключении внешних панелей

### Настройки номера порта получения

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ExtPanel Info.

ExtPanel Info	Disable/Enable	PortNo	62010
	Disable Enable		

- ③ Нажмите [F2] для включения/отключения функции внешней панели в пункте Disable/Enable.
- ④ С помощью [F3] задайте номер порта получения, используемого этим устройством.

Возможный диапазон настройки	От 62000 до 65535
Значение по умолчанию	62010

### Настройки воспроизведения данных из памяти кадров

Задайте целевые параметры для воспроизведения данных из памяти кадров этого устройства с помощью операций на внешних панелях.

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ExtPanelIP SMEMRecall1/2.

ExtPanelIP	ME	DSK	AUX
SMEMRecall1	Off On	Off On	Off On
ExtPanelIP	CBGD	XPT	
SMEMRecall2	Off On	Off On	

- ③ С помощью от [F2] до [F4] задайте целевые параметры для воспроизведения данных из памяти кадров.
- Для ME, DSK, AUX, цветного фона и области точек коммутации можно отдельно задать значения ON/OFF.

# Внешние интерфейсы

## Список идентификаторов шин и источников

При выполнении операций на внешних панелях подаются команды настройки точек коммутации, в которых указываются материалы (источник) для шин (место назначения).

Когда это устройство получает команду настройки точек коммутации от внешней панели, выбор материалов и видеопереходы выполняются в соответствии с комбинациями шины и материала, указанными в команде.

В этом разделе описываются идентификаторы (номера), используемые этим устройством для идентификации каждой шины и каждого материала.

Идентификаторы в общем можно отнести к 2 следующим типам:

### 1) Обычные идентификаторы шин и материалов

Идентификаторы, указывающие шины внутри видеомикшера (ME1PGM, AUX1 и т. п.) и материалы видеомикшера (IN1, CBGD1, STILL1-V и т. п.).

Используйте число в диапазоне от 1 до 512.

### 2) Расширенные идентификаторы шин и материалов

Идентификаторы, используемые для воспроизведения видеопереходов, данных макропамяти и памяти кадров.

Когда это устройство получает команду настройки точек коммутации, в которой указывается одинаковый расширенный идентификатор для шины и материала, выполняется соответствующая функция.

Например, когда получена команда, в которой указан материал ME1 AUTO (идентификатор: 522) для шины ME1 AUTO (идентификатор: 522), переход AUTO выполняется в ME1.

Используйте число в диапазоне от 513 до 1024.

Выполняемые операции	Указанная шина и материал
Переход с рипроекцией ME	От ME1 KEY1 AUTO до ME1 KEY3 AUTO
Переход с рипроекцией ME (CUT)	От ME1 KEY1 CUT до ME1 KEY3 CUT
Переход ME AUTO	ME1 BKGD AUTO
Переход ME CUT	ME1 BKGD CUT
Переход DSK	От DSK1 AUTO до DSK2 AUTO
Переход DSK (CUT)	От DSK1 CUT до DSK2 CUT
Воспроизведение данных, сохраненных в макропамяти	От MACROPLAY1-1 до MACROPLAY10-10
Воспроизведение данных, сохраненных в памяти кадров	От SHOTPLAY1-1 до SHOTPLAY10-10
Выбор точек коммутации для каждой шины	От XPT1 до XPT24

- За подробной информацией о том, как назначить идентификаторы операциям для каждой из кнопок на панелях серии LBP, обращайтесь в компанию LAWO.

### Примечания

#### Настройки для внешней панели (серии LBP компании LAWO), используемой в качестве внешнего интерфейса (ExtPanel)

При подключении нескольких (2 или более) внешних панелей обратите внимание на следующие моменты.

- При создании данных конфигурации для нескольких внешних панелей создайте данные в одном и том же файле .snar.
- Для каждой используемой внешней панели используйте одинаковые настройки параметров, лишь с разными названиями маршрутизатора.

Если не принять указанные выше меры и выполнить настройки расширенных идентификаторов шин/расширенных идентификаторов источников 810 – 833 (XPT1 – XPT24) для идентификаторов управления на нескольких внешних панелях, внешние панели могут работать неправильно.

# Внешние интерфейсы

## Идентификатор шины

ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина
1	ME1PGM	100	DSK2-S	149	–	163	MV1-11	177	MV2-9
2	ME1PVW	101	–	150	VMEM-V	164	MV1-12	178	MV2-10
3	ME1KEY1-F	⋮		151	VMEM-K	165	MV1-13	179	MV2-11
4	ME1KEY1-S	112	–	152	–	166	MV1-14	180	MV2-12
5	ME1KEY2-F	113	AUX1	153	MV1-1	167	MV1-15	181	MV2-13
6	ME1KEY2-S	114	AUX2	154	MV1-2	168	MV1-16	182	MV2-14
7	ME1KEY3-F	115	AUX3	155	MV1-3	169	MV2-1	183	MV2-15
8	ME1KEY3-S	116	AUX4	156	MV1-4	170	MV2-2	184	MV2-16
9	–	117	–	157	MV1-5	171	MV2-3	185	–
⋮		⋮		158	MV1-6	172	MV2-4	⋮	
96	–	140	–	159	MV1-7	173	MV2-5	512	–
97	DSK1-F	141	DISP	160	MV1-8	174	MV2-6		
98	DSK1-S	142	–	161	MV1-9	175	MV2-7		
99	DSK2-F	⋮		162	MV1-10	176	MV2-8		

–: Неиспользуемый идентификатор

## Идентификатор источника

ID	Источник	ID	Источник	ID	Источник	ID	Источник	ID	Источник
1	IN1	15	OPB_IN3	⋮		171	Key Out	226	–
2	IN2	16	OPB_IN4	156	–	172	CLN	227	AUX1
3	SDI_IN3	17	–	157	CLIP1V	173	–	228	AUX2
4	SDI_IN4	⋮		158	CLIP1K	⋮		229	AUX3
5	SDI_IN5	144	–	159	CLIP2V	200	–	230	AUX4
6	SDI_IN6	145	CBGD1	160	CLIP2K	201	PGM	231	–
7	SDI_IN7	146	CBGD2	161	–	202	–	⋮	
8	SDI_IN8	147	CBAR	⋮		203	PVW	250	–
9	OPA_IN1	148	BLACK	164	–	204	–	251	CLOCK
10	OPA_IN2	149	STILL1V	165	MV1	⋮		252	–
11	OPA_IN3	150	STILL1K	166	MV2	208	–	⋮	
12	OPA_IN4	151	STILL2V	167	–	209	ME PGM	512	–
13	OPB_IN1	152	STILL2K	⋮		210	–		
14	OPB_IN2	153	–	170	–	⋮			

–: Неиспользуемый идентификатор

# Внешние интерфейсы

## Расширенный идентификатор шины

ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина	ID	Шина
513	–	633	MACROPLAY3-4	679	MACROPLAY7-10	725	SHOTPLAY2-6	771	SHOTPLAY7-2
514	ME1 KEY1 AUTO	634	MACROPLAY3-5	680	MACROPLAY8-1	726	SHOTPLAY2-7	772	SHOTPLAY7-3
515	ME1 KEY2 AUTO	635	MACROPLAY3-6	681	MACROPLAY8-2	727	SHOTPLAY2-8	773	SHOTPLAY7-4
516	ME1 KEY3 AUTO	636	MACROPLAY3-7	682	MACROPLAY8-3	728	SHOTPLAY2-9	774	SHOTPLAY7-5
517	–	637	MACROPLAY3-8	683	MACROPLAY8-4	729	SHOTPLAY2-10	775	SHOTPLAY7-6
518	ME1 KEY1 CUT	638	MACROPLAY3-9	684	MACROPLAY8-5	730	SHOTPLAY3-1	776	SHOTPLAY7-7
519	ME1 KEY2 CUT	639	MACROPLAY3-10	685	MACROPLAY8-6	731	SHOTPLAY3-2	777	SHOTPLAY7-8
520	ME1 KEY3 CUT	640	MACROPLAY4-1	686	MACROPLAY8-7	732	SHOTPLAY3-3	778	SHOTPLAY7-9
521	–	641	MACROPLAY4-2	687	MACROPLAY8-8	733	SHOTPLAY3-4	779	SHOTPLAY7-10
522	ME1 BKGD AUTO	642	MACROPLAY4-3	688	MACROPLAY8-9	734	SHOTPLAY3-5	780	SHOTPLAY8-1
523	ME1 BKGD CUT	643	MACROPLAY4-4	689	MACROPLAY8-10	735	SHOTPLAY3-6	781	SHOTPLAY8-2
524	–	644	MACROPLAY4-5	690	MACROPLAY9-1	736	SHOTPLAY3-7	782	SHOTPLAY8-3
⋮		645	MACROPLAY4-6	691	MACROPLAY9-2	737	SHOTPLAY3-8	783	SHOTPLAY8-4
593	–	646	MACROPLAY4-7	692	MACROPLAY9-3	738	SHOTPLAY3-9	784	SHOTPLAY8-5
594	DSK1 AUTO	647	MACROPLAY4-8	693	MACROPLAY9-4	739	SHOTPLAY3-10	785	SHOTPLAY8-6
595	DSK2 AUTO	648	MACROPLAY4-9	694	MACROPLAY9-5	740	SHOTPLAY4-1	786	SHOTPLAY8-7
596	–	649	MACROPLAY4-10	695	MACROPLAY9-6	741	SHOTPLAY4-2	787	SHOTPLAY8-8
597	–	650	MACROPLAY5-1	696	MACROPLAY9-7	742	SHOTPLAY4-3	788	SHOTPLAY8-9
598	DSK1 CUT	651	MACROPLAY5-2	697	MACROPLAY9-8	743	SHOTPLAY4-4	789	SHOTPLAY8-10
599	DSK2 CUT	652	MACROPLAY5-3	698	MACROPLAY9-9	744	SHOTPLAY4-5	790	SHOTPLAY9-1
600	–	653	MACROPLAY5-4	699	MACROPLAY9-10	745	SHOTPLAY4-6	791	SHOTPLAY9-2
⋮		654	MACROPLAY5-5	700	MACROPLAY10-1	746	SHOTPLAY4-7	792	SHOTPLAY9-3
609	–	655	MACROPLAY5-6	701	MACROPLAY10-2	747	SHOTPLAY4-8	793	SHOTPLAY9-4
610	MACROPLAY1-1	656	MACROPLAY5-7	702	MACROPLAY10-3	748	SHOTPLAY4-9	794	SHOTPLAY9-5
611	MACROPLAY1-2	657	MACROPLAY5-8	703	MACROPLAY10-4	749	SHOTPLAY4-10	795	SHOTPLAY9-6
612	MACROPLAY1-3	658	MACROPLAY5-9	704	MACROPLAY10-5	750	SHOTPLAY5-1	796	SHOTPLAY9-7
613	MACROPLAY1-4	659	MACROPLAY5-10	705	MACROPLAY10-6	751	SHOTPLAY5-2	797	SHOTPLAY9-8
614	MACROPLAY1-5	660	MACROPLAY6-1	706	MACROPLAY10-7	752	SHOTPLAY5-3	798	SHOTPLAY9-9
615	MACROPLAY1-6	661	MACROPLAY6-2	707	MACROPLAY10-8	753	SHOTPLAY5-4	799	SHOTPLAY9-10
616	MACROPLAY1-7	662	MACROPLAY6-3	708	MACROPLAY10-9	754	SHOTPLAY5-5	800	SHOTPLAY10-1
617	MACROPLAY1-8	663	MACROPLAY6-4	709	MACROPLAY10-10	755	SHOTPLAY5-6	801	SHOTPLAY10-2
618	MACROPLAY1-9	664	MACROPLAY6-5	710	SHOTPLAY1-1	756	SHOTPLAY5-7	802	SHOTPLAY10-3
619	MACROPLAY1-10	665	MACROPLAY6-6	711	SHOTPLAY1-2	757	SHOTPLAY5-8	803	SHOTPLAY10-4
620	MACROPLAY2-1	666	MACROPLAY6-7	712	SHOTPLAY1-3	758	SHOTPLAY5-9	804	SHOTPLAY10-5
621	MACROPLAY2-2	667	MACROPLAY6-8	713	SHOTPLAY1-4	759	SHOTPLAY5-10	805	SHOTPLAY10-6
622	MACROPLAY2-3	668	MACROPLAY6-9	714	SHOTPLAY1-5	760	SHOTPLAY6-1	806	SHOTPLAY10-7
623	MACROPLAY2-4	669	MACROPLAY6-10	715	SHOTPLAY1-6	761	SHOTPLAY6-2	807	SHOTPLAY10-8
624	MACROPLAY2-5	670	MACROPLAY7-1	716	SHOTPLAY1-7	762	SHOTPLAY6-3	808	SHOTPLAY10-9
625	MACROPLAY2-6	671	MACROPLAY7-2	717	SHOTPLAY1-8	763	SHOTPLAY6-4	809	SHOTPLAY10-10
626	MACROPLAY2-7	672	MACROPLAY7-3	718	SHOTPLAY1-9	764	SHOTPLAY6-5	810	XPT1
627	MACROPLAY2-8	673	MACROPLAY7-4	719	SHOTPLAY1-10	765	SHOTPLAY6-6	811	XPT2
628	MACROPLAY2-9	674	MACROPLAY7-5	720	SHOTPLAY2-1	766	SHOTPLAY6-7	812	XPT3
629	MACROPLAY2-10	675	MACROPLAY7-6	721	SHOTPLAY2-2	767	SHOTPLAY6-8	813	XPT4
630	MACROPLAY3-1	676	MACROPLAY7-7	722	SHOTPLAY2-3	768	SHOTPLAY6-9	814	XPT5
631	MACROPLAY3-2	677	MACROPLAY7-8	723	SHOTPLAY2-4	769	SHOTPLAY6-10	815	XPT6
632	MACROPLAY3-3	678	MACROPLAY7-9	724	SHOTPLAY2-5	770	SHOTPLAY7-1	816	XPT7

–: Отправлен отключенный идентификатор (-1)

# Внешние интерфейсы

Расширенный идентификатор шины (продолжение)

ID	Шина
817	XPT8
818	XPT9
819	XPT10
820	XPT11
821	XPT12
822	XPT13
823	XPT14
824	XPT15
825	XPT16
826	XPT17
827	XPT18
828	XPT19
829	XPT20
830	XPT21
831	XPT22
832	XPT23
833	XPT24
834	-
⋮	
1024	-

—: Отправлен отключенный идентификатор (-1)

