

DYNAUDIO PRO Subwoofers

Настоящие басы
Профессиональные сабвуферы



Серия сабвуферов Pro Audio

Сабвуферы 9S и 18S оснащены длинно-ходовыми низкочастотными динамиками диаметром 9,45 дюйма (24 см), которые разработаны таким образом, чтобы быть одинаково эффективными для стереофонического мониторинга и мониторинга объемного звучания, и работают в диапазоне сверхнизких частот.

Модель 9S оснащена одним низкочастотным динамиком, а модель 18S - двумя, выполненными в двухтактном исполнении с НЧ-динамиками с каждой стороны.

Компактные и высоко востребованные

Модель 9S так же компактна, как и предыдущий и высоко востребованный BM 9S II sub, но по производительности сравнима с более крупной моделью BM 14S II sub.

Независимо от того, подключаете ли вы сабвуфер к LYD 5, 7 или 8, к стереосистеме, системе объемного звучания, или используете с классическими студийными мониторами серии BM, он обеспечивает полноценное, но в то же время сфокусированное и открытое звучание. Вы сможете создавать точные миксы, которые отлично подходят для любого формата и системы воспроизведения. А если вы соедините 18S с LYD48, то получите мощную четырехполосную систему мониторинга, которая в равной степени способна обеспечить высокую точность воспроизведения звука при низкой громкости.

Оснащенный высококачественным 300-ваттным усилителем класса D, длинно-ходовой драйвер 9S обеспечивает низкочастотное расширение и SPL-характеристики, которые значительно превосходят характеристики BM 9S II, который он заменяет, сохраняя при этом детализацию и точность. Модель 18S оснащена усилителем мощностью 500 Вт, мощным процессором DSP и встроенными пресетами для студийных мониторов Dynaudio Pro, а также функцией выравнивания по времени и трехполосным эквалайзером для работы в определенных режимах помещения. Кроме того, новые сабвуферы оснащены двойными передними перегородками, регулируемые фильтрами нижних частот от 50 Гц до 150 Гц и выходом SAT с отключаемым фильтром верхних частот, все это размещено в герметичных корпусах.

Наконец, сабвуферы оснащены системой автоматического включения с датчиком сигнала, которая экономит энергию, когда они не используются, а для больших помещений можно подключить последовательно несколько сабвуферов на 9 или 18 дюймов, при этом первое устройство регулирует общую громкость для всех сабвуферов.

Если вы когда-нибудь задумывались о переходе на 3-х или 4-х полосную систему мониторинга, сейчас самое время действовать!

DYNAUDIO

Акустическая система (студийный сабвуфер) Dynaudio 9S



Настоящий бас

Сабвуфер 9S взял все лучшее из предыдущих моделей, включая усовершенствованные компоненты, чтобы достичь высочайшего уровня в бюджетном сегменте.

Сабвуфер 9S разработан в дополнение к LYD и другим студийным мониторам Dynaudio Pro, включая классическую линейку BM.

Компоненты студийного качества

Компоненты и конструкция студийного качества делают 9S, с его двойной передней перегородкой и совершенно новым 9-дюймовым динамиком дальнего действия, идеальным сабвуфером для проектов микширования и мастеринга. Была поставлена задача сделать 9S компактным, гарантируя при этом максимальную точность звучания. По размерам он напоминает BM 9S II, который он заменяет, но по производительности он более сопоставим с более крупным BM 14S II.

Расширенные системные настройки

Модель 9S расширит возможности настройки любого студийного монитора, независимо от того, работаете ли вы в режиме стерео или объемного звучания. Массивный, но компактный корпус с низкими частотами снимает нагрузку с ваших мониторов, позволяя им сосредоточиться на передаче частотного диапазона выше 50-150 Гц, в зависимости от того, как вы настроили фильтр кроссовера.

Усовершенствованный НЧ динамик

Длинноходовой динамик обеспечивает необходимое движение для воспроизведения сверхнизких частот вплоть до 22 Гц с большой детализацией. За основу взят модуль усилителя класса D мощностью 300 Вт, который значительно превосходит предыдущий BM9S II.

Особенности

- Ультрасовременный усилитель класса D мощностью 300 Вт
- 9-дюймовый MSP длинно-ходовой низкочастотный динамик для точного воспроизведения низких частот
- Диапазон частот 22-175 Гц
- Корпус ламинированный черным винилом
- 37 мм фронтальная панель
- Функция Master/Slave для последовательного подключения нескольких сабвуферов
- Регулируемый пропускной фильтр нижних частот (LPF) для настройки оптимальной частоты кроссовера
- Выход SAT с отключаемым пропускным фильтром высоких частот (HPF)

Технические характеристики

Характеристики	Значения
НЧ динамик	9"
Мощность усилителя	300 Вт
Нижняя граница ФНЧ	22 Гц (@85 дБ +/-3 дБ)
Верхняя граница ФВЧ	175 Гц (@85 дБ +/-3 дБ)
Пропускной фильтр НЧ	50-150 Гц
Пропускной фильтр ВЧ	Flat/60/80 Гц
Регулировка фазы	0/180 град
Максимальный SPL	106 дБ
Аналоговые входы	1x XLR LFE, 2x XLR stereo
Аналоговые выходы	1x XLR Slave, 2x XLR SAT
Электропитание	100-120 В/200-240 В 50/60 Гц
Размеры (ШxВxГ)	266x276x320 мм
Вес	10,5 кг
В комплекте	Студийный сабвуфер, кабель электропитания IEC

