



DYNAUDIO PRO LYD Series

Профессиональные
Компактные мониторы
Ближнего поля

Серия LYD

LYD использует все ноу-хау, которые мы приобрели, поставляя некоторым крупнейшим в мире студиям звукозаписи полнофункциональные эталонные мониторные системы, и встраивает их в пару компактных мониторов ближнего поля.

И это не бедный родственник наших больших систем. Это полное переосмысление наших собственных продуктов - мы вернулись к чертежной доске, чтобы точно определить, насколько далеко мы можем продвинуться в этих концепциях.

Как оказалось, ответ был «достаточно далеко»

Студийные активные мониторы ближнего поля должны отображать правду без прикрас: никакой окраски, искажений, никакой лести в звучащей из них музыке. Вы должны быть в состоянии точно слышать, что делает каждый фрагмент музыки – поэтому, когда дело доходит до микширования и мастеринга, вы знаете, что сможете добиться именно того, чего хочет исполнитель.

LYD объединяет многолетний опыт в производстве бескомпромиссных эталонных систем для крупнейших студий по всему миру, а также знания в области домашнего и автомобильного аудио, технологий цифровой обработки и материаловедения. И это сочетание означает, что вы услышите только правду.

Но мы не считаем, что персональные мониторы должны выглядеть как стандартные профессиональные коробки. Вы очень гордитесь созданием своей студии, вы хотите, чтобы артисты чувствовали себя приглашенными, вдохновленными, погруженными в музыку. Поэтому мы применили к LYD тот же творческий подход, что и к нашим домашним акустическим системам hi-fi, и мы рады, что сотрудники отдела дизайна настояли на этом, потому что они создали нечто прекрасное.

Монитор для всех

LYD разработан таким образом, чтобы каждый мог пользоваться им без инструкции. Вы только начинаете свою карьеру инженера или продюсера?

Это слегка обескураживает, когда нет необходимости изучать еще один сложный набор переключателей и кнопок на задней панели ваших мониторов. Опытный профессионал? Тогда зачем вам осваивать новый набор элементов управления? Не стоит.

Просто настройте их положение на стене или фильтр настройки звукового баланса (Sound Balance tilt-filter), для получения более яркого или темного звучания и все готово. Самое главное, вам не нужно увеличивать громкость, чтобы услышать их в лучшем виде, что сложно сделать, если вы находитесь в небольшой домашней студии. LYD разработан таким образом, чтобы звучать одинаково, как бы громко вы ни включали музыку.

Теперь пришло время творить...



DYNAUDIO

Акустическая система (студийный монитор) Dynaudio LYD 5



Компактный монитор ближнего поля

Компактные персональные мониторы ближнего поля обеспечивают невероятную точность в небольших помещениях, даже при небольших уровнях громкости. Правда, только правда и ничего, кроме правды. Слушайте правду без прикрас и создавайте свои миксы в точности так, как задумал композитор.

LYD 5, благодаря своей точности работы с малой громкостью, является идеальным дополнением для любой небольшой студии. В изготовленных вручную 5 дюймовых MSP динамиках используются те же легкие алюминиевые звуковые катушки, что и в наших высококачественных high-end динамиках и они сочетаются с ультрасовременным усилителем класса D, а также сигнальным трактом 24 бита/96 кГц с передовым DSP.

Особенности

- Монитор ближнего поля с 7 дюймовым НЧ динамиком
- Дизайн с двумя динамиками 2x50 Вт и ультра-современным усилителем класса D
- Расширение басов (Bass extension) для управления АЧХ
- Звуковой баланс, влияющий на общую АЧХ монитора
- Две настройки: одна для отдельно стоящих, другая для мониторов, расположенных не далее 50 см от стены
- Изготовлены в Дании

Технические характеристики

Характеристики	Значения
ВЧ динамик	1.1"
НЧ динамик	5"
Мощность ВЧ усилителя	50 Вт
Мощность НЧ усилителя	50 Вт
Частота DSP кроссовера	5200 Гц
Нижняя граница ФНЧ	60 Гц (@85 дБ +/-3 дБ)
Верхняя граница ФВЧ	21 кГц (@85 дБ +/-3 дБ)
Максимальный SPL	106 дБ (пара @1м)
Аналоговые входы	XLR, RCA
Электропитание	100-240 В 50/60 Гц
Размеры (ШxВxГ)	170x260x211 мм
Вес	5,7 кг
В комплекте	Студийный монитор, кабель электропитания IEC