Расширенный идентификатор источника

ID	Источник	ID	Источник	ID	Источник
513	—	633	MACROPLAY3-4	679	MACROPLAY7-10
514	ME1 KEY1 AUTO	634	MACROPLAY3-5	680	MACROPLAY8-1
515	ME1 KEY2 AUTO	635	MACROPLAY3-6	681	MACROPLAY8-2
516	ME1 KEY3 AUTO	636	MACROPLAY3-7	682	MACROPLAY8-3
517	—	637	MACROPLAY3-8	683	MACROPLAY8-4
518	ME1 KEY1 CUT	638	MACROPLAY3-9	684	MACROPLAY8-5
519	ME1 KEY2 CUT	639	MACROPLAY3-10	685	MACROPLAY8-6
520	ME1 KEY3 CUT	640	MACROPLAY4-1	686	MACROPLAY8-7
521	—	641	MACROPLAY4-2	687	MACROPLAY8-8
522	ME1 BKGD AUTO	642	MACROPLAY4-3	688	MACROPLAY8-9
523	ME1 BKGD CUT	643	MACROPLAY4-4	689	MACROPLAY8-10
524	—	644	MACROPLAY4-5	690	MACROPLAY9-1
⋮		645	MACROPLAY4-6	691	MACROPLAY9-2
593	—	646	MACROPLAY4-7	692	MACROPLAY9-3
594	DSK1 AUTO	647	MACROPLAY4-8	693	MACROPLAY9-4
595	DSK2 AUTO	648	MACROPLAY4-9	694	MACROPLAY9-5
596	—	649	MACROPLAY4-10	695	MACROPLAY9-6
597	—	650	MACROPLAY5-1	696	MACROPLAY9-7
598	DSK1 CUT	651	MACROPLAY5-2	697	MACROPLAY9-8
599	DSK2 CUT	652	MACROPLAY5-3	698	MACROPLAY9-9
600	—	653	MACROPLAY5-4	699	MACROPLAY9-10
⋮		654	MACROPLAY5-5	700	MACROPLAY10-1
609	—	655	MACROPLAY5-6	701	MACROPLAY10-2
610	MACROPLAY1-1	656	MACROPLAY5-7	702	MACROPLAY10-3
611	MACROPLAY1-2	657	MACROPLAY5-8	703	MACROPLAY10-4
612	MACROPLAY1-3	658	MACROPLAY5-9	704	MACROPLAY10-5
613	MACROPLAY1-4	659	MACROPLAY5-10	705	MACROPLAY10-6
614	MACROPLAY1-5	660	MACROPLAY6-1	706	MACROPLAY10-7
615	MACROPLAY1-6	661	MACROPLAY6-2	707	MACROPLAY10-8
616	MACROPLAY1-7	662	MACROPLAY6-3	708	MACROPLAY10-9
617	MACROPLAY1-8	663	MACROPLAY6-4	709	MACROPLAY10-10
618	MACROPLAY1-9	664	MACROPLAY6-5	710	SHOTPLAY1-1
619	MACROPLAY1-10	665	MACROPLAY6-6	711	SHOTPLAY1-2
620	MACROPLAY2-1	666	MACROPLAY6-7	712	SHOTPLAY1-3
621	MACROPLAY2-2	667	MACROPLAY6-8	713	SHOTPLAY1-4
622	MACROPLAY2-3	668	MACROPLAY6-9	714	SHOTPLAY1-5
623	MACROPLAY2-4	669	MACROPLAY6-10	715	SHOTPLAY1-6
624	MACROPLAY2-5	670	MACROPLAY7-1	716	SHOTPLAY1-7
625	MACROPLAY2-6	671	MACROPLAY7-2	717	SHOTPLAY1-8
626	MACROPLAY2-7	672	MACROPLAY7-3	718	SHOTPLAY1-9
627	MACROPLAY2-8	673	MACROPLAY7-4	719	SHOTPLAY1-10
628	MACROPLAY2-9	674	MACROPLAY7-5	720	SHOTPLAY2-1
629	MACROPLAY2-10	675	MACROPLAY7-6	721	SHOTPLAY2-2
630	MACROPLAY3-1	676	MACROPLAY7-7	722	SHOTPLAY2-3
631	MACROPLAY3-2	677	MACROPLAY7-8	723	SHOTPLAY2-4
632	MACROPLAY3-3	678	MACROPLAY7-9	724	SHOTPLAY2-5

—: Неиспользуемый идентификатор

# Внешние интерфейсы

## Расширенный идентификатор источника (продолжение)

ID	Источник	ID	Источник	ID	Источник
725	SHOTPLAY2-6	771	SHOTPLAY7-2	817	XPT8
726	SHOTPLAY2-7	772	SHOTPLAY7-3	818	XPT9
727	SHOTPLAY2-8	773	SHOTPLAY7-4	819	XPT10
728	SHOTPLAY2-9	774	SHOTPLAY7-5	820	XPT11
729	SHOTPLAY2-10	775	SHOTPLAY7-6	821	XPT12
730	SHOTPLAY3-1	776	SHOTPLAY7-7	822	XPT13
731	SHOTPLAY3-2	777	SHOTPLAY7-8	823	XPT14
732	SHOTPLAY3-3	778	SHOTPLAY7-9	824	XPT15
733	SHOTPLAY3-4	779	SHOTPLAY7-10	825	XPT16
734	SHOTPLAY3-5	780	SHOTPLAY8-1	826	XPT17
735	SHOTPLAY3-6	781	SHOTPLAY8-2	827	XPT18
736	SHOTPLAY3-7	782	SHOTPLAY8-3	828	XPT19
737	SHOTPLAY3-8	783	SHOTPLAY8-4	829	XPT20
738	SHOTPLAY3-9	784	SHOTPLAY8-5	830	XPT21
739	SHOTPLAY3-10	785	SHOTPLAY8-6	831	XPT22
740	SHOTPLAY4-1	786	SHOTPLAY8-7	832	XPT23
741	SHOTPLAY4-2	787	SHOTPLAY8-8	833	XPT24
742	SHOTPLAY4-3	788	SHOTPLAY8-9	834	-
743	SHOTPLAY4-4	789	SHOTPLAY8-10	⋮	
744	SHOTPLAY4-5	790	SHOTPLAY9-1	1024	-
745	SHOTPLAY4-6	791	SHOTPLAY9-2		
746	SHOTPLAY4-7	792	SHOTPLAY9-3		
747	SHOTPLAY4-8	793	SHOTPLAY9-4		
748	SHOTPLAY4-9	794	SHOTPLAY9-5		
749	SHOTPLAY4-10	795	SHOTPLAY9-6		
750	SHOTPLAY5-1	796	SHOTPLAY9-7		
751	SHOTPLAY5-2	797	SHOTPLAY9-8		
752	SHOTPLAY5-3	798	SHOTPLAY9-9		
753	SHOTPLAY5-4	799	SHOTPLAY9-10		
754	SHOTPLAY5-5	800	SHOTPLAY10-1		
755	SHOTPLAY5-6	801	SHOTPLAY10-2		
756	SHOTPLAY5-7	802	SHOTPLAY10-3		
757	SHOTPLAY5-8	803	SHOTPLAY10-4		
758	SHOTPLAY5-9	804	SHOTPLAY10-5		
759	SHOTPLAY5-10	805	SHOTPLAY10-6		
760	SHOTPLAY6-1	806	SHOTPLAY10-7		
761	SHOTPLAY6-2	807	SHOTPLAY10-8		
762	SHOTPLAY6-3	808	SHOTPLAY10-9		
763	SHOTPLAY6-4	809	SHOTPLAY10-10		
764	SHOTPLAY6-5	810	XPT1		
765	SHOTPLAY6-6	811	XPT2		
766	SHOTPLAY6-7	812	XPT3		
767	SHOTPLAY6-8	813	XPT4		
768	SHOTPLAY6-9	814	XPT5		
769	SHOTPLAY6-10	815	XPT6		
770	SHOTPLAY7-1	816	XPT7		

–: Неиспользуемый идентификатор

# Внешние интерфейсы

## Внешнее управление

### <Общие сведения>

На устройстве AV-UHS500 можно переключать материалы для всех шин, а также передавать и получать информацию о названии материалов для всех шин AV-UHS500 при подключении к сети внешних устройств, например контроллеров системы и сигнальных интерфейсов.

Также можно изменять настройки Key Signal Coupling с внешних устройств.

Можно передавать и получать сигнальную информацию и сведения об идентификаторах источников с использованием формата передачи, совместимого с протоколом TSL UMD V5.0. При подключении по IP к пульту дистанционного управления камерой серии AW-RP производства Panasonic можно изменять материал, передавать и получать сигнальную информацию, выполнять операцию помощи при фокусировке и получать названия материалов для шин AV-UHS500 с помощью переключателя камер серии AW-RP.

- Информацию о настройках шин управления и т. д. см. в инструкции по эксплуатации серии AW-RP.

### <Подготовка>

С помощью сетевого кабеля подключите внешнее устройство к разъему LAN на задней стороне AV-UHS500.

Это устройство поддерживает 20 IP-соединений. Подключение нескольких внешних устройств выполняйте через концентратор. Задайте IP-адрес, не совпадающий с другими.

Сетевые установки AV-UHS500 можно проверить с помощью кнопки <CONF/SYS> → [SYSTEM] → подменю [NetWork1], подменю [NetWork2].

Начальные установки следующие: IP-адрес: "192.168.0.8", маска подсети: "255.255.255.0".

### <Установки>

- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- ② Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ExtControl Switcher.

ExtControl Switcher	Disable/Enable Disable Enable	PortNo 62000	IntervalTime 16ms	Response Off On
---------------------	----------------------------------	-----------------	----------------------	--------------------

- ③ Нажмите [F2] для включения/отключения функции внешнего управления в пункте Disable/Enable.
- ④ С помощью [F3] задайте сеть в пункте PortNo.
- ⑤ С помощью [F4] задайте интервал передачи команд в пункте IntervalTime.
- ⑥ С помощью [F5] выполните в пункте Response настройки для отправки уведомлений об изменении для источника передачи.

On	Отправлять уведомление об изменении источнику передачи.
Off	Не отправлять уведомление об изменении источнику передачи.

- ⑦ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ExtControl AUX Panel1 до 5.

ExtControl AUX Panel1	IP Address1 0.0.0.0	IP Address2 0.0.0.0	IP Address3 0.0.0.0	IP Address4 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel2	IP Address5 0.0.0.0	IP Address6 0.0.0.0	IP Address7 0.0.0.0	IP Address8 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel3	IP Address9 0.0.0.0	IP Address10 0.0.0.0	IP Address11 0.0.0.0	IP Address12 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel4	IP Address13 0.0.0.0	IP Address14 0.0.0.0	IP Address15 0.0.0.0	IP Address16 0.0.0.0
ExtControl AUX Panel5	IP Address17 0.0.0.0	IP Address18 0.0.0.0	IP Address19 0.0.0.0	IP Address20 0.0.0.0

- ⑧ Нажмите [F2] – [F5] для установки IP-адреса подключенного внешнего устройства.
- ⑨ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю ExtControl Aux Panel6.

ExtControl AUX Panel6	PortNo 65000
-----------------------	-----------------

- ⑩ С помощью [F2] задайте номер порта получения для подключенного внешнего устройства. Задайте 60031 при подключении к пульту дистанционного управления камерой серии AW-RP.

# Внешние интерфейсы

- Информация о параметре DMSG-CONTROL команд протокола TSL UMD V5.0  
Настройки TallyGroup1 выводятся при выводе сигнала RH.  
Настройки TallyGroup2 выводятся при выводе сигнала TXT.
- В случае изменения названия материала  
Необходимо задать для параметра Type значение User с помощью кнопки <IN/OUT> → [Input] → подменю [Name].

## <Технические характеристики команд>

См. технические характеристики протокола связи для внешнего интерфейса AV-UHS500.

## Триггер макрокоманд

### <Общие сведения>

Получая конкретные команды по протоколу TCP/IP с внешних устройств, подключенных по сети, можно выполнять заданные макрокоманды.

Используйте 63000 для номера TCP/IP PORT.

### <Подготовка>

С помощью сетевого кабеля подключите внешнее устройство, которое будет применять триггер макрокоманд, к разъему LAN на задней стороне AV-UHS500.

Поддерживается 20 IP-соединений. Подключение нескольких внешних устройств выполняйте через концентратор. Задайте IP-адрес, не совпадающий с другими.

### <Установки>

- Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Macro Trigger Control1.

Macro Trigger Control1	Disable/Enable	Disable	Enable				
------------------------	----------------	---------	--------	--	--	--	--

- Нажмите [F2] для включения/отключения функции триггера макрокоманд в пункте Disable/Enable.
- Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Macro Trigger Control2 до 11.

Macro Trigger Control2	IP Address1 0.0.0.0	Macro1 No Assign	IP Address2 0.0.0.0	Macro2 No Assign
Macro Trigger Control3	IP Address3 0.0.0.0	Macro3 No Assign	IP Address4 0.0.0.0	Macro4 No Assign
Macro Trigger Control4	IP Address5 0.0.0.0	Macro5 No Assign	IP Address6 0.0.0.0	Macro6 No Assign
Macro Trigger Control5	IP Address7 0.0.0.0	Macro7 No Assign	IP Address8 0.0.0.0	Macro8 No Assign
Macro Trigger Control6	IP Address9 0.0.0.0	Macro9 No Assign	IP Address10 0.0.0.0	Macro10 No Assign
Macro Trigger Control7	IP Address11 0.0.0.0	Macro11 No Assign	IP Address12 0.0.0.0	Macro12 No Assign
Macro Trigger Control8	IP Address13 0.0.0.0	Macro13 No Assign	IP Address14 0.0.0.0	Macro14 No Assign
Macro Trigger Control9	IP Address15 0.0.0.0	Macro15 No Assign	IP Address16 0.0.0.0	Macro16 No Assign

- Нажмите [F2] и [F4], чтобы задать в пункте IP Address IP-адрес внешнего устройства, которое будет применять триггер макрокоманд по сети.
- Нажмите [F3] и [F5], чтобы задать в пункте Macro выполняемую макрокоманду.
- Сохраните выполняемую макрокоманду в памяти AV-UHS500. Информацию о сохранении макрокоманд в памяти см. в разделе "Память".

# Внешние интерфейсы

## <Технические характеристики команд>

В этом документе описаны команды, передаваемые/получаемые по протоколу TCP/IP между внешним устройством и AV-UHS500.

При отправке команды настройки макрооперации (401) с внешнего устройства на AV-UHS500, возвращается команда ответа настройки макрооперации (451).

- Команда настройки макрооперации (401) (внешнее устройство → AV-UHS500)

№	Название	Размер (байт)	Подробности	
0	Начальный код	2	Фиксируется на "@S"	
2	Информация об источнике	Код устройства	2	Старший 1 байт: фиксируется специально для устройства 0x19 Младший 1 байт: номер устройства (произвольно устанавливается от 1, чтобы избежать дублирования.)
4		PROTOCOL ID	1	Фиксируется на 0
5		Идентификатор транзакции	1	Устанавливается на произвольное значение
6		IP-адрес	4	IP-адрес устройства
10		Номер порта	2	Номер порта устройства
12	Информация о пункте назначения	Код устройства	2	Старший 1 байт: фиксируется специально для устройства 0x02 Младший 1 байт: номер устройства (произвольно устанавливается от 1, чтобы избежать дублирования.)
14		PROTOCOL ID	1	Фиксируется на 0
15		Идентификатор транзакции	1	Устанавливается на произвольное значение
16		IP-адрес	4	IP-адрес устройства
20		Номер порта	2	Номер порта устройства 63000=0xF618
22	Заголовок информационного раздела	Код управления	1	Фиксируется на 0
23		Количество регуляторов	1	Фиксируется на 0
24		Длина данных	2	Фиксируется на 3
26	Данные информационного раздела	Command	2	Настройка макрооперации 401=0x191
28		Команда	1	Фиксируется на 0
29		Зарезервировано	481	Фиксируется на 0
510	Конечный код	2	Фиксируется на "@E"	

# Внешние интерфейсы

- Команда настройки макрооперации (451) (AV-UHS500 → внешнее устройство)

№	Название		Размер (байт)	Подробности
0	Начальный код		2	Фиксируется на "@S"
2	Информация об источнике	Код устройства	2	Старший 1 байт: фиксируется специально для устройства 0x02 Младший 1 байт: номер устройства (произвольно устанавливается от 1, чтобы избежать дублирования.)
4		PROTOCOL ID	1	Фиксируется на 0
5		Идентификатор транзакции	1	Идентификатор транзакции пункта назначения при получении команды
6		IP-адрес	4	IP-адрес устройства
10		Номер порта	2	Номер порта устройства 63000=0xF618
12	Информация о пункте назначения	Код устройства	2	Старший 1 байт: фиксируется специально для устройства 0x19 Младший 1 байт: номер устройства (произвольно устанавливается от 1, чтобы избежать дублирования.)
14		PROTOCOL ID	1	Фиксируется на 0
15		Идентификатор транзакции	1	Идентификатор транзакции источника при получении команды
16		IP-адрес	4	IP-адрес устройства
20		Номер порта	2	Номер порта устройства
22	Заголовок информационного раздела	Код управления	1	Фиксируется на 0
23		Количество регуляторов	1	Фиксируется на 0
24		Длина данных	2	Фиксируется на 3
26	Данные информационного раздела	Command	2	Ответ настройки макрооперации 451=0x1C3
28		Команда	1	Фиксируется на 0
29		Зарезервировано	481	Фиксируется на 0
510	Конечный код		2	Фиксируется на "@E"

# Внешние интерфейсы

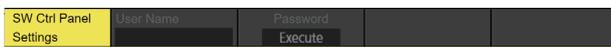
## Настройки подключения панели программного обеспечения

Этим устройством и его настройками можно управлять дистанционно с помощью локального соединения для подключения ПК, на котором установлена панель программного обеспечения AV-SF500.

Выполните настройки информации о сертификации на данном устройстве, чтобы сертифицировать панель программного обеспечения.

- При установке панели программного обеспечения на локальный ПК см. процедуры установки для AV-SF500.
- Информацию об операциях на панели программного обеспечения см. в инструкции по эксплуатации AV-SF500.

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню System.
- 2 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю SW Ctrl Panel Settings.



- 3 С помощью [F2] в пункте User Name откройте экран клавиатуры. Введите имя пользователя для сертификации панели программного обеспечения.
- 4 С помощью регуляторов от [F1] до [F3], позиционера, поворотного регулятора [Z] и цифровых кнопок введите имя пользователя, а затем нажмите [F4]. Чтобы удалить введенное имя пользователя и закрыть экран клавиатуры, нажмите [F5].  
 Обратитесь к разделу “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре”.
- 5 С помощью [F3] (Execute) в пункте Password откройте экран клавиатуры. Введите пароль для сертификации панели программного обеспечения. Пароль для сертификации нужно ввести 2 раза.
- 6 С помощью регуляторов от [F1] до [F3], позиционера, поворотного регулятора [Z] и цифровых кнопок введите пароль, а затем нажмите [F4]. Чтобы удалить введенный пароль и закрыть экран клавиатуры, нажмите [F5].  
 Обратитесь к разделу “Операции, выполняемые на экранной клавиатуре”.

## Локальный ПК

Данные настройки для этого устройства можно сохранить как файл проекта с помощью локального соединения для подключения ПК, на котором установлена панель программного обеспечения AV-SF500. Кроме того, данные настройки также можно загрузить на это устройство с ПК, на котором установлена панель программного обеспечения AV-SF500.

- При установке панели программного обеспечения на локальный ПК см. процедуры установки для AV-SF500.
- Информацию об операциях на панели программного обеспечения см. в инструкции по эксплуатации AV-SF500.
- Для сохранения во внутреннем хранилище видеороликов, записанных с высоким качеством изображения в течение долгого времени, или файлов снимков с высоким качеством изображения может потребоваться некоторое время.
- Указанные ниже данные можно выбрать и сохранить или загрузить как файл проекта:  
Данные настройки, данные памяти кадров, данные памяти событий, данные макропамяти, данные снимков в видеопамяти, данные роликов в видеопамяти, списки воспроизведения снимков
- Дату, время и настройки сети сохранить невозможно.

### Сохранение файлов проекта на локальный ПК

- 1 Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- 2 С помощью [F1] выберите в пункте Target Select1/2 пункт для сохранения в качестве файла проекта. С помощью [F2] – [F5] задайте для каждого из сохраняемых пунктов значение ON.



- 3 Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Local.



- 4 Нажмите [F3] (Execute) в пункте Save для сохранения файла проекта на локальный ПК.

# Внешние интерфейсы

---

## Загрузка файлов проекта с локального ПК

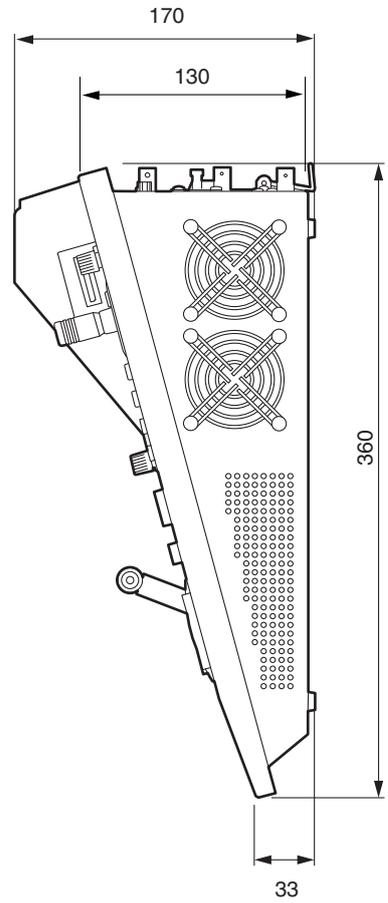
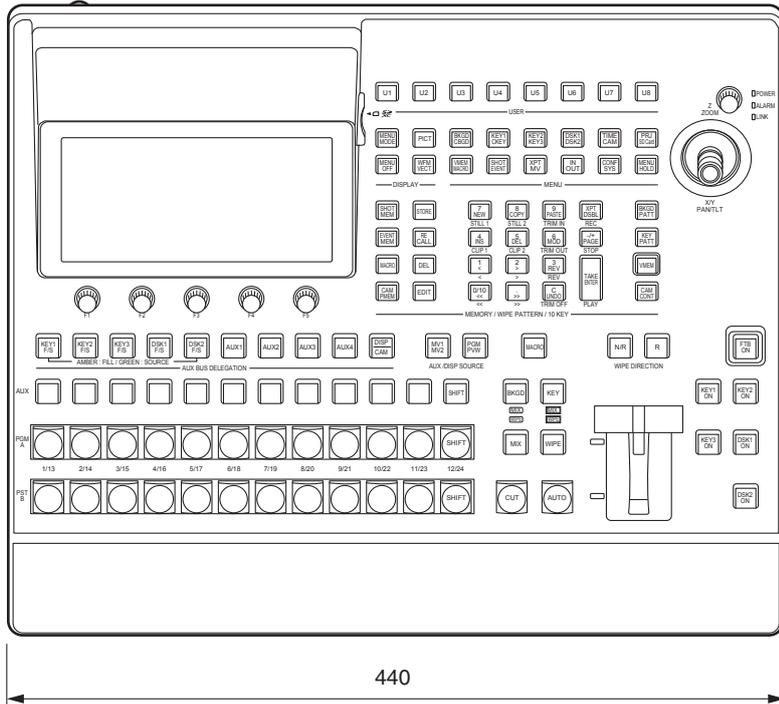
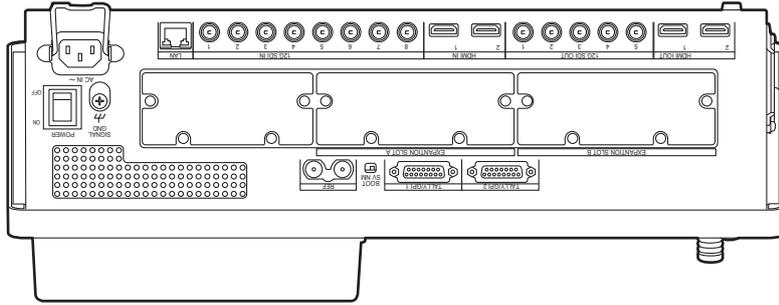
- ① Нажмите кнопку , чтобы загорелся ее индикатор, и отобразите меню Project File.
- ② С помощью [F1] выберите в пункте Target Select1/2 пункт для загрузки в качестве файла проекта.  
С помощью [F2] – [F5] задайте для загружаемых пунктов значение ON.
- ③ Воспользуйтесь регулятором [F1] для отображения подменю Local.



- ④ Нажмите [F2] (Execute) в пункте Load для загрузки файла проекта с локального ПК.

# Внешний вид

Единица измерения: мм



# Технические характеристики

**Источник питания:** Переменное напряжение ( $\sim$ ) 100 В – 240 В, 50/60 Гц  
**Потребляемый ток:** 1,5 А

 Данный знак обозначает информацию, относящуюся к технике безопасности.

## Разъемы видео

Разъемы от <SDI IN 1> до <SDI IN 8>	8 линий (плюс еще не более 8 линий при использовании платы OPTION) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разъемы: BNC × 8</li> <li>● Разъемы от &lt;SDI IN 5&gt; до &lt;SDI IN 8&gt; оснащены повышающими преобразователями.</li> <li>● Разъемы от &lt;SDI IN 5&gt; до &lt;SDI IN 8&gt; оснащены цветокорректорами.</li> <li>● SDI IN 1/2 исключает HDMI IN 1/2.</li> </ul>	
	12G-SDI	12G-SDI, соответствует стандарту SMPTE ST 2082-10
	3G-SDI	3G-SDI, соответствует стандарту SMPTE292 (совместим с Уровнем-A/Уровнем-B)
	HD-SDI	HD-SDI, соответствует стандарту SMPTE292M
Разъемы от <HDMI IN 1> до <HDMI IN 2>	2 линии (плюс еще не более 6 линий при использовании платы OPTION), совместимы с HDMI2.0 Входы для видеоформата: 720p/59,94 Hz, 720p/50 Hz, 1080i/59,94 Hz, 1080i/50 Hz, 1080p/59,94 Hz, 1080p/50 Hz, 1080p/29,97 Hz, 1080p/25 Hz, 1080p/24 Hz, 1080p/23,98 Hz, 2160p/59,94 Hz, 2160p/50 Hz, 2160p/29,97 Hz, 2160p/25 Hz, 2160p/24 Hz, 2160p/23,98 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/60 Hz, 1080p/60 Hz, 2160p/60 Hz <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разъемы: HDMI × 2</li> <li>● Данный разъем не поддерживает технологии CPRM.</li> <li>● HDMI IN 1/2 исключает SDI IN 1/2.</li> </ul>	
Разъемы от <SDI OUT 1> до <SDI OUT 5>	5 линии (плюс еще не более 8 линий при использовании платы OPTION) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разъемы: BNC × 5</li> <li>● Можно назначить PGM, PVW, CLN, ME PGM, от MV1 до MV2, от AUX1 до AUX4, выключение.</li> </ul>	
	12G-SDI	12G-SDI, соответствует стандарту SMPTE ST 2082-10
	3G-SDI	3G-SDI, соответствует стандарту SMPTE292 (совместим с Уровнем-A)
	HD-SDI	HD-SDI, соответствует стандарту SMPTE292M
Разъемы от <HDMI OUT 1> до <HDMI OUT 2>	2 линии (плюс еще не более 6 линий при использовании платы OPTION), совместимы с HDMI2.0 Выходы для видеоформата: 720p/59,94 Hz, 720p/50 Hz, 1080i/59,94 Hz, 1080i/50 Hz, 1080p/59,94 Hz, 1080p/50 Hz, 1080p/29,97 Hz, 1080p/25 Hz, 1080p/24 Hz, 1080p/23,98 Hz, 2160p/59,94 Hz, 2160p/50 Hz, 2160p/29,97 Hz, 2160p/25 Hz, 2160p/24 Hz, 2160p/23,98 Hz, 720p/60 Hz, 1080i/60 Hz, 1080p/60 Hz, 2160p/60 Hz <ul style="list-style-type: none"> <li>● Разъемы: HDMI × 2</li> <li>● Можно назначить PGM, PVW, CLN, ME PGM, от MV1 до MV2, от AUX1 до AUX4, выключение.</li> </ul>	
Форматы сигнала	2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P, 1080/59,94P, 50P, 29,97Psf, 25Psf, 24Psf, 23,98Psf, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p, 720/59,94P, 50P	
Обработка сигнала	R: G: B	4: 4: 4 10 бит/4: 2: 2 10 бит
	Y: Pв: Pг	4: 2: 2 10 бит
Номер ME	1ME	

# Технические характеристики

## Разъемы синхронизации

Разъем <REF>, Вход опорного сигнала/ выходы сигнала черного поля	<p>В режиме синхронизатора видеосигналов: входной сигнал черного поля или входной трехуровневый сигнал синхронизации (со сквозным каналом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вывод по сквозному каналу выполняется в режиме внешней синхронизации.</li> <li>● Если вывод по сквозному каналу использоваться не будет, обеспечьте окончечную нагрузку 75 Ом.</li> <li>● Разъемы: BNC</li> <li>● Поддерживаются такие же частоты полей, как и у формата системы.</li> <li>● В формате 1080/24PsF поддерживается только режим синхронизатора видеосигналов.</li> <li>● В формате 1080/23,98PsF поддерживаются сигналы черного поля с идентификатором в строке 10 (соответствуют стандарту SMPTE318M) или трехуровневой синхронизации.</li> <li>● Сигналы черного поля выводятся через два разъема в режиме внутренней синхронизации.</li> </ul>	
Время задержки видеосигнала	1 линия (H)	Когда для настройки кадрового синхронизатора задано значение [Off] и ни повышающий, ни понижающий преобразователь не работает
	1 кадр (F)	Когда настройка кадрового синхронизатора включена, а повышающий и понижающий преобразователи работают
	● Если сигналы прошли через PinP, DVE, многоканальный просмотр, преобразователь с понижением частоты, или HDMI IN в каждом случае применяется максимальная задержка в 1 кадр.	

## Разъемы управления

Разъем <LAN>	<p>Совместим с 1000Base-T и AUTO-MDIX (для IP-управления)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Соединительный кабель: сетевой кабель (категории 5E), макс. 100 м, рекомендуется использовать экранированную витую пару</li> <li>● Разъемы: RJ-45</li> </ul>
Разъем <TALLY GPI>	<p>Вход: 8 входов, общего назначения, чувствительны к оптопаре          Выход: 19 выход, выбираются из сигналов согласования R/G, общего назначения          Аварийная сигнализация: 1 выход, выход с открытым коллектором (отрицательная логика)</p>

## Прочее

Рабочая окружающая температура	От 0 °C до 40 °C
Рабочая окружающая влажность	От 10% до 90% (конденсация недопустима)
Температура хранения	От 0 °C до 40 °C
Влажности при хранении	От 10% до 90% (конденсация недопустима)
Вес	Приблиз. 7 kg
Размеры (ширина × высота × глубина)	440 mm × 170 mm × 360 mm (не учитывая выступы)

# Таблица меню настроек

- Установки для пунктов, отмеченных знаком (↓), применяются при выборе пункта и нажатии [F2], [F3], [F4] или [F5].

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Background	Border	Параметр	Border	Width	Soft	
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	От 0.1 до 100.0 5.0	От 0.0 до 100.0 0.0	
	Border Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0.0 до 359.9 0.0	От 0.0 до 100.0 0.0	От 0.0 до 108.0 100.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black White
	Position	Параметр	X-Pos	Y-Pos		Copy To Key1
		Диапазон настройки Исходное значение	От -100.00 до 100.00 0.00	От -100.00 до 100.00 0.00		Execute
	Modify	Параметр	Trim			
		Диапазон настройки Исходное значение	Off, 16:9, 4:3, 4:3 Smooth Off			
	3D Modify	Параметр	Light	Size	Radius	Angle
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	От 0.0 до 100.0 100.0	От 0.000 до 1.000 0.500	От -45 до 45 0
	Transition Time	Параметр	TransTime	WaitTime	Wait	
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 999* (Frame) 1s00f	От 0 до 999* (Frame) 0s00f	Off, On Off	
	Transition Margin	Параметр	Margin	Start	End	
		Диапазон настройки Исходное значение	Off, On Off	От 0.0 до 100.0 0.0	От 0.0 до 100.0 0.0	
	Clip Trans Sync	Параметр	Clip1	Clip2		
		Диапазон настройки Исходное значение	Off, AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader Off	Off, AUTO, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader Off		

\*: Параметры с индикацией числа кадров фактически будут отображаться с указанием времени, соответствующего формату.

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Color Background	CBGD1 Main	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	120.0	100.0	100.0	Blue
	CBGD1 Sub	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD1 Wash	Параметр	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		Диапазон настройки	On, Off	Dual, Rainbow	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0
		Исходное значение	Off	Dual	100.0	100.0
	CBGD1 Wave	Параметр	Pattern	Cycle	Phase	Angle
		Диапазон настройки	Sine, Saw	От 0 до 100	От -180.0 до 180.0	От 0.0 до 360.0
		Исходное значение	Sine	0	0.0	0.0
	CBGD1 Move	Параметр	Move	Speed		
		Диапазон настройки	Off, Roll, Rotation	-50.0 до 50.0		
		Исходное значение	Off	1.0		
	CBGD2 Main	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Red
	CBGD2 Sub	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	CBGD2 Wash	Параметр	Wash	Color	R-Sat	R-Lum
		Диапазон настройки	On, Off	Dual, Rainbow	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0
		Исходное значение	Off	Dual	100.0	100.0
CBGD2 Wave	Параметр	Pattern	Cycle	Phase	Angle	
	Диапазон настройки	Sine, Saw	От 0 до 100	От -180. до 180.0	От 0.0 до 360.0	
	Исходное значение	Sine	0	0.0	0.0	
CBGD2 Move	Параметр	Move	Speed			
	Диапазон настройки	Off, Roll, Rotation	От -50.0 до 50.0			
	Исходное значение	Off	1.0			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Key1	Key	Параметр	Type	Lum Key	Fill	PVW
		Диапазон настройки	Lum, Linear, Chroma, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Auto, Off, On
		Исходное значение	Linear	Chroma Off	Bus	Auto
	Adjust	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
		Диапазон настройки	От 0.0 до 108.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	Параметр	Type	Width	Direction	Density
		Диапазон настройки	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	От 0 до 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25%, 50%, 75%, 100%
		Исходное значение	Off	2	0	100%
	Edge2	Параметр	Edge Fill			
		Диапазон настройки	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		Исходное значение	Color			
	Edge Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	0.0	Black
	Transition	Параметр	Keyout Pattern			
		Диапазон настройки	Normal, Reverse			
		Исходное значение	Normal			
	Position	Параметр	X-Pos	Y-Pos		Copy To BKGD
		Диапазон настройки	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00		Execute
		Исходное значение	0.00	0.00		
	Flying Key Rotation/Size	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
		Диапазон настройки	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00	От 0.0 до 400.0	
		Исходное значение	0.00	0.00	100.0	
	Flying Key Rotation	Параметр	X	Y	Z	
		Диапазон настройки	От -2880.0 до 2880.0	От -2880.0 до 2880.0	От -2880.0 до 2880.0	
		Исходное значение	0.0	0.0	0.0	
Flying Key Aspect	Параметр	X	Y			
	Диапазон настройки	От 50.00 до 100.00	От 50.00 до 100.00			
	Исходное значение	100.00	100.00			
3D Modify	Параметр	Light	Size	Radius	Angle	
	Диапазон настройки	On, Off	От 0.0 до 100.0	От 0.000 до 1.000	От -45 до 45	
	Исходное значение	Off	100.0	0.500	0	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Key1	Mask	Параметр	Mask	Invert		
		Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	Mask Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	PinP	Параметр	PinP	Full Key	Shape	Density
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	От 0.0 до 100.0
		Исходное значение	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	Параметр	Border	Width	Soft	Mode
		Диапазон настройки	On, Off	От 0.1 до 100.0	От 0.0 до 100.0	Fix, Variable
		Исходное значение	Off	5.0	0.0	Fix
	PinP Border Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	PinP Position	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
		Диапазон настройки	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00	От 0.0 до 100.0	
		Исходное значение	0.00	0.00	25.0	
	PinP Trim	Параметр	Trim	Pair	Preset	
		Диапазон настройки	Off, On (Отключается при установке на параметр, отличный от Square)	On, Off	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		Исходное значение	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-50.00	50.00	-50.00	50.00
	PinP Sync	Параметр	Symmetry			Copy To DSK1
		Диапазон настройки	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		Исходное значение	Off			
	Key Signal Coupling	Параметр	Independent			
		Диапазон настройки	On, Off			
		Исходное значение	Off			
Key Priority	Параметр	Key1	Key2	Key3		
	Диапазон настройки	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd		
	Исходное значение	3rd	2nd	1st		
Key On	Параметр	Key1				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Key2	Key	Параметр	Type	Lum Key	Fill	PVW
		Диапазон настройки	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		Исходное значение	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
		Диапазон настройки	От 0.0 до 108.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	Edge1	Параметр	Type	Width	Direction	Density
		Диапазон настройки	Off, Border, Drop, Shadow, Outline	От 0 до 4	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315	25%, 50%, 75%, 100%
		Исходное значение	Off	2	0	100%
	Edge2	Параметр	Edge Fill			
		Диапазон настройки	Color, CBGD1, CBGD2, Still1, Still2, Clip1, Clip2			
		Исходное значение	Color			
	Edge Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	0.0	Black
	Mask	Параметр	Mask	Invert		
		Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	Mask Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	PinP	Параметр	PinP	Full Key	Shape	Density
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	От 0.0 до 100.0
		Исходное значение	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	Параметр	Border	Width	Soft	Mode
		Диапазон настройки	Off, On	От 0.1 до 100.0	От 0.0 до 100.0	Fix, Variable
		Исходное значение	Off	5.0	0.0	Fix
PinP Border Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load	
	Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black	
	Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Key2	PinP Position	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
		Диапазон настройки	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00	От 0.00 до 100.00	
		Исходное значение	0.00	0.00	25.00	
	PinP Trim	Параметр	Trim	Pair	Preset	
		Диапазон настройки	Off, On (Отключается при установке на параметр, отличный от Square)	Off, On	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		Исходное значение	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-50.00	50.00	-50.00	50.00
	PinP Sync	Параметр	Symmetry			Copy To DSK1
		Диапазон настройки	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		Исходное значение	Off			
	Key Signal Coupling	Параметр	Independent			
		Диапазон настройки	On, Off			
		Исходное значение	Off			
	Key Priority	Параметр	Key1	Key2	Key3	
	Диапазон настройки	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd		
	Исходное значение	3rd	2nd	1st		
Key On	Параметр	Key2				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Key3	Key	Параметр	Type	Lum Key	Fill	PVW
		Диапазон настройки	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		Исходное значение	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
		Диапазон настройки	От 0.0 до 108.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	Mask	Параметр	Mask	Invert		
		Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	Mask Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00			
		Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	Key Signal Coupling	Параметр	Independent			
		Диапазон настройки	On, Off			
		Исходное значение	Off			
	Key Priority	Параметр	Key1	Key2	Key3	
		Диапазон настройки	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	1st, 2nd, 3rd	
	Исходное значение	3rd	2nd	1st		
Key On	Параметр	Key2				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Chroma Key	Chroma Key	Параметр	Select	Key Type		
		Диапазон настройки	Key1, DSK1	Связан с типом рипроекции Key1 или DSK, выбранным в пункте Select		
		Исходное значение	Key1			
	Auto Compute	Параметр	Auto Compute			Reset
		Диапазон настройки	Execute			Execute
		Исходное значение				
	Adjust	Параметр	Narrow	Phase		
		Диапазон настройки	Off, 0.5, 1.0, 1.5	От -4.0 до 4.0		
		Исходное значение	Off	0.0		
	Sampling	Параметр	View	Mode	Sampling	Undo
		Диапазон настройки	Composite, Matte, Proc FG, FG	Select BG, Clean BG, Clean FG, Sponge, Fine Tuning	Execute	Execute
		Исходное значение	Composite	Select BG		
	Sampling Area	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От 1.00 до 100.00	
		Исходное значение	0.00	0.00	10.00	
	Fine Tuning	Параметр	Spill	Trans	Detail	
		Диапазон настройки	От -1000 до 1000	От -1000 до 1000	От -1000 до 1000	
		Исходное значение	0	0	0	
	Adjusting Mode	Параметр	Adjusting Mode			
		Диапазон настройки	Sample Mode, Value Mode			
	Исходное значение	Sample Mode				
Value	Параметр	ColorCancel	FG Trans	BG Clean		
	Диапазон настройки	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00	От -100.00 до 100.00		
	Исходное значение	0.00	0.00	0.00		
DSK1	DSK	Параметр	Type	Lum Key	Fill	PVW
		Диапазон настройки	Lum, Linear, Chroma, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		Исходное значение	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
		Диапазон настройки	От 0.0 до 108.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
	Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
DSK1	Mask	Параметр	Mask	Invert		
		Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	Mask Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	PinP	Параметр	PinP	Full Key	Shape	Density
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	Square, Circle, Heart, Flower, Star	От 0.0 до 100.0
		Исходное значение	Off	On	Square	100.0
	PinP Border	Параметр	Border	Width	Soft	Mode
		Диапазон настройки	Off, On	От 0.1 до 100.0	От 0.0 до 100.0	Fix, Variable
		Исходное значение	Off	5.0	0.0	Fix
	PinP Border Color	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	PinP Position	Параметр	X-Pos	Y-Pos	Size	
		Диапазон настройки	От -100.0 до 100.0	От -100.0 до 100.0	От 0.0 до 100.0	
		Исходное значение	0.00	0.00	25.0	
	PinP Trim	Параметр	Trim	Pair	Preset	
		Диапазон настройки	Off, On (Отключается при установке на параметр, отличный от Square)	Off, On	16:9, 12:9, 9:9, 7:9, 6:9, Manual	
		Исходное значение	Off	Off	16:9	
	PinP Trim Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00	От -50.00 до 50.00
		Исходное значение	-50.00	50.00	-50.00	50.00
	PinP Sync	Параметр	Symmetry			Copy To Key2
		Диапазон настройки	Off, X, Y, Center, Same			Execute
		Исходное значение	Off			
	DSK Signal Coupling	Параметр	Independent			
		Диапазон настройки	On, Off			
		Исходное значение	Off			
DSK Priority	Параметр	DSK1	DSK2			
	Диапазон настройки	1st, 2nd	1st, 2nd			
	Исходное значение	2nd	1st			
DSK On	Параметр	DSK1				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
DSK2	DSK	Параметр	Type	Lum Key	Fill	PVW
		Диапазон настройки	Lum, Linear, Full	Chroma On, Chroma Off	Bus, Matte	Off, On
		Исходное значение	Linear	Chroma Off	Bus	Off
	Adjust	Параметр	Clip	Gain	Density	Invert
		Диапазон настройки	От 0.0 до 108.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 100.0	On, Off
		Исходное значение	0.0	100.0	100.0	Off
	Fill Matte	Параметр	Hue	Sat	Lum	Load
		Диапазон настройки	От 0.0 до 359.9	От 0.0 до 100.0	От 0.0 до 108.0	White, Yellow, Cyan, Green, Magenta, Red, Blue, Black
		Исходное значение	0.0	0.0	100.0	White
	Mask	Параметр	Mask	Invert		
		Диапазон настройки	Off, Manual, 4:3	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	Mask Adjust	Параметр	Left	Top	Bottom	Right
		Диапазон настройки	От -50.00 до 50.00			
		Исходное значение	-25.00	25.00	-25.00	25.00
	DSK Priority	Параметр	DSK1	DSK2		
		Диапазон настройки	1st, 2nd	1st, 2nd		
		Исходное значение	2nd	1st		
	DSK Signal Coupling	Параметр	Independent			
		Диапазон настройки	On, Off			
	Исходное значение	Off				
DSK On	Параметр	DSK2				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Time	BKGD	Параметр	TransTime	WaitTime	Wait	
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)	От 0 до 999* (Frame)	Off, On	
		Исходное значение	1s00f	0s00f	Off	
	Key1	Параметр	TransTime			
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)			
		Исходное значение	1s00f			
	Key2	Параметр	TransTime			
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)			
		Исходное значение	1s00f			
	Key3	Параметр	TransTime			
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)			
		Исходное значение	1s00f			
	DSK1	Параметр	TransTime			
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)			
		Исходное значение	1s00f			
	DSK2	Параметр	TransTime			
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)			
		Исходное значение	1s00f			
	AUX1 BUS Trans	Параметр	TransTime	Transition		
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)	On, Off		
		Исходное значение	1s00f	Off		
	AUX2 BUS Trans	Параметр	TransTime	Transition		
		Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)	On, Off		
		Исходное значение	1s00f	Off		
Effect Dissolve	Параметр	TransTime				
	Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)				
	Исходное значение	1s00f				
FTB	Параметр	TransTime				
	Диапазон настройки	От 0 до 999* (Frame)				
	Исходное значение	1s00f				

\*: Параметры с индикацией числа кадров фактически будут отображаться с указанием времени, соответствующего формату.

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4	
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.	
Camera	Camera Information	Параметр	Input Selection	Name	Model	Status	
		Диапазон настройки	*1	*2	Название модели камеры Если нет подключенных камер, отображается “-”.	*3	
		Исходное значение	IN1	-	-	No IP Address	
	Camera Control	Параметр	Power	All Power On	All Standby	Z-Dial Usage	
		Диапазон настройки	Standby, On	Execute	Execute	P-T Sp. & Zoom, P-T Speed Only	
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)			P-T Sp. & Zoom	
	Control Speed	Параметр	Pan & Tilt	Zoom	Focus	Iris	
		Диапазон настройки	От 1 до 32	От 1 до 32	От 1 до 32	От 1 до 32	
		Исходное значение	16	16	16	16	
	OSD Menu & Color Bars	Параметр	OSD Menu	Menu Operation	Color Bars		
		Диапазон настройки	On, Off	(Поворот или нажатие)	On, Off		
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)		Не определено (зависит от настроек на камере)		
	Lens Control	Параметр	Auto Focus	Auto Iris			
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off			
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)	Не определено (зависит от настроек на камере)			
	AWB	Параметр	AWB	Last AWB Result	AWB Mode		
		Диапазон настройки	Execute	-, Successful, Failed	ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR		
		Исходное значение		-	Не определено (зависит от настроек на камере)		
	<p>*1: IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, HDMI IN1, HDMI IN2, Вставлена плата SlotA HDMI IN: IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4 (Действует только в режиме ROI) Вставлена плата SlotA SDI IN: IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4 Вставлена плата SlotB HDMI IN: IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4 (Действует только в режиме ROI) Вставлена плата SlotB SDI IN: IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4</p> <p>*2: Название, зарегистрированное в камере. Если камера не подключена, отображается “-”. Если название камеры – это лишь один пробел, отображается “(Standby Mode)”.</p> <p>*3: No IP Address, Now Checking..., Connected, Unauthorized, Not Connected, Please Wait..., Pan &amp; Tilt Alarm, Fan Alarm, Other Alarm</p>						

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Camera	ABB	Параметр	ABB	Last ABB Result		
		Диапазон настройки	Execute	-, Successful, Failed		
		Исходное значение		-		
	Gain1	Параметр	Gain	R Gain	B Gain	
		Диапазон настройки	*1	*2		
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)	Не определено (зависит от настроек на камере)	Не определено (зависит от настроек на камере)	
	Gain2	Параметр	AGC Max Gain	Super Gain		
		Диапазон настройки	*4	ON, OFF		
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)	Не определено (зависит от настроек на камере)		
	Pedestal	Параметр	M Ped.	R Ped.	G Ped.	B Ped.
		Диапазон настройки	*3	От -100 до 100	От -100 до 100	От -100 до 100
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)			
	Preset Settings	Параметр	Preset Scope	Speed	Preset Sp. Unit	Preset Sp. Table
		Диапазон настройки	Mode A, Mode B, Mode C	*5	Speed Table, Time	Slow, Fast
		Исходное значение	Не определено (зависит от настроек на камере)			
	Lock	Параметр	Pan & Tilt Lock	Zoom Lock	Focus Lock	Iris Lock
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
	Исходное значение	Off	Off	Off	Off	
<p>*1: AW-UE150: от -3 до 42 dB, AGC (Super Gain: ON), от -3 до 36 dB, AGC (Super Gain: OFF)            AW-UE100/AW-HR140: от 0 до 42 dB, AGC (Super Gain: ON), от 0 до 36 dB, AGC (Super Gain: OFF)            AW-HE130/AW-HN130: от 0 до 36 dB, AGC            AW-UE70/AW-UN70/AW-HE40/AW-HN40/AW-HE42: 0, 3, ..., 48 dB (шаг в 3 dB), AGC</p> <p>*2: AW-UE100/AW-UE150: от -200 до 200            AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: от -150 до 150            AW-UE70/AW-UN70/AW-HE40/AW-HN40/AW-HE42: от -30 до 30</p> <p>*3: AW-UE100/AW-UE150: от -200 до 200            AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: от -150 до 150            AW-UE70/AW-UN70/AW-HE40/AW-HN40/AW-HE42: от -10 до 10</p> <p>*4: AW-UE100/AW-UE150/AW-HR140/AW-HE130/AW-HN130: 6 dB, 12 dB, 18 dB            AW-UE70/AW-UN70/AW-HE40/AW-HN40/AW-HE42: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 30 dB, 36 dB, 42 dB, 48 dB</p> <p>*5: AW-UE100/AW-UE150: от 1 до 30 (Preset Sp. Unit: Speed Table) от 1 до 99 (Preset Sp. Unit: Time)            Кроме AW-UE100/AW-UE150: от 1 до 30</p> <p>Подробную информацию о диапазонах настройки параметров для камер, указанных в пунктах с *1 по *5 выше, см. в инструкциях по эксплуатации соответствующих камер.            Информацию о поддерживаемых камерах см. на стр. 139.</p> <p>Указанные выше данные актуальны по состоянию на октябрь 2020 г.</p>						

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Project File	Last Load File	Параметр	Media	File Name		
		Диапазон настройки Исходное значение	Только отображение	Только отображение		
	Last Load Date	Параметр		Date		
		Диапазон настройки Исходное значение		Только отображение		
	Project File	Параметр	Load	Save	Delete	Rename
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Execute	Execute	Execute
	Local	Параметр	Load	Save		
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Execute		
	Target Select1	Параметр	Setup	Shot	Event	Macro
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	On, Off On	On, Off On	On, Off On
	Target Select2	Параметр	Still	Still Playlist	Clip	
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	On, Off Off	On, Off Off	
SD Card	Card Management	Параметр	Mount	Unmount		Format
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Execute		Execute
	Mode	Параметр	Load	Delete	Rename	Sort
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Execute	Execute	Newest, Oldest, Name Name
	File	Параметр	Save	Save Type	Format	
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Still1, Still2, Clip1, Clip2, Project, Log Project	bmp, tga, png, jpeg, tif, gif png	
	Target Select1	Параметр	Setup	Shot	Event	Macro
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	On, Off On	On, Off On	On, Off On
	Target Select2	Параметр	Still	Clip		
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	On, Off Off		
	Create Thumbnail	Параметр	Still	Clip		
		Диапазон настройки Исходное значение	Execute	Execute		
	Card Information	Параметр	Free	Total		
		Диапазон настройки Исходное значение				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Video Memory При Still1, Still2	Video Memory1	Параметр	Select	Rec	Key	
		Диапазон настройки	Still1, Still2, Clip1, Clip2	Execute	On, Off	
		Исходное значение	Still1			
	Rec1	Параметр	VMEM Video	VMEM Key		
		Диапазон настройки	От AUX1 до 4	От AUX1 до 4		
		Исходное значение	AUX1	AUX1		
	Rec2	Параметр	Preview	Key Enable	Review	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Off	On	On	
	Memory	Параметр	Mode	Select		Save
		Диапазон настройки	Auto, Manual	Still1, Still2, Clip1, Clip2, All		Execute
		Исходное значение	Auto	All		
	Play Mode	Параметр	Freeze			
		Диапазон настройки	Frame, Field			
	Исходное значение	Frame				
Test Pattern	Параметр	Load				
	Диапазон настройки	Execute				
	Исходное значение					

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Video Memory При Clip1, Clip2	Video Memory1	Параметр	Select	Rec	Play	Stop
		Диапазон настройки	Still1, Still2, Clip1, Clip2	Execute	Execute	Execute
		Исходное значение	Still1			
	Video Memory2	Параметр	LEAD	LAST		
		Диапазон настройки	Execute	Execute		
		Исходное значение				
	Video Memory3	Параметр	Total Time	Current Time	Key	
		Диапазон настройки	Диапазон настройки для каждого формата разный.		On, Off	
		Исходное значение				
	Rec1	Параметр	VMEM Video	VMEM Key		
		Диапазон настройки	От AUX1 до 4	От AUX1 до 4		
		Исходное значение	AUX1	AUX1		
	Rec2	Параметр	Preview	Key Enable	Review	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Off	On	On	
	Rec3	Параметр	Loop	Quality	Audio	
		Диапазон настройки	On, Off	High, Standard	On, Off	
		Исходное значение	Off	Standard	Off	
	Limit Time	Параметр	Mode			
		Диапазон настройки	От 1f до 2m00s00f (при 59,94i)			
		Исходное значение	5s00f			
	Play Mode1	Параметр	Mode	Reverse	Variable	Freeze
		Диапазон настройки	Lead, Last, Loop	On, Off	x1, x2, x4, x8, x1/2, x1/4, x1/8	Frame, Field
		Исходное значение	Last	Off	x1	Frame
Play Mode2	Параметр	Trans Sync		Audio		
	Диапазон настройки	Off, Auto, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, Fader		On, Off		
	Исходное значение	Off		On		
Memory	Параметр	Mode	Select		Save	
	Диапазон настройки	Auto, Manual	Still1, Still2, Clip1, Clip2, All		Execute	
	Исходное значение	Auto	All			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Macro	Store Select1	Параметр	ME	DSK	AUX	
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	On, Off On	On, Off On	
	Store Select2	Параметр	MENU	XPT	OTHER	
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off On	On, Off On	On, Off On	
	Insert Delay	Параметр	Time	Set		
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 600* (Frame) 1s00f	Execute		
	Macro Assign 1/6	Параметр	XPT1	XPT2	XPT3	XPT4
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign
	Macro Assign 2/6	Параметр	XPT5	XPT6	XPT7	XPT8
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign
	Macro Assign 3/6	Параметр	XPT9	XPT10	XPT11	XPT12
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign
	Macro Assign 4/6	Параметр	XPT13	XPT14	XPT15	XPT16
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign
	Macro Assign 5/6	Параметр	XPT17	XPT18	XPT19	XPT20
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign
	Macro Assign 6/6	Параметр	XPT21	XPT22	XPT23	XPT24
		Диапазон настройки Исходное значение	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign	От Macro001 до Macro100, PlayCancel, No Assign No Assign

\*: Параметры с индикацией числа кадров фактически будут отображаться с указанием времени, соответствующего формату.

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Macro	Register	Параметр	Page	No.	Rename	
		Диапазон настройки	От 1 до 10	От 1 до 10	Execute	
		Исходное значение	1	1		
	Attach	Параметр	Enable	Attach Setting		
	Диапазон настройки	Off, On	Execute			
	Исходное значение	Off				
Shot Memory	Target Select1	Параметр	ME	DSK	AUX	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	On	On	On	
	Target Select2	Параметр	CBGD			
		Диапазон настройки	On, Off			
		Исходное значение	On			
	Register	Параметр	Page	No.	Rename(↓)	
	Диапазон настройки	От 1 до 10	От 1 до 10	Execute		
	Исходное значение	1	1			
	Path	Параметр	Effect	Hue Path		
	Диапазон настройки	Cut, Dissolve	Short, Long, CW, CCW			
	Исходное значение	Dissolve	Short			
Event Memory	Mark	Параметр	PAUSE	CLIP	GPI-Out	
		Диапазон настройки	On, Off	Off, Clip1, Clip2	Off, От GPI-O1 до GPI-O19	
		Исходное значение	Off	Off	Off	
	Event Duration	Параметр	(Time)	Set		
		Диапазон настройки	От 0 до 215999* (Frame)	Execute		
		Исходное значение	1s00f			
	Total Duration	Параметр	(Time)	Set		
		Диапазон настройки	От 0 до 215999* (Frame)	Execute		
		Исходное значение	1s00f			
	Timeline	Параметр	View			
		Диапазон настройки	Normal, Wide			
		Исходное значение	Wide			
	Play	Параметр	Loop	Play Mode		
		Диапазон настройки	Once, Loop	Normal, Reverse		
		Исходное значение	Once	Normal		
	Target Select1	Параметр	ME	DSK	AUX	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	On	On	On	
	Target Select2	Параметр	CBGD	CLIP		
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off		
	Исходное значение	On	On			
Register	Параметр	Page	No.	Rename(↓)		
	Диапазон настройки	От 1 до 10	От 1 до 10	Execute		
	Исходное значение	1	1			
	Path	Параметр	Trans Path	Hue Path		
	Диапазон настройки	Linear, Spline, Step	Short, Long, CW, CCW, Step			
	Исходное значение	Linear	CW			

\*: Параметры с индикацией числа кадров фактически будут отображаться с указанием времени, соответствующего формату.

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
XPT	XPT Assign 1/6	Параметр	XPT1 Signal	XPT2 Signal	XPT3 Signal	XPT4 Signal
		Диапазон настройки	IN1, IN2, От SDI IN3 до 8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K, CLN, Key Out, None			
		Исходное значение	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
	XPT Assign 2/6	Параметр	XPT5 Signal	XPT6 Signal	XPT7 Signal	XPT8 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю XPT Assign 1/6.			
		Исходное значение	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
	XPT Assign 3/6	Параметр	XPT9 Signal	XPT10 Signal	XPT11 Signal	XPT12 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю XPT Assign 1/6.			
		Исходное значение	CBAR	CBGD 1	CBGD 2	None
	XPT Assign 4/6	Параметр	XPT13 Signal	XPT14 Signal	XPT15 Signal	XPT16 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю XPT Assign 1/6.			
		Исходное значение	None	None	None	None
	XPT Assign 5/6	Параметр	XPT17 Signal	XPT18 Signal	XPT19 Signal	XPT20 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю XPT Assign 1/6.			
		Исходное значение	None	None	None	None
	XPT Assign 6/6	Параметр	XPT21 Signal	XPT22 Signal	XPT23 Signal	XPT24 Signal
	Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю XPT Assign 1/6.				
	Исходное значение	None	None	None	None	
XPT Setting	Параметр	Shift	Shift-Lock			
	Диапазон настройки	Off, Right, Left	On, Off			
	Исходное значение	Right	Off			
XPT Switch	Параметр	Timing				
	Диапазон настройки	Any, Field1, Field2				
	Исходное значение	Any				
Multi View Display	MV	Параметр	Select			
		Диапазон настройки	MV1, MV2			
		Исходное значение	MV1			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Multi View Display При MV1	MV Split	Параметр	<b>Split</b>	<b>Size</b>		
		Диапазон настройки	4Split, 5-aSplit, 5-bSplit, 6-aSplit, 6-bSplit, 9Split, 10-aSplit, 10-bSplit, 12Split, 16Split	Fit, SQ		
		Исходное значение	10-aSplit	SQ		
	MV Pattern 1/4	Параметр	<b>Pos1 Signal</b>	<b>Pos2 Signal</b>	<b>Pos3 Signal</b>	<b>Pos4 Signal</b>
		Диапазон настройки	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, Clock			
		Исходное значение	PGM	PVW	IN1	IN2
	MV Pattern 2/4	Параметр	<b>Pos5 Signal</b>	<b>Pos6 Signal</b>	<b>Pos7 Signal</b>	<b>Pos8 Signal</b>
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	SDI IN3	SDI IN4	SDI IN5	SDI IN6
	MV Pattern 3/4	Параметр	<b>Pos9 Signal</b>	<b>Pos10 Signal</b>	<b>Pos11 Signal</b>	<b>Pos12 Signal</b>
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	SDI IN7	SDI IN8	Still 1V	Still 2V
	MV Pattern 4/4	Параметр	<b>Pos13 Signal</b>	<b>Pos14 Signal</b>	<b>Pos15 Signal</b>	<b>Pos16 Signal</b>
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	Clip 1V	Clip 2V	AUX1	AUX2
	MV Frame	Параметр	<b>Frame</b>	<b>Character</b>	<b>Label</b>	
		Диапазон настройки	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off		On, Off	
		Исходное значение	LUM75%		On	
	Tally Group1	Параметр	<b>Box</b>	<b>Label Left</b>	<b>Label Right</b>	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Off	Off	Off	
	Tally Group2	Параметр	<b>Box</b>	<b>Label Left</b>	<b>Label Right</b>	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
	Исходное значение	Off	Off	Off		
Display	Параметр	<b>Level Meter</b>	<b>Input Status</b>	<b>Marker</b>	<b>Marker Size</b>	
	Диапазон настройки	OFF, IN ON, OUT ON, IN/OUT ON	On, Off	4:3, 16:9, Off	От 80 до 100%	
	Исходное значение	OFF	On	Off	95%	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Multi View Display При MV2	MV Split	Параметр	Split	Size		
		Диапазон настройки	4Split, 5-aSplit, 5-bSplit, 6-aSplit, 6-bSplit, 9Split, 10-aSplit, 10-bSplit, 12Split, 16Split	Fit, SQ		
		Исходное значение	10-aSplit	SQ		
	MV Pattern 1/4	Параметр	Pos1 Signal	Pos2 Signal	Pos3 Signal	Pos4 Signal
		Диапазон настройки	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1K, Still 2K, Clip 1K, Clip 2K, PGM, PVW, CLN, ME PGM, Key Out, MV1, MV2, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, Clock			
		Исходное значение	IN1	IN2	CBGD 1	CBGD 2
	MV Pattern 2/4	Параметр	Pos5 Signal	Pos6 Signal	Pos7 Signal	Pos8 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	CBAR	Black	Still 1K	Clip 1K
	MV Pattern 3/4	Параметр	Pos9 Signal	Pos10 Signal	Pos11 Signal	Pos12 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	CLN	ME PGM	Key Out	AUX1
	MV Pattern 4/4	Параметр	Pos13 Signal	Pos14 Signal	Pos15 Signal	Pos16 Signal
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю MV Pattern 1/4.			
		Исходное значение	AUX2	AUX3	AUX4	Clock
	MV Frame	Параметр	Frame	Character	Label	
		Диапазон настройки	LUM0%, LUM25%, LUM50%, LUM75%, LUM100%, Off		On, Off	
		Исходное значение	LUM75%		On	
	Tally Group1	Параметр	Box	Label Left	Label Right	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
	Исходное значение	Off	Off	Off		
Tally Group2	Параметр	Box	Label Left	Label Right		
	Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off		
	Исходное значение	Off	Off	Off		
Display	Параметр	Level Meter	Input Status	Marker	Marker Size	
	Диапазон настройки	OFF, IN ON, OUT ON, IN/OUT ON	On, Off	4:3, 16:9, Off	От 80 до 100%	
	Исходное значение	OFF	On	Off	95%	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Input	Input	Параметр	Select		Color Space	SDI/HDMI
		Диапазон настройки	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4*		HDR BT.2020, HDR BT.709, SDR BT.709	SDI IN, HDMI IN
		Исходное значение	IN1		SDR BT.709	SDI IN
*: IN-A1 – IN-A4 и IN-B1 – IN-B4 зависят от наличия дополнительной платы. Все они отключаются при подключении AV-UHS5M2/AV-UHS5M4/AV-UHS5M5. IN-A4/IN-B4 отключается при подключении AV-UHS5M3.						

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4	
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.	
<b>Input (SDI) / X(***)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IN1, IN2, от SDI IN3 до 8, от IN-A1 до 4 или от IN-B1 до 4 отображается в части X.</li> <li>• Название материала (до 32 символов) отображается в части ***.</li> </ul>	<b>Status</b>	Параметр	<b>Format</b>	<b>Audio</b>	<b>Color Space</b>		
		Диапазон настройки Исходное значение					
	<b>FS</b>	Параметр	<b>Mode</b>	<b>Delay</b>			
		Диапазон настройки Исходное значение	Off, Normal, Auto Auto	От 0F до 8F 0F			
	<b>Freeze</b>	Параметр	<b>Select</b>	<b>Freeze</b>			
		Диапазон настройки Исходное значение	Frame, Field Frame	On, Off Off			
	<b>Name</b>	Параметр	<b>Type</b>	<b>Name</b>			
		Диапазон настройки Исходное значение	Default, User Default				
	<b>Up/Down Converter</b>	Параметр	<b>Move Detect</b>	<b>Sharp</b>			
		Диапазон настройки Исходное значение	От 1 до 5 5	От 1 до 5 3			
	<b>ROI</b>	Параметр	<b>Pos-X</b>	<b>Pos-Y</b>	<b>Size</b>	<b>Pos-Speed</b>	
		Диапазон настройки Исходное значение	От -45.00 до 45.00 0.00	От -45.00 до 45.00 0.00	От 10.00 до 100.00 100.0	От 1 до 100 50	
	<b>ROI Preset</b>	Параметр	<b>TransTime</b>				
		Диапазон настройки Исходное значение	От 00s00f до 16s39f 01s00f				
	<b>C/C Operation</b>	Параметр	<b>C/C</b>	<b>Limit</b>			
		Диапазон настройки Исходное значение	On, Off Off	Off, 108, 104, 100 Off			
	<b>C/C Process</b>	Параметр	<b>Y-Gain</b>	<b>Pedestal</b>	<b>C-Gain</b>	<b>Hue</b>	
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0.0 до 200.0 100.0	От -20.0 до 20.0 0.0	От 0.0 до 200.0 100.0	От 0.0 до 359.9 0.0	
	<b>C/C Tone1 Black</b>	Параметр	<b>Red</b>	<b>Green</b>	<b>Blue</b>	<b>RGB Link</b>	
		Диапазон настройки Исходное значение	От -10.0 до 108.0 0.0	От -10.0 до 108.0 0.0	От -10.0 до 108.0 0.0	On, Off Off	
	<b>C/C Tone2 Gray L</b>	Параметр	<b>Red</b>	<b>Green</b>	<b>Blue</b>		
		Диапазон настройки Исходное значение	От -10.0 до 108.0 33.3	От -10.0 до 108.0 33.3	От -10.0 до 108.0 33.3		
	<b>C/C Tone3 Gray H</b>	Параметр	<b>Red</b>	<b>Green</b>	<b>Blue</b>		
		Диапазон настройки Исходное значение	От -10.0 до 108.0 66.6	От -10.0 до 108.0 66.6	От -10.0 до 108.0 66.6		
	<b>C/C Tone4 White</b>	Параметр	<b>Red</b>	<b>Green</b>	<b>Blue</b>		
		Диапазон настройки Исходное значение	От -10.0 до 108.0 100.0	От -10.0 до 108.0 100.0	От -10.0 до 108.0 100.0		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подменю цветокорректора (начинающиеся с C/C) отображаются, когда в пункте Select выбрано любое из значений SDI IN5 – SDI IN8, IN-A1 – IN-A4 или IN-B1 – IN-B4.</li> </ul>						

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4	
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.	
<b>Input (SDI) / X(***)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>IN1, IN2, от SDI IN3 до 8, от IN-A1 до 4 или от IN-B1 до 4 отображается в части X.</li> <li>Название материала (до 32 символов) отображается в части ***.</li> </ul>	<b>C/C Matrix R/G</b>	Параметр	<b>R-G</b>	<b>R-B</b>	<b>G-R</b>	<b>G-B</b>	
		Диапазон настройки	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60	
		Исходное значение	0.00	0.00	0.00	0.00	
	<b>C/C Matrix B</b>	Параметр	<b>B-R</b>	<b>B-G</b>			
		Диапазон настройки	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60			
		Исходное значение	0.00	0.00			
	<b>C/C Setting</b>	Параметр	<b>Init Target</b>	<b>Initialize</b>	<b>Copy Target</b>	<b>Copy From</b>	
		Диапазон настройки	Process, Tone, RGB Matrix, All	Execute	SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4	Execute	
		Исходное значение	All	-	SDI IN5	-	
	<b>Input (HDMI) / X(***)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>IN1, IN2, от IN-A1 до 4 или от IN-B1 до 4 отображается в части X.</li> <li>Название материала (до 10 символов) отображается в части ***.</li> </ul>	<b>Freeze</b>	Параметр	<b>Select</b>	<b>Freeze</b>		
			Диапазон настройки	Frame, Field	On, Off		
			Исходное значение	Frame	Off		
<b>Limited</b>		Параметр	<b>Limited</b>				
		Диапазон настройки	On, Off				
		Исходное значение	Off				
<b>Name</b>		Параметр	<b>Type</b>	<b>Name</b>			
		Диапазон настройки	Default, User				
		Исходное значение	Default				
<b>HDMI Input</b>		Параметр	<b>Scale</b>				
		Диапазон настройки	Fit-V, Fit-H, Full				
		Исходное значение	Full				
<b>HDMI Status</b>		Параметр	<b>Size</b>	<b>Dot Clock</b>	<b>H-Frequency</b>	<b>V-Frequency</b>	
		Диапазон настройки	-				
		Исходное значение	****x****	***.MHz	**.*kHz	**.*Hz	
<b>ROI</b>		Параметр	<b>Pos-X</b>	<b>Pos-Y</b>	<b>Size</b>	<b>Pos-Speed</b>	
		Диапазон настройки	От -45.00 до 45.00	От -45.00 до 45.00	От 10.00 до 100.00	От 1 до 100	
		Исходное значение	0.00	0.00	100.0	50	
<b>ROI Preset</b>		Параметр	<b>TransTime</b>				
		Диапазон настройки	От 00s00f до 16s39f				
		Исходное значение	01s00f				
<b>C/C Operation</b>		Параметр	<b>C/C</b>	<b>Limit</b>			
		Диапазон настройки	On, Off	Off, 108, 104, 100			
		Исходное значение	Off	Off			
<b>C/C Process</b>	Параметр	<b>Y-Gain</b>	<b>Pedestal</b>	<b>C-Gain</b>	<b>Hue</b>		
	Диапазон настройки	От 0.0 до 200.0	От -20.0 до 20.0	От 0.0 до 200.0	От 0.0 до 359.9		
	Исходное значение	100.0	0.0	100.0	0.0		
<b>C/C Tone1 Black</b>	Параметр	<b>Red</b>	<b>Green</b>	<b>Blue</b>	<b>RGB Link</b>		
	Диапазон настройки	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	On, Off		
	Исходное значение	0.0	0.0	0.0	Off		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подменю цветокорректора (начинающиеся с C/C) отображаются, когда в пункте Select выбрано любое из значений SDI IN5 – SDI IN8, IN-A1 – IN-A4 или IN-B1 – IN-B4.</li> </ul>							

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
<b>Input (HDMI) / X(***)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• IN1, IN2, от IN-A1 до 4 или от IN-B1 до 4 отображается в части X.</li> <li>• Название материала (до 10 символов) отображается в части ***.</li> </ul>	C/C Tone2 Gray L	Параметр	Red	Green	Blue	
		Диапазон настройки	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	
		Исходное значение	33.3	33.3	33.3	
	C/C Tone3 Gray H	Параметр	Red	Green	Blue	
		Диапазон настройки	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	
		Исходное значение	66.6	66.6	66.6	
	C/C Tone4 White	Параметр	Red	Green	Blue	
		Диапазон настройки	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	От -10.0 до 108.0	
		Исходное значение	100.0	100.0	100.0	
	C/C Matrix R/G	Параметр	R-G	R-B	G-R	G-B
		Диапазон настройки	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60
		Исходное значение	0.00	0.00	0.00	0.00
	C/C Matrix B	Параметр	B-R	B-G		
		Диапазон настройки	От -0.60 до 0.60	От -0.60 до 0.60		
		Исходное значение	0.00	0.00		
C/C Setting	Параметр	Init Target	Initialize	Copy Target	Copy From	
	Диапазон настройки	Process, Tone, RGB Matrix, All	Execute	SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4	Execute	
	Исходное значение	All	-	SDI IN5	-	
Input	Camera Settings1	Параметр	IP Address	Port	Edit IP Address	Scan IP Address
		Диапазон настройки	Need Edit/Scan Now Scanning... Not Detected Select From List	От 1 до 65535	Execute	Execute
		Исходное значение	Need Edit/Scan	80		-
	Camera Settings2	Параметр	Edit User Name	Edit Password	Name	Network Status
		Диапазон настройки	Execute	Execute	Название, зарегистрированное в камере	No IP Address, Now Checking..., Connected, Unauthorized, Not Connected
		Исходное значение			-	No IP Address
	Camera Settings3	Параметр	Pan Direction	Tilt Direction		Tally (Group1)
		Диапазон настройки	Normal, Reverse	Normal, Reverse		Disable, Enable
		Исходное значение	Normal	Normal		Enable
	Camera Settings4	Параметр	Zoom Direction	Focus Direction	Iris Direction	
	Диапазон настройки	Normal, Reverse	Normal, Reverse	Normal, Reverse		
	Исходное значение	Normal	Normal	Normal		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подменю цветокорректора (начинающиеся с C/C) отображаются, когда в пункте Select выбрано любое из значений SDI IN5 – SDI IN8, IN-A1 – IN-A4 или IN-B1 – IN-B4.</li> </ul>						

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Output	Output	Параметр	<b>Select</b>	<b>Mode</b>	<b>Color Space</b>	
		Диапазон настройки	SDI OUT1, SDI OUT2, SDI OUT3, SDI OUT4, SDI OUT5, HDMI OUT1, HDMI OUT2, OUT-A1, OUT-A2, OUT-A3, OUT-A4, OUT-B1, OUT-B2, OUT-B3, OUT-B4*	Normal, 1080p, 1080i, 720p	HDR BT.2020, HDR BT.709, SDR BT.709	
		Исходное значение	SDI OUT1	Normal	SDR BT.709	
*: OUT-A1 – OUT-A4 и OUT-B1 – OUT-B4 зависят от наличия дополнительной платы. Все они отключаются при подключении AV-UHS5M1/AV-UHS5M3/AV-UHS5M5. OUT-A4/OUT-B4 отключается при подключении AV-UHS5M4.						
Output (SDI) / Y  ● Выход от SDI OUT1 до 5, OUT-A1 до 4 или OUT-B1 до 4 отображается в части Y.	Assign	Параметр	<b>Source</b>			
		Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, ME PGM, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, MV1, MV2, Key Out			
		Исходное значение	PGM(OUT1), PVW(OUT2), AUX1(OUT3), AUX2(OUT4), AUX3(OUT5), AUX1(OUT-A1), AUX2(OUT-A2), AUX3(OUT-A3), AUX4(OUT-A4), AUX1(OUT-B1), AUX2(OUT-B2), AUX3(OUT-B3), AUX4(OUT-B4)	Normal		
	Down Converter	Параметр	<b>Delay</b>	<b>Sharp</b>		
		Диапазон настройки	Minimum, 1F Fix	От 1 до 5		
		Исходное значение	Minimum	3		

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю	Параметр	Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
<b>Output (HDMI) / Y</b>  ● Выход HDMI OUT1, HDMI OUT2, OUT-A1 до 3 или OUT-B1 до 3 отображается в части Y.	<b>Assign</b>	Параметр	<b>Source</b>			
		Диапазон настройки	PGM, PVW, CLN, ME PGM, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4, MV1, MV2, Key Out			
		Исходное значение	MV1(HDMI OUT1), MV2(HDMI OUT2), AUX1(OUT-A1), AUX2(OUT-A2), AUX3(OUT-A3), AUX1(OUT-B1), AUX2(OUT-B2), AUX3(OUT-B3)			
	<b>HDMI Output</b>	Параметр	<b>Size</b>	<b>Color</b>	<b>Scale</b>	<b>Move Detect</b>
		Диапазон настройки	Auto, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, UXGA, WUXGA, WQHD, Native	Auto, RGB, YUV444, YUV422	Fit-V, Fit-H, Full, Full90%, Full80%	От 1 до 5
		Исходное значение	Auto	Auto	Full	5

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Config	Operate	Параметр	<b>Bus Mode</b>	<b>Time Unit</b>	<b>Delegation</b>	
		Диапазон настройки	A/B, PGM-A/ PST-B, PGM-B/ PST-A	Sec, Frame	On, Off	
		Исходное значение	PGM-A/PST-B	Sec	On	
	Key/DSK Link1	Параметр	<b>Key1</b>	<b>Key2</b>	<b>Key3</b>	
		Диапазон настройки	Off, Group1, Group2, Group3, Group4	Off, Group1, Group2, Group3, Group4	Off, Group1, Group2, Group3, Group4	
		Исходное значение	Off	Off	Off	
	Key/DSK Link2	Параметр	<b>DSK1</b>	<b>DSK2</b>		
		Диапазон настройки	Off, Group1, Group2, Group3, Group4	Off, Group1, Group2, Group3, Group4		
		Исходное значение	Off	Off		
	Assign	Параметр	<b>FTB Source</b>	<b>DSK1 on AUX1</b>	<b>DSK2 on AUX2</b>	
		Диапазон настройки	Still1, Still2, Clip1, Clip2, CBGD1, CBGD2, White, Black	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Black	Off	Off	
	ROI	Параметр	<b>SDI IN</b>	<b>IN-A</b>	<b>IN-B</b>	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Off	Off	Off	
	Latency	Параметр	<b>BKGD</b>	<b>Key</b>		
		Диапазон настройки	1F Fix, Minimum	1F Fix, Minimum		
		Исходное значение	Minimum	Minimum		
	LCD Backlight	Параметр	<b>Light</b>	<b>Adjust</b>		
		Диапазон настройки	On, Off, 60, 120, 180	80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, 140%, 150%		
		Исходное значение	On	100%		
	Button Illumination	Параметр	<b>Dimmer</b>	<b>Lighting</b>	<b>XPT Color</b>	<b>Transition Color</b>
		Диапазон настройки	Off, 80%, 90%, 100%, 110%, 120%, 130%, 140%, 150%		Input, Color Group1, Color Group2, Color Group3, Color Group4, Color Group5, Color Group6, Color Group7, Color Group8	
		Исходное значение	100%	150%	Input	Input
	Color Group SDI IN 1/2	Параметр	<b>IN1</b>	<b>IN2</b>	<b>SDI IN3</b>	<b>SDI IN4</b>
		Диапазон настройки	Color Group1, Color Group2, Color Group3, Color Group4, Color Group5, Color Group6, Color Group7, Color Group8			
		Исходное значение	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group SDI IN 2/2	Параметр	<b>SDI IN5</b>	<b>SDI IN6</b>	<b>SDI IN7</b>	<b>SDI IN8</b>
	Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.				
	Исходное значение	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
Color Group Option	Параметр	<b>IN-A1</b>	<b>IN-A2</b>	<b>IN-A3</b>	<b>IN-A4</b>	
	Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.				
	Исходное значение	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Config	Color Group Option	Параметр	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Internal	Параметр	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Still	Параметр	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Clip	Параметр	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Other	Параметр	CLN	Key Out	Shift	Macro Attach
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Transition	Параметр	AUTO	CUT	MIX	WIPE
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1
	Color Group Next Trans	Параметр	BKGD	KEY		
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1		
	Color Group KEY ON	Параметр	KEY1 ON	KEY2 ON	KEY3 ON	
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
	Color Group DSK/FTB ON	Параметр	DSK1 ON	DSK2 ON	FTB ON	
		Диапазон настройки Исходное значение	Диапазон установок такой же, как и для подменю Color Group SDI IN 1/2.			
		Color Group1	Color Group1	Color Group1	Color Group1	
	Button Color Group1	Параметр	R	G	B	
	Диапазон настройки Исходное значение	От 0.0 до 1.5 0.1	От 0.0 до 1.5 0.1	От 0.0 до 1.5 0.1		

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Config	Button Color Group2	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.1	0.1	0.0	
	Button Color Group3	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.0	0.1	0.1	
	Button Color Group4	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.0	0.1	0.0	
	Button Color Group5	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.1	0.0	0.1	
	Button Color Group6	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.1	0.0	0.0	
	Button Color Group7	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.0	0.0	0.1	
	Button Color Group8	Параметр	R	G	B	
		Диапазон настройки	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	От 0.0 до 1.5	
		Исходное значение	0.0	0.0	0.0	
	WFM	Параметр	Style	Mode		
		Диапазон настройки	Parade, Overlay	YPbPr, RGB, Y		
		Исходное значение	Parade	YPbPr		
	Vector	Параметр	Bar Target			
		Диапазон настройки	75%, 100%			
		Исходное значение	100%			
	User Button1-4	Параметр	User1	User2	User3	User4
		Диапазон настройки	Key1 PVW, Key2 PVW, Key3 PVW, DSK1 PVW, DSK2 PVW, GPII-EN, GPIO-EN, SHIFT, AUX Trans, AUX1 Trans, AUX2 Trans, DSK1 on AUX1, DSK2 on AUX2, Effect Dissolve, Macro Attach, None			
		Исходное значение	Key1 PVW	Key2 PVW	Key3 PVW	DSK1 PVW
User Button5-8	Параметр	User5	User6	User7	User8	
	Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю User Button1-4.				
	Исходное значение	DSK2 PVW	AUX Trans	Effect Dissolve	SHIFT	
AUX Name1-2	Параметр	AUX1 Type	AUX1 Name	AUX2 Type	AUX2 Name	
	Диапазон настройки	Default, User		Default, User		
	Исходное значение	Default		Default		
AUX Name3-4	Параметр	AUX3 Type	AUX3 Name	AUX4 Type	AUX4 Name	
	Диапазон настройки	Default, User		Default, User		
	Исходное значение	Default		Default		
GPI-In Setting	Параметр	GPI-In Enable	AUX Sel			
	Диапазон настройки	On, Off	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4			
	Исходное значение	On	AUX1			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Config	GPI-In Port1/2	Параметр	Port1 Assign	Port2 Assign	Port3 Assign	Port4 Assign
		Диапазон настройки	No Assign, AUTO, CUT, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY1 AUTO, KEY1 CUT, REC Still1, REC Still2, REC Clip1, PLAY Clip1, STOP Clip1, REC Clip2, PLAY Clip2, STOP Clip2, От AUX XPT1 до 24, TlyG1 DSBL, TlyG2 DSBL, AUX Tly DSBL, От MACRO001 до 100, MACRO Cancel			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-In Port2/2	Параметр	Port5 Assign	Port6 Assign	Port7 Assign	Port8 Assign
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю GPI-In Port1/2.			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Setting	Параметр	GPI-Out Enable	AUX Tly Sel		
		Диапазон настройки	On, Off	AUX1, AUX2, AUX3, AUX4		
		Исходное значение	On	AUX1		
	GPI-Out Port1/5	Параметр	Port1 Assign	Port2 Assign	Port3 Assign	Port4 Assign
		Диапазон настройки	No Assign, AUTO, CUT, KEY1 ON, KEY2 ON, KEY3 ON, DSK1 ON, DSK2 ON, FTB ON, BKGD AUTO, BKGD CUT, KEY1 AUTO, KEY1 CUT, От TlyG1 SDI IN1 до TlyG1 SDI IN8, TlyG1 HDMI IN1, TlyG1 HDMI IN2, От TlyG1 IN-A1 до TlyG1 IN-A4, От TlyG1 IN-B1 до TlyG1 IN-B4, От TlyG2 SDI IN1 до TlyG2 SDI IN8, TlyG2 HDMI IN1, TlyG2 HDMI IN2, От TlyG2 IN-A1 до TlyG2 IN-A4, От TlyG2 IN-B1 до TlyG2 IN-B4, От AuxTly SDI IN1 до AuxTly SDI IN8, AuxTly HDMI IN1, AuxTly HDMI IN2, От AuxTly IN-A1 до AuxTly IN-A4, От AuxTly IN-B1 до AuxTly IN-B4, Event MEM			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port2/5	Параметр	Port5 Assign	Port6 Assign	Port7 Assign	Port8 Assign
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю GPI-Out Port1/5.			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port3/5	Параметр	Port9 Assign	Port10 Assign	Port11 Assign	Port12 Assign
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю GPI-Out Port1/5.			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port4/5	Параметр	Port13 Assign	Port14 Assign	Port15 Assign	Port16 Assign
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю GPI-Out Port1/5.			
		Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign	No Assign
	GPI-Out Port5/5	Параметр	Port17 Assign	Port18 Assign	Port19 Assign	
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю GPI-Out Port1/5.			
	Исходное значение	No Assign	No Assign	No Assign		
System Menu	Параметр	Lock				
	Диапазон настройки	On, Off				
	Исходное значение	Off				
Preview Mode	Параметр	Mode Select				
	Диапазон настройки	PVW Mode1, PVW Mode2				
	Исходное значение	PVW Mode1				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
Config	Key Source Signal Coupling1	Параметр	Fill/Source			
		Диапазон настройки	Fill To Source, Source To Fill			
		Исходное значение	Fill To Source			
	Key Source Signal Coupling2	Параметр	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
		Диапазон настройки	IN1, IN2, SDI IN3, SDI IN4, SDI IN5, SDI IN6, SDI IN7, SDI IN8, IN-A1, IN-A2, IN-A3, IN-A4, IN-B1, IN-B2, IN-B3, IN-B4, Black, CBGD 1, CBGD 2, CBAR, Still 1V, Still 1K, Still 2V, Still 2K, Clip 1V, Clip 1K, Clip 2V, Clip 2K			
		Исходное значение	IN1	IN2	SDI IN3	SDI IN4
	Key Source Signal Coupling3	Параметр	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.			
		Исходное значение	SDI IN5	SDI IN6	SDI IN7	SDI IN8
	Key Source Signal Coupling4	Параметр	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.			
		Исходное значение	IN-A1	IN-A2	IN-A3	IN-A4
	Key Source Signal Coupling5	Параметр	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.			
		Исходное значение	IN-B1	IN-B2	IN-B3	IN-B4
	Key Source Signal Coupling6	Параметр	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.			
		Исходное значение	Black	CBGD 1	CBGD 2	CBAR
	Key Source Signal Coupling7	Параметр	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K
		Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.			
	Исходное значение	Still 1V	Still 1K	Still 2V	Still 2K	
Key Source Signal Coupling8	Параметр	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K	
	Диапазон настройки	Диапазон установок такой же, как и для подменю Key Source Signal Coupling2.				
	Исходное значение	Clip 1V	Clip 1K	Clip 2V	Clip 2K	
System/Locked (Когда заблокировано)			(Все меню отображаются серым цветом)			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
System (Когда разблокировано)	<b>Format</b>	Параметр	<b>Format</b>	<b>Switcher Mode</b>	<b>Color Space</b>	
		Диапазон настройки	2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P 1080/59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p, 29.97Psf, 25Psf, 24Psf, 23.98Psf 720/59.94P, 50P	2K, 4K, HD	HDR, BT.2020, HDR BT.709, SDR BT.709	
		Исходное значение	1080/59.94i	2K	SDR BT.709	
	<b>Output Phase</b>	Параметр	<b>System</b>	<b>H-Phase</b>	<b>V-Phase</b>	
		Диапазон настройки	0H, 1H	От -0.50 до 0.49	От -100 до 100	
		Исходное значение	0H	0	0	
	<b>Reference</b>	Параметр	<b>Sync</b>	<b>BB Setup</b>	<b>Gen Lock</b>	
		Диапазон настройки	BB, BB Advanced, Tri-level Sync, Internal	OIRE, 7.5IRE	Locked, Unlocked	
		Исходное значение	BB	7.5IRE	Unlocked	
	<b>Ancillary1</b>	Параметр	<b>AUX</b>	<b>PGM</b>	<b>PVW</b>	<b>CLN</b>
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	On, Off
		Исходное значение	Off	Off	Off	Off
	<b>Ancillary2</b>	Параметр	<b>MV</b>			
		Диапазон настройки	PGM, PVW, Off			
		Исходное значение	Off			
	<b>Audio 1</b>	Параметр	<b>AUX1</b>	<b>AUX2</b>	<b>AUX3</b>	<b>AUX4</b>
		Диапазон настройки	IN1, IN2, От SDI IN3 до 8, От IN-A1 до 4, От IN-B1 до 4, Follow Video, OFF			
		Исходное значение	Follow Video			
	<b>Audio2</b>	Параметр	<b>PGM</b>	<b>PVW</b>	<b>CLN</b>	<b>MV</b>
		Диапазон настройки	IN1, IN2, От SDI IN3 до 8, От IN-A1 до 4, От IN-B1 до 4, Follow Video, OFF			
		Исходное значение	Follow Video			
	<b>Test Tone</b>	Параметр	<b>Color Bar</b>			
		Диапазон настройки	Normal, Low, Off			
		Исходное значение	Normal			

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
(Когда разблокировано)	<b>Alarm</b>	Параметр	<b>Power</b>	<b>Fan</b>	<b>Temperature</b>	
		Диапазон настройки	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm	Alarm, No Alarm	
		Исходное значение				
	<b>Initial</b>	Параметр	<b>Initial</b>	<b>Fader Initial</b>		
		Диапазон настройки	Execute	Execute		
		Исходное значение				
	<b>Network 1</b>	Параметр	<b>IP Address</b>			
		Диапазон настройки	От 0 до 255			
		Исходное значение	192.168.0.8			
	<b>Network 2</b>	Параметр	<b>Subnet Mask</b>			
		Диапазон настройки	От 0 до 255			
		Исходное значение	255.255.255.0			
	<b>Network 3</b>	Параметр	<b>Default Gateway</b>			
		Диапазон настройки	От 0 до 255			
		Исходное значение				
	<b>Network 4</b>	Параметр	<b>MAC Address</b>			
		Диапазон настройки	Только отображение			
		Исходное значение				
	<b>SW Ctrl Panel Settings</b>	Параметр	<b>User Name</b>	<b>Password</b>		
		Диапазон настройки		Execute		
		Исходное значение				
	<b>ExtPanel Info</b>	Параметр	<b>Disable/Enable</b>	<b>PortNo</b>		
		Диапазон настройки	Disable, Enable	От 62000 до 65535		
		Исходное значение	Disable	62010		
	<b>ExtPanelip S MEMRecall1</b>	Параметр	<b>ME</b>	<b>DSK</b>	<b>AUX</b>	
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off	On, Off	
		Исходное значение	Off	Off	Off	
	<b>ExtPanelip S MEMRecall2</b>	Параметр	<b>CBGD</b>	<b>XPT</b>		
		Диапазон настройки	On, Off	On, Off		
		Исходное значение	Off	Off		
	<b>ExtControl Switcher</b>	Параметр	<b>Disable/Enable</b>	<b>PortNo</b>	<b>IntervalTime</b>	<b>Response</b>
		Диапазон настройки	Disable, Enable	От 62000 до 65535	0ms, 16ms, 32ms, 48ms, 64ms, 80ms	On, Off
		Исходное значение	Disable	62000	16ms	On
	<b>ExtControl AUX Panel1</b>	Параметр	<b>IP Address1</b>	<b>IP Address2</b>	<b>IP Address3</b>	<b>IP Address4</b>
		Диапазон настройки	От 0 до 255			
		Исходное значение	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0
<b>ExtControl AUX Panel2</b>	Параметр	<b>IP Address5</b>	<b>IP Address6</b>	<b>IP Address7</b>	<b>IP Address8</b>	
	Диапазон настройки	От 0 до 255	От 0 до 255	От 0 до 255	От 0 до 255	
	Исходное значение	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	
<b>ExtControl AUX Panel3</b>	Параметр	<b>IP Address9</b>	<b>IP Address10</b>	<b>IP Address11</b>	<b>IP Address12</b>	
	Диапазон настройки	От 0 до 255	От 0 до 255	От 0 до 255	От 0 до 255	
	Исходное значение	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	0.0.0.0	

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
System (Когда разблокировано)	ExtControl AUX Panel4	Параметр	IP Address13	IP Address14	IP Address15	IP Address16
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel5	Параметр	IP Address17	IP Address18	IP Address19	IP Address20
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0	От 0 до 255 0.0.0.0
	ExtControl AUX Panel6	Параметр	PortNo			
		Диапазон настройки Исходное значение	От 60000 до 65535 65000			
	Macro Trigger Control1	Параметр	Disable/Enable			
		Диапазон настройки Исходное значение	Disable, Enable Disable			
	Macro Trigger Control2	Параметр	IP Address1	Macro1	IP Address2	Macro2
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign
	Macro Trigger Control3	Параметр	IP Address3	Macro3	IP Address4	Macro4
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign
	Macro Trigger Control4	Параметр	IP Address5	Macro5	IP Address6	Macro6
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign
	Macro Trigger Control5	Параметр	IP Address7	Macro7	IP Address8	Macro8
		Диапазон настройки Исходное значение	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign	От 0 до 255 0.0.0.0	No Assign, От Macro001 до Macro100 No Assign

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
System (Когда разблокировано)	Macro Trigger Control6	Параметр	IP Address9	Macro9	IP Address10	Macro10
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control7	Параметр	IP Address11	Macro11	IP Address12	Macro12
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control8	Параметр	IP Address13	Macro13	IP Address14	Macro14
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control9	Параметр	IP Address15	Macro15	IP Address16	Macro16
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control10	Параметр	IP Address17	Macro17	IP Address18	Macro18
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Macro Trigger Control11	Параметр	IP Address19	Macro19	IP Address20	Macro20
		Диапазон настройки	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100	От 0 до 255	No Assign, От Macro001 до Macro100
		Исходное значение	0.0.0.0	No Assign	0.0.0.0	No Assign
	Tally Mode	Параметр	Tally Target			
		Диапазон настройки	On, Off			
	Исходное значение	On				

# Таблица меню настроек

Меню	Подменю		Параметр 1	Параметр 2	Параметр 3	Параметр 4
	Воспользуйтесь регулятором [F1] для выбора.		Воспользуйтесь регулятором [F2] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F3] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F4] для выбора.	Воспользуйтесь регулятором [F5] для выбора.
System (Когда разблокировано)	Tally MV Color	Параметр	Group1	Group2		
		Диапазон настройки	Red	Green		
		Исходное значение	Red	Green		
	Tally Target	Параметр	Group1	Group2		
		Диапазон настройки	Off, PGM, PVW, CLN, ME PGM, KeyOut, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4			
		Исходное значение	PGM	PVW		
	Now	Параметр	Get Date	Get Time		
		Диапазон настройки	Execute	Execute		
		Исходное значение				
	Date	Параметр	Year	Month	Day	Set
		Диапазон настройки	От 2000 до 2037	От 1 до 12	От 1 до 31	Execute
		Исходное значение	-	-	-	
	Time	Параметр	Hour	Minute	Second	Set
		Диапазон настройки	От 0 до 23	От 0 до 59	От 0 до 59	Execute
		Исходное значение	-	-	-	
	System Version	Параметр	System Version		Set	Delete
		Диапазон настройки	Version number		Execute	Execute
		Исходное значение				
System Core Version	Параметр	System Core Version		Update		
	Диапазон настройки	Version number		Execute		
	Исходное значение					
Option	Параметр	Slot A	Slot B			
	Диапазон настройки	SDI-IN, HDMI-IN, SDI-OUT, HDMI-OUT, 4K-DVE, None				
	Исходное значение					

# Приложение (словарь терминов)

Ниже приведено описание терминов, которые используются в настоящем руководстве.

Термин	Пояснение
<b>AB Bus system</b> Система АВ шины	Шина А режим управления. При выполнении перехода, сигналы шины А и шины В поочередно выводят изображения программы.
<b>Ancillary Data</b> Вспомогательные данные	Вспомогательные данные за исключением видеосигналов, которые передаются в пределах потока последовательного видеоинтерфейса. Данные, которые накладываются на период обратного хода вертикальной синхронизации, называются вспомогательными V-данными (VANC).
<b>Aspect ratio</b> Пропорции изображения	Соотношение между горизонтальным и вертикальным размером изображения или экрана. Эти пропорции составляют 16:9 для формата HD и 4:3 для формата SD.
<b>AUX [Auxiliary Bus]</b> [Вспомогательная шина]	Запасная шина, которая может переключаться сигналами помимо сигналов основного выхода.
<b>BB [Black burst]</b> [Синхросигнал черного поля]	Синхросигнал черного поля. Полноэкранный композитный сигнал уровня черного, который служит в качестве опорного сигнала принудительной синхронизации.
<b>Border</b> Граница	Область или полоса, которая добавляется по краям замещения или вставки. Ее ширину и цвет можно настраивать. Расфокусировка области вокруг границы называется эффектом плавности.
<b>Chroma key</b> Цветовая вставка	Обозначает функцию формирования вставки на основе комбинирования цветовой информации видеосигнала и сигналов вставки.
<b>Clip</b> Клип	Пороговый уровень яркости при создании сигналов вставки из источника вставки.
<b>Color Background</b> Цветовой фон	Сигналы, которые выводятся от встроенного генератора цвета и служат в качестве фонового изображения.
<b>Cut</b>	Обозначает эффект немедленного переключения на следующее изображение.
<b>Density</b> Прозрачность	Параметр, который служит для настройки прозрачности сигналов вставки.
<b>Down Converter</b> Преобразователь с понижением частоты	Данная функция преобразовывает материал в формате 4K в формат 2K/HD.
<b>DSK [Downstream Key]</b> [Передняя вставка]	Обозначает процесс комбинации вставки, который осуществляется после эффекта смешивания. Вставка всегда комбинируется с передним изображением.
<b>DVE [Digital Video Effect]</b> [Цифровой видеоэффект]	Обозначает эффект перехода, сопровождающийся уменьшением размера изображения, или эффектами смещения.
<b>Embedded Audio</b> Встроенное аудио	Обозначает пакеты аудио-данных, которые передаются внутри интерфейсного потока видеосигнала.
<b>Flip Flop system (PGM/PST system)</b> Триггерная система (Система PGM/PST)	Режим управления для шины А. Сигналы, выбранные программной шиной, всегда выводятся как программные изображения. При выполнении перехода происходит переключение сигналов программной шины и записанных сигналов.
<b>Flying Key</b> Быстрая вставка	Данная функция использует цифровые видеоэффекты для перемещения, расширения или уменьшения сигналов вставки.
<b>Frame Synchronizer</b> Кадровый синхронизатор	Функция выполнения согласованной синхронизации несинхронизированных входных видеосигналов.
<b>Freeze</b> Замораживание	Функция, осуществляющая повторное отображение одного и того же кадра, что создает впечатление «замораживания» изображения.
<b>FTB [Fade to Black]</b> [Уход в затемнение]	Видеоэффект, при котором фоновое изображение постепенно затемняется до черного экрана.
<b>Genlock</b> Принудительная синхронизация	Функция синхронизации видеосигналов с помощью внешнего опорного синхросигнала.
<b>GPI</b> [General Purpose Interface]	Интерфейсные сигналы, управляющие функцией автоматического перехода от внешнего источника.

# Приложение (словарь терминов)

Термин	Пояснение
<b>Нюе Оттенок</b>	Цветовой тон видеосигналов.
<b>IRE</b>	Единица измерения уровней видеосигнала. Исходный уровень (уровень черного цвета) сигналов выражается в виде 0 IRE, 7,5 IRE, и т.д.
<b>Key Edge Край вставки</b>	Граница или тень, добавленная по краям вставки.
<b>Key Fill Заполнение вставки</b>	Сигнал, который служит для комбинированного заполнения области, оставшейся незаполненной сигналами вставки.
<b>Key Gain Усиление вставки</b>	Параметр, используемый для настройки амплитуды сигналов вставки.
<b>Key Invert Инверсия вставки</b>	Функция, инвертирующая сигналы вставки.
<b>Key Mask Маска вставки</b>	Функция, которая служит для указания области комбинированной вставки с помощью задания координатного прямоугольника, и т.д. При использовании только части сигналов вставки, комбинация выполняется с маскированием неиспользуемой области.
<b>Key Source Источник вставки</b>	Видеосигналы, служащие для формирования сигнала вставки.
<b>Line Synchronizer Линейной синхронизации</b>	Функция AVDL осуществляет автоматическую подстройку фазы сигнала входного изображения к фазе опорного сигнала горизонтальной строковой синхронизации.
<b>Linear Key Линейная вставка</b>	Функция комбинирования монохромных сигналов вставки, пропорционально используя градации их интенсивности на выходе.
<b>Lum [Luminance] [Яркость]</b>	Составляющая яркости видеосигналов.
<b>Luminance Key Вставка яркости</b>	Функция формирования сигналов вставки, комбинируя входные видеосигналы по их яркости.
<b>ME [Mix Effect] [Эффект микширования]</b>	Видеоэффект или устройство, в котором используется комбинация нескольких видеосигналов для формирования видеосигналов смешивания, замещения, вставки и др.
<b>Mix Микширование</b>	Эффект изменения изображения путем перекрытия одной из картинок со следующей. Он также называется эффектом "наплыва".
<b>Multi View Display Многокомпонентное изображение</b>	Данная функция позволяет объединить несколько материалов и отобразить их на одном экране. На одном экране можно одновременно просматривать несколько предварительных материалов в формате PGM, PVW.
<b>PinP [Picture in Picture] [Картинка в картинке]</b>	Функция, позволяющая комбинировать входное изображение с фоновой картинкой.
<b>PVW [Preview] [Предварительный просмотр]</b>	Функция, позволяющая заранее просмотреть изображение, которое будет выведено на выход после следующего перехода. Изображение выводится по системе PVW.
<b>PGM [Program Bus] [Программная шина]</b>	Шина, которая всегда переносит программные выходные сигналы.
<b>PST [Preset Bus] [Шина записанных сигналов]</b>	Шина, которая всегда переносит программные выходные сигналы после следующего фонового перехода.
<b>Sat [Saturation] [Насыщенность]</b>	Этот термин обозначает интенсивность уровня цветности видеосигналов.
<b>SDI [Serial Digital Interface] [Последовательный цифровой интерфейс]</b>	Стандарт, в соответствии с которым осуществляется передача видеосигналов различных SD и HD форматов по одиночному коаксиальному кабелю.
<b>Self Key Эффект автозамещения</b>	Функция создания комбинированных сигналов вставки из сигналов заполнения.

## Приложение (словарь терминов)

Термин	Пояснение
<b>Setup Data</b> Данные настройки	Память, в которую можно записывать и вызывать из нее настройки панели управления. В эту память можно записывать состояние переключателя выбранного синхросигнала, информацию о цвете границ, а также данные других настроек.
<b>Tally</b> Сигнальная метка	Сигнал, который выводит данные о программном состоянии входных сигналов на внешнее устройство. Светодиоды, которые индицируют программное состояние выходных сигналов на панели управления, также называются сигнальными.
<b>Transition</b> Переход	Функция переключения одного изображения на другое. При переключении к изображениям можно применять Сдвиг, Микширование и другие эффекты.
<b>Tri-level Sync</b> Трехуровневая синхронизация	Синхросигнал, который используется в HD форматах.
<b>Trimming</b> Обрезка	Функция, удаляющая ненужные части сверху, снизу, справа и слева от изображения, комбинируемые с помощью функции PinP.
<b>Up Converter</b> Повышающее преобразование	Функция, позволяющая преобразовать материалы в формате 2K/HD в формат 4K, обеспечивающий более высокое разрешение.
<b>Video Memory</b> Видеопамять	Память, в которой можно сохранять изображения (неподвижные изображения и движущиеся изображения) с сигналами вставки.
<b>Wipe</b> Сдвиг	Видеоэффект, при котором одно изображение постепенно заменяется другим путем перемещения границы с заданными свойствами между двумя изображениями.

# Алфавитный указатель

<b>B</b>	
<b>Background</b> .....	<b>179</b>
3D Modify .....	179
Border .....	179
Border Color .....	179
Clip Trans Sync .....	179
Modify .....	179
Position .....	179
Transition Margin .....	179
Transition Time .....	179
<b>C</b>	
<b>Camera</b> .....	<b>190</b>
ABB .....	191
AWB .....	190
Camera Control .....	190
Camera Information .....	190
Control Speed .....	190
Gain1 .....	191
Gain2 .....	191
Lens Control .....	190
Lock .....	191
OSD Menu & Color Bars .....	190
Pedestal .....	191
Preset Settings .....	191
<b>Chroma Key</b> .....	<b>186</b>
Adjust .....	186
Adjusting Mode .....	186
Auto Compute .....	186
Chroma Key .....	186
Fine Tuning .....	186
Sampling .....	186
Sampling Area .....	186
Value .....	186
<b>Color Background</b> .....	<b>180</b>
CBGD1 Main .....	180
CBGD1 Move .....	180
CBGD1 Sub .....	180
CBGD1 Wash .....	180
CBGD1 Wave .....	180
CBGD2 Main .....	180
CBGD2 Move .....	180
CBGD2 Sub .....	180
CBGD2 Wash .....	180
CBGD2 Wave .....	180
<b>Config</b> .....	<b>206</b>
Assign .....	206
AUX Name1-2 .....	208
AUX Name3-4 .....	208
Button Color Group1 .....	207
Button Color Group2 .....	208
Button Color Group3 .....	208
Button Color Group4 .....	208
Button Color Group5 .....	208
Button Color Group6 .....	208
Button Color Group7 .....	208
Button Color Group8 .....	208
Button Illumination .....	206
Color Group Clip .....	207
Color Group DSK/FTB ON .....	207
Color Group Internal .....	207
Color Group KEY ON .....	207
Color Group Next Trans .....	207
Color Group Option .....	206
Color Group Other .....	207
Color Group SDI IN 1/2 .....	206
Color Group SDI IN 2/2 .....	206
Color Group Still .....	207
Color Group Transition .....	207
GPI-In Port1/2 .....	209
GPI-In Port2/2 .....	209
GPI-In Setting .....	208
GPI-Out Port1/5 .....	209
GPI-Out Port2/5 .....	209
GPI-Out Port3/5 .....	209
GPI-Out Port4/5 .....	209
GPI-Out Port5/5 .....	209
GPI-Out Setting .....	209
Key/DSK Link1 .....	206
Key/DSK Link2 .....	206
Key Source Signal Coupling1 .....	210
Key Source Signal Coupling2 .....	210
Key Source Signal Coupling3 .....	210
Key Source Signal Coupling4 .....	210
Key Source Signal Coupling5 .....	210
Key Source Signal Coupling6 .....	210
Key Source Signal Coupling7 .....	210
Key Source Signal Coupling8 .....	210
Latency .....	206
LCD Backlight .....	206
Operate .....	206
Preview Mode .....	209
ROI .....	206
System Menu .....	209
User Button1-4 .....	208
User Button5-8 .....	208
Vector .....	208
WFM .....	208
<b>D</b>	
<b>DSK1</b> .....	<b>186</b>
Adjust .....	186
DSK .....	186
DSK On .....	187
DSK Priority .....	187
DSK Signal Coupling .....	187
Fill Matte .....	186
Mask .....	187
Mask Adjust .....	187
PinP .....	187
PinP Border .....	187
PinP Border Color .....	187
PinP Position .....	187
PinP Sync .....	187
PinP Trim .....	187

# Алфавитный указатель

PinP Trim Adjust .....	187
<b>DSK2 .....</b>	<b>188</b>
Adjust .....	188
DSK .....	188
DSK On .....	188
DSK Priority .....	188
DSK Signal Coupling .....	188
Fill Matte .....	188
Mask .....	188
Mask Adjust .....	188

## E

<b>Event Memory .....</b>	<b>196</b>
Event Duration .....	196
Mark .....	196
Path .....	196
Play .....	196
Register .....	196
Target Select1 .....	196
Target Select2 .....	196
Timeline .....	196
Total Duration .....	196

## I

<b>Input .....</b>	<b>200, 203</b>
Camera Settings1 .....	203
Camera Settings2 .....	203
Camera Settings3 .....	203
Camera Settings4 .....	203
Input .....	200
<b>Input (HDMI) .....</b>	<b>202</b>
C/C Matrix B .....	203
C/C Matrix R/G .....	203
C/C Operation .....	202
C/C Process .....	202
C/C Setting .....	203
C/C Tone1 Black .....	202
C/C Tone2 Gray L .....	203
C/C Tone3 Gray H .....	203
C/C Tone4 White .....	203
Freeze .....	202
HDMI Input .....	202
HDMI Status .....	202
Limited .....	202
Name .....	202
ROI .....	202
ROI Preset .....	202
<b>Input (SDI) .....</b>	<b>201</b>
C/C Matrix B .....	202
C/C Matrix R/G .....	202
C/C Operation .....	201
C/C Process .....	201
C/C Setting .....	202
C/C Tone1 Black .....	201
C/C Tone2 Gray L .....	201
C/C Tone3 Gray H .....	201

C/C Tone4 White .....	201
Freeze .....	201
FS .....	201
Name .....	201
ROI .....	201
ROI Preset .....	201
Status .....	201
Up/Down Converter .....	201

## K

<b>Key1 .....</b>	<b>181</b>
3D Modify .....	181
Adjust .....	181
Edge1 .....	181
Edge2 .....	181
Edge Color .....	181
Fill Matte .....	181
Flying Key Aspect .....	181
Flying Key Rotation .....	181
Flying Key Rotation/Size .....	181
Key .....	181
Key On .....	182
Key Priority .....	182
Key Signal Coupling .....	182
Mask .....	182
Mask Adjust .....	182
PinP .....	182
PinP Border .....	182
PinP Border Color .....	182
PinP Position .....	182
PinP Sync .....	182
PinP Trim .....	182
PinP Trim Adjust .....	182
Position .....	181
Transition .....	181
<b>Key2 .....</b>	<b>183</b>
Adjust .....	183
Edge1 .....	183
Edge2 .....	183
Edge Color .....	183
Fill Matte .....	183
Key .....	183
Key On .....	184
Key Priority .....	184
Key Signal Coupling .....	184
Mask .....	183
Mask Adjust .....	183
PinP .....	183
PinP Border .....	183
PinP Border Color .....	183
PinP Position .....	184
PinP Sync .....	184
PinP Trim .....	184
PinP Trim Adjust .....	184
<b>Key3 .....</b>	<b>185</b>
Adjust .....	185
Fill Matte .....	185
Key .....	185

# Алфавитный указатель

Key On .....	185	Create Thumbnail .....	192
Key Priority .....	185	File .....	192
Key Signal Coupling .....	185	Mode .....	192
Mask .....	185	Target Select1 .....	192
Mask Adjust .....	185	Target Select2 .....	192
<b>M</b>			
<b>Macro .....</b>	<b>195</b>	<b>Shot Memory .....</b>	<b>196</b>
Attach .....	196	Path .....	196
Insert Delay .....	195	Register .....	196
Macro Assign 1/6 .....	195	Target Select1 .....	196
Macro Assign 2/6 .....	195	Target Select2 .....	196
Macro Assign 3/6 .....	195	<b>System .....</b>	<b>211</b>
Macro Assign 4/6 .....	195	Alarm .....	212
Macro Assign 5/6 .....	195	Ancillary1 .....	211
Macro Assign 6/6 .....	195	Ancillary2 .....	211
Register .....	196	Audio1 .....	211
Store Select1 .....	195	Audio2 .....	211
Store Select2 .....	195	Date .....	215
<b>Multi View Display .....</b>	<b>197</b>	ExtControl AUX Panel1 .....	212
Display .....	198, 199	ExtControl AUX Panel2 .....	212
MV .....	197	ExtControl AUX Panel3 .....	212
MV Frame .....	198, 199	ExtControl AUX Panel4 .....	213
MV Pattern 1/4 .....	198, 199	ExtControl AUX Panel5 .....	213
MV Pattern 2/4 .....	198, 199	ExtControl AUX Panel6 .....	213
MV Pattern 3/4 .....	198, 199	ExtControl Switcher .....	212
MV Pattern 4/4 .....	198, 199	ExtPanel Info .....	212
MV Split .....	198, 199	ExtPanelip S MEMRecall1 .....	212
Tally Group1 .....	198, 199	ExtPanelip S MEMRecall2 .....	212
Tally Group2 .....	198, 199	Format .....	211
<b>O</b>		Initial .....	212
<b>Output .....</b>	<b>204</b>	Macro Trigger Control1 .....	213
Output .....	204	Macro Trigger Control2 .....	213
<b>Output (HDMI) .....</b>	<b>205</b>	Macro Trigger Control3 .....	213
Assign .....	205	Macro Trigger Control4 .....	213
HDMI Output .....	205	Macro Trigger Control5 .....	213
<b>Output (SDI) .....</b>	<b>204</b>	Macro Trigger Control6 .....	214
Assign .....	204	Macro Trigger Control7 .....	214
Down Converter .....	204	Macro Trigger Control8 .....	214
<b>P</b>		Macro Trigger Control9 .....	214
<b>Project File .....</b>	<b>192</b>	Macro Trigger Control10 .....	214
Last Load Date .....	192	Macro Trigger Control11 .....	214
Last Load File .....	192	Network1 .....	212
Local .....	192	Network2 .....	212
Project File .....	192	Network3 .....	212
Target Select1 .....	192	Network4 .....	212
Target Select2 .....	192	Now .....	215
<b>S</b>		Option .....	215
<b>SD Card .....</b>	<b>192</b>	Output Phase .....	211
Card Information .....	192	Reference .....	211
Card Management .....	192	SW Ctrl Panel Settings .....	212
		System Core Version .....	215
		System Version .....	215
		Tally Mode .....	214
		Tally MV Color .....	215
		Tally Target .....	215
		Test Tone .....	211
		Time .....	215

# Алфавитный указатель

---

## Т

---

<b>Time</b> .....	<b>189</b>
AUX1 BUS Trans .....	189
AUX2 BUS Trans .....	189
BKGD .....	189
DSK1 .....	189
DSK2 .....	189
Effect Dissolve .....	189
FTB .....	189
Key1 .....	189
Key2 .....	189
Key3 .....	189

## V

---

<b>Video Memory</b> .....	<b>193</b>
Limit Time .....	194
Memory .....	193, 194
Play Mode .....	193
Play Mode1 .....	194
Play Mode2 .....	194
Rec1 .....	193, 194
Rec2 .....	193, 194
Rec3 .....	194
Test Pattern .....	193
Video Memory1 .....	193, 194
Video Memory2 .....	194
Video Memory3 .....	194

## X

---

<b>XPT</b> .....	<b>197</b>
XPT Assign 1/6 .....	197
XPT Assign 2/6 .....	197
XPT Assign 3/6 .....	197
XPT Assign 4/6 .....	197
XPT Assign 5/6 .....	197
XPT Assign 6/6 .....	197
XPT Setting .....	197
XPT Switch .....	197

## К

---

<b>Кнопки выбора изображений BKGD, KEY</b> .....	<b>16</b>
<b>Кнопки выбора меню</b> .....	<b>20, 25</b>
<b>Кнопки переключения шины AUX</b> .....	<b>15</b>
<b>Кнопки переключения шины PGM/A</b> .....	<b>15</b>
<b>Кнопки переключения шины PST/B</b> .....	<b>15</b>
<b>Кнопки управления памятью</b> .....	<b>16</b>

## M

---

<b>Меню</b> .....	<b>25</b>
-------------------	-----------

## П

---

<b>Поворотный переключатель</b> .....	<b>20, 21, 25</b>
---------------------------------------	-------------------

<b>Позиционер</b> .....	<b>21</b>
-------------------------	-----------

<b>Пользовательские кнопки</b> .....	<b>17</b>
--------------------------------------	-----------

## Р

---

<b>Рычаг регулятора</b> .....	<b>18</b>
-------------------------------	-----------

## С

---

<b>Сетевые кабели</b> .....	<b>139</b>
-----------------------------	------------



**Panasonic Connect Co., Ltd.**

Web Site: <https://pro-av.panasonic.net/en/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2020 - 2022